

# ОТ РУССКИХ ТАНЦЕВ ДО САМЫХ ЗАЛИХВАТСКИХ

■ Эксклюзивную программу для творческого форума подготовил Ростовский народный хореографический ансамбль «Новый век».

С августа коллектив не знает покоя, пришлось даже студентов с каникул вызывать. Репетиции каждый день: идет обкатка совершенно новой программы. Художественный руководитель коллектива Ирина Тихонова признается, что для нее участие в фестивале - большая честь. Раньше она приходила со своими воспитанниками на торжественные церемонии открытия и закрытия, а тут поступило предложение оказаться по другую сторону сцены.

- Я посещаю много различных конкурсов и могу сказать, что у «Молодежи - за

Союзное государство» очень высокий уровень! Согласилась стать его частью без раздумий. Хотя и волнуюсь - у нас новый состав ансамбля, и выход на большую сцену будет для них дебютом, - делится эмоциями Тихонова.

В колледже коллективу дали карт-бланш: ребята репетируют, не отвлекаясь ни на что другое. Зрители увидят в их исполнении традиционную русскую программу, казачью пляску «Донская за-

лихватская» и другие номера.

- Вы не представляете, как дети ждут фестиваля, встречи со своими коллегами! «Молодежь - за Союзное государство» дает уникальную возможность обмена опытом, налаживает связи между творческими коллективами, - подчеркивает Ирина Николаевна.

Болеть руководитель «Нового века» будет за достойных и талантливых.

- Для меня все - и россияне, и белорусы - одна семья. Поэтому пусть победит сильнейший. Нездаром говорят: лучше проиграть сильному сопернику, чем выиграть у слабого, - убеждена она.

И ведь не поспоришь!



## Алексей ГРОСС: НЕ НАДО ПЕТЬ НА АВТОМАТЕ

■ Обладатель Гран-при XXV Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Витебск-2016» знает, как важно молодым артистам произвести впечатление на аудиторию, и советует не превращать конкурс в спортивное состязание.

- Прежде всего от выступления на сцене нужно получать удовольствие. Не пытайтесь победить любой ценой. Ведь зрителей не обманешь - фальшь чувствуется с пер-

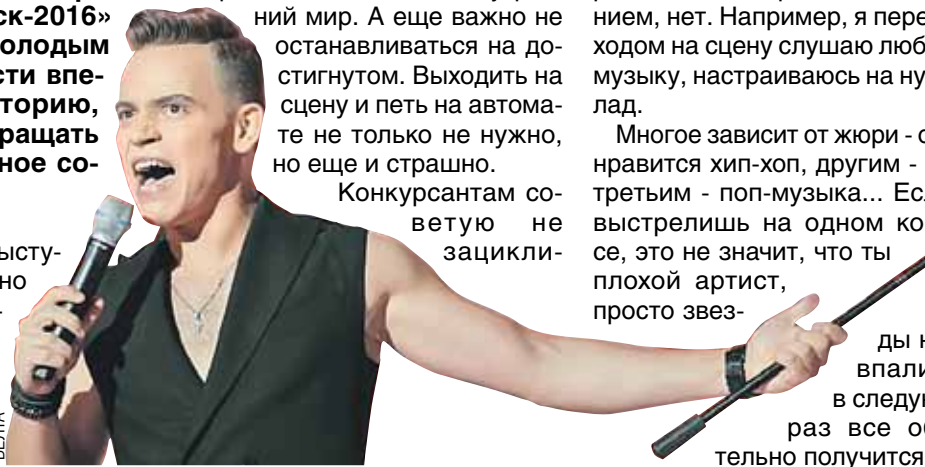
вых секунд. Поэтому главный совет - не притворяться, а постараться показать свой внутренний мир. А еще важно не останавливаться на достигнутом. Выходить на сцену и петь на автомате не только не нужно, но еще и страшно.

Конкурсантам советую не заикли-

ваться на мелочах. По себе знаю, какво это - выходить на сцену и прокручивать в голове каждый шаг. Лучше отпустить ситуацию и наслаждаