

Елизавета ЕЛИСЕЕВА,
Михаил ПАНЮКОВ

Депутаты ПС - о «голой вечеринке»:

НАСТОЯЩИЕ ГЕРОИ НЕ В КЛУБАХ ТУСУЮТСЯ, А СРАЖАЮТСЯ НА ПЕРЕДОВОЙ

■ Люди больше не хотят подражать звездам, которые на глазах у всех теряют человеческий облик.

Терпение кончилось. Так можно коротко описать реакцию общества на пресловутую «голую вечеринку», которую в столичном клубе «Мутабор» устроила известная блогерша Ивлеева. Детский вопрос: а что, собственно, произошло? Разве наша элита шоу-бизнеса не жила так всегда? Не кривлялась под алкогольными парами на ночных пати, не шокировала обывателя вызывающими нарядами, не нарушала любые общепринятые нормы морали? Тусовка Ивлеевой еще относительно невинная по сравнению со многими подобными мероприятиями, которые гремели, например, в лихих девяностых. Ведь тогда доходило до настоящих оргий, и ничего - пипл хавал.

Причина возмущения проста - обстоятельства поменялись. Сейчас, во время СВО и тотальных санкций, страна консолидирована как никогда. На этом фоне пошлость и никчемность наших звезд (не всех, конечно, но очень многих) стала особенно очевидна и невыносима для простых людей, существующих совсем в другой реальности. К счастью, и для власти тоже.

Все «герои» «голой вечеринки» так или иначе были нака-



Многих участников СВО возмутила безобразная выходка знаменитостей.

заны. Филиппа Киркорова, который «зашел не в ту дверь», вырезали даже из новогоднего фильма «Иван Васильевич меняет все». А также из всех праздничных концертов. И сайт его заблокировали.

Отменили огромное коли-

чество мероприятий и с Лолитой Милявской, а их на зимних каникулах было много.

Еще недавно Анна Асти радостно делилась с поклонниками в соцсетях, что сыграет Барби в том же самом «Иване Васильевиче...». Но ее в сроч-

ном порядке заменили Клавой Кокой.

Глюкоза, она же Наталья Ионова, потеряла продюсера - Макс Фадеев отказался с ней сотрудничать. А инициатор вечеринки Настя Ивлеева лишилась многомил-

лионного контракта с МТС. И конечно, все они остались без жирных праздничных корпоративов. А это весьма чувствительный удар по карману. Тот самый случай, когда день год кормит.

То, что эти «красавцы», оторванные от жизни, стали извиняться, - в принципе, хороший признак. Но даже в покаянии они демонстрируют полное непонимание духа времени. Настюша Ивлеева лепетала про «Плейбой», ушедший из России, который она импортозамещает своим «творчеством». Але, мадам! Задница, даже украшенная драгоценным камнем, не может быть сейчас в тренде по определению. Как можно этого не чувствовать, не понимать?!

- Дайте мне второй шанс! - рыдает Ивлеева.

Что же, русский народ незлобив. Можно взять пример с Ольги Бузовой. Как угодно относитесь к ее песням, но она на свои средства купила гуманитарную помощь и отправилась с нею в Донбасс. И не под страхом наказания, а по зову сердца. Это вам не послыши перед телекамерами трясти!

«СВ» попросило депутатов Парламентского Собрания прокомментировать богемное безобразие.

Елена АФАНАСЬЕВА, председатель Комиссии ПС по труду, социальной политике и здравоохранению:

- Я смотрю теперь вот эти видео с извинениями участников «голой вечеринки»: «Ну того, ну не знал, ну не подумал». Человеку 58 лет, «не подумал» он. То есть когда ты надевал эти прозрачные одежды, когда ты принимал приглашение, не понимал, что делаешь? Это просто смешно.

Неудивительно, что люди возмущены, требуют лишить артистов званий, не давать возможности выступать. Их можно понять. Мы говорим о традиционной русской семье, о защите наших детей от пагубного контента. При этом личную жизнь никто не запрещает - да ведите себя как хотите в своих домах, постелях. А тут публичные люди вроде бы поддерживают государство на словах, а ведут себя совершенно по-другому.

Меня поразила одна женщина, к которой я в принципе хорошо относилась. Так она даже извиняться не стала: я, говорит, и в семьдесят лет так же оденусь. Даже те, кто выдавали из себя извинения, про себя уверены, что ничего такого они не сделали. Они просто привыкли хайповать. И большая часть населения это терпела, хотя было неприятно. А когда народ возмутился и сказал: «Хватит этих двойных стандартов, этого постоянного цинизма, полнейшего отсутствия морали!» - наши герои удивились: «Да мы же всю жизнь так и жили! Что вам не нравится?! Сидите, молчите дальше».

А начиналось все с этой нашей визжащей примадонны. С этих ее рождественских попок и вечеринок, на которых она с гостями «разрешала весну». У них у всех реально корона на башке. И она так голову сдавила, что мозги перестали соображать.

Знаете, я тут на днях случайно прочитала цитату замечательного актера Евгения Евстигнеева: «Ребятки, если наступит время, когда актеры бездарные штаны будут снимать, значит, каюк культуре». Лучше и не скажешь. Мы столкнулись с неуважением к культуре, морали, религии, обществу. Неуважением к людям.



ifbr.ru

Геннадий ДАВЫДЬКО, председатель Комиссии ПС по информационной политике, информационным технологиям и связи:

- Люди искусства - дети, которые иногда думают, что они великие. Популярность, которая возникла из-за того, что они обладают некоторым талантом, иногда появляется благодаря умелому продюсированию.

Одно дело, когда человек кичится этим, пренебрежительно относится к зрителям, коллегам, выставляет себя номером один. Ладно, это как-то еще прощают.

Но когда идет демонстрация пороков - это другое. Не что иное, как братство на пороке. Они этим демонстрируют исключительность друг для друга, единение порока на пороке. И эта бравада, вседозво-

ленность, конечно, просто омерзительны.

Личный эгоизм и выпендрег говорят о том, что им глубоко наплевать, что с их страной, что у них есть Родина, которую надо любить как мать, только за то, что она есть. Это пир во время чумы, причем показательный.

Страна очищается от ложных звезд. Звезды на небе, а люди, которые называют себя звездами, часто хуже простых. Пусть звездами будут бойцы, комбайнеры, капитаны дальнего плавания... Простые ребята, которые

на заводе работают, девушки, которые рожают детей, спасая от демографической катастрофы свою страну. Вот они - звезды, а это все - фанерно-призрачная, обнаженная, порочная тусовка. Очередная точка поставлена в том, кто есть кто.



Олег ГАЙДУКЕВИЧ, член Комиссии ПС по международным делам, миграционной политике и связям с соотечественниками:

- Мы должны правильно воспитывать молодежь, чтобы она видела, кто настоящий герой. Когда в отношении наших стран идет война, когда санкциями душат, когда борьба идет, теракты, экстремизм, - те, кто называет себя звездами, ведут себя

аморально, как непонятно кто.

Молодежь смотрит на это и все видит. А герои кто? Врачи, журналисты, которые сейчас на передовой, учителя,

которые воспитывают детей, рабочие, которые работают на заводах, милиционеры, которые спасают людей, военные, которые защищают наши страны. Очень правильно, что российское общество отреагировало, власть отреагировала, чтобы все раз



БелТА

и навсегда запомнили! У нас свои ценности, и мы западной пропаганде никогда не поддадимся.

Если ты звезда, это не значит, что ты можешь делать все. Если ты не поешь песни, а простой человек, - тебя привлекают к ответственности. А если ты звезда - не привлекают. Такого впрямь не будет.

Пусть теперь едут с концертами в Донбасс и выступают бесплатно. Месяца три работают, и отлично будет. Пусть несут ответственность в рамках правового государства.