

- И что вы думаете, - рассказал корреспонденту «СВ» полузащитник той, золотой советской сборной **Валентин Бубукин**. - Утром в день решающей игры в холле гостиницы появился полицейский и, деликатно улыбаясь, протянул Льву его кепку. Уговор есть уговор. После финала страж французского порядка, сияя от радости, получил черный вратарский свитер.

А кепку у Яшина все-таки свистнули. Там же, в Париже. Финал с югославами выдался тяжелейшим. Соперники фоллили не по-детски, от души лупили наших по ногам. Но это им не помогло. Сборная СССР победила - 2:1. После финального свистка Яшин на радостях сорвал с головы кепку, кинул ее машинально в угол ворот и, ликуя, побежал обниматься с ребятами. Когда вернулся, в воротах уже ничего не было. Какой-то проныра улучил-таки момент...

ДВЕ МИНУТЫ БЕЗ СОЗНАНИЯ

Знавал великий голкипер, впрочем, не только победы, но и черные дни. От любви до ненависти один шаг. Эту народную истину Яшин сполна испытал на себе в 1962 году после чемпионата мира в Чили. Сборная СССР в четвертьфинале проиграла чехословакам 1:2. Главным виновником сделали Яшина. Пресса, черт возьми, постаралась. В репортажах акцент делался на то, что Яшин не выручил. И ни слова о том, что в самом начале игры чилийский нападающий в запа-

ле заехал ногой ему в голову.

Больше двух минут советский вратарь пролежал без сознания. Не каждый смог бы продолжить игру. Яшин не стал просить замену, остался на своем рубеже. Но этот нюанс уже никого не интересовал. Сборная проиграла. Нужен был виноватый. Некоторые болельщики на эмоциях вели себя просто мерзко по отношению к тому, кого они еще вчера боготворили. На стенах в его подъезде появились безобразные надписи, которые язык не поворачивается повторить. Прокалывали не раз шины его «Волги». А когда он с «Динамо» выходил на поле в матчах чемпионата страны, трибуны начинали скандировать: «Яшин - дырка».

Он никогда не делал себе поблажек. Понимал, что доля его вины в том поражении есть. Но такой травли не ожидал. Слово попало в полосу отчуждения. Вокруг образовался вакуум. Поэтому решил уехать в глушь, в деревню. Собирался вообще закончить с футболом. Как вдруг в Госкомспорт СССР пришел телекс из Лондона - Яшина, единственного из советских футболистов, приглашали сыграть за сборную мира против команды Англии в матче в честь столетия английского футбола.

Для Льва Ивановича эта игра стала спасением. Компания на «Уэмбли» собралась суперзвездная - немец **Шнеллингер**, чех **Масопуст**, француз **Копа**, шотландец **Лоу**, венгр **Пушкаш**, испанцы **ди**



Он был поистине кумиром народа. Вот так, овацией, стоя, переполненные трибуны старого доброго «Динамо» встречали Льва Ивановича в конце 80-х.

Стефано и Хенто, португалец **Эйсебио**. У англичан - **Бэнкс, Чарльтон, Мур, Гривз, Истхэм**. Воспарявший духом Лев отстоял фантастически. Англичане владели преимуществом. В середине первого тайма Бобби Чарльтон, накрутив двух защитников, хлестко пробил с линии штрафной. Гол казался неминуемым. Но Яшин в невероятном, кошачьем прыжке дотянулся до мяча, летевшего точно в правый угол, и отбил на угловой.

Этот матч стал поворотным в карьере. Яшин вернулся в сборную, своей уверенной игрой помог «Динамо» стать чемпионом СССР и в том же 1963 году получил «Золотой мяч» - лучшему игроку Европы.

ПРОЩАЛЬНЫЙ МАТЧ

УШЕЛ НЕПОБЕЖДЕННЫМ

Сборная СССР, тогда одна из лучших в мире, была буквально нарасхват. Исколесила с товарищескими, читай, коммерческими матчами десятки стран. Импресарио при этом ставили железное условие: с Яшиным стопроцентный гонорар, без него - половина. Он выходил в каждой игре. И довольные клерки из Госбанка тащили в Союз чемоданы, набитые валютой.

Прощальный матч Льва Ивановича многие болельщики со стажем помнят до сих пор. 27 мая 1971 года. Трибуны «Лужников» ломились - люди сидели в проходах: 103 тысячи человек. Такого аншлага стадион больше не знал. Легендарный немецкий нападающий **Герд Мюллер** позже рассказывал, как жестко опекали его динамовские защитники, так и не дав нанести точный удар: «А я так хотел хоть раз в жизни забить Яшину», - сокрушался супер-Герд.

В своем прощальном матче Яшин отстоял на ноль. Лев ушел непобежденным, как подобает царю вратарей.

Финалистка проекта «Ты супер!» Дарья ЧЕРНОВА: ТОЛЬКО В КИНО ПРОДЮСЕР ИЗ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧНОЙ ДЕЛАЕТ ЗВЕЗДУ

Юлиана ЛЕОНОВИЧ

■ Молодая белорусская певица рассказала «СВ» о квартире от Гущериева, волнах популярности и переезде в Москву.

Упорства и настойчивости 20-летней **Дарье Черновой** не занимать. Девочка с непростой судьбой, но очень сильным голосом впервые заявила о себе в 2013-м, когда стала победительницей третьего сезона детского телевизионного проекта «Я пою!» на белорусском телеканале ОНТ. Затем попала в шоу «Ты супер!» на российский НТВ. Это конкурс для детей, оставшихся без попечения родителей (отец Дашы умер до ее рождения, а мать лишили родительских прав). В финале суперсезона на Дашу и одиннадцать других участников неожиданно обрушилась новость: миллиардер **Михаил Гущериев** подарил каждому по квартире. Собственное жилье в Минске, впрочем, не привязало девушку к белорусской столице. В начале сентября Даша стала студенткой Московского государственного института культуры.

- Три года не хватало храбрости принять это решение, - рассказала Дарья. - Училась на экономическом факультете в Минске, так как понимала - такое образование даст хорошую работу и карьерный рост. В творчестве такой стабильности нет: где гарантия, что твои песни понравятся? Но после проекта «Ты супер!» все изменилось, я поняла, что музыка - это действительно мое.

В июле Даша приехала в Москву готовиться к поступлению. Все финансовые расходы взял на себя благотворительный фонд «Ты супер!», который продолжает поддерживать участников даже после окончания проекта.

- У многих действительно просто нет финансовой возможности поступить в вуз. Когда увидела в списках свою фамилию, разрыдалась: наконец я смогу полностью уйти в творчество, учиться эстрадно-джазовому вокалу и заниматься любимым делом - музыкой.

Музыкой Даша увлеклась еще в детском саду - бабушка-цимбалистка, чтобы не оставлять внука дома одну, брала с собой на работу в музыкальную школу. Даша начала там же учиться, параллельно ходила на занятия в театрально-эстрадную студию - но никогда всерьез не думала о профессиональной карьере певицы.

- Может, кто-то обидится, но скажу, как есть: в нашей стране шоу-бизнеса нет. Есть эстрада, медийные лица, но весь шоу-бизнес сосредоточен в России и Украине, которая в последнее время бомбит просто нереальными артистами. После проекта «Я пою!» была волна интереса ко мне, но она быстро спала.

Попробовать себя в российском проекте «Ты супер!» Даша решила спонтанно. После первого сезона последовало предложение поучаствовать в третьем - суперсезоне, который вели **Диана Арбенина, Виктор Дробыш, Елка и Игорь Крутой**.

- И именно тогда я по-новому открыла себя в музыке. Записала первую песню. Сейчас готовлюсь к релизу. Выступать хочу под своими именами, не вижу необходимости брать псевдоним. Посмотрим на эффект, а вдруг все действительно получится?

Первый успех пришел к Дарье после победы на телешоу «Я пою!».

ЗАКАЗ ДЛЯ ДЕДА МОРОЗА

К победе в телевизионном шоу Даша шла долго. И даже написала о желании попасть на проект Деду Морозу. Мечта исполнилась - 12-летняя девочка стала победительницей третьего сезона белорусского «Я - пою!». А вот к продюсерам Даша никогда не обращалась: пока рассчитывает исключительно на свои силы и команду, с которой работает.

- Это только в фильмах так бывает, когда продюсер заходит в какой-нибудь бар, видит там первую встречную певицу, забирает ее в столицу и делает звездой. В жизни все по-другому. Нужно уметь стучать во все двери, предлагать свой материал. У меня его пока нет, с чем я пойду к продюсерам? Я только-только начала работать в полную силу.

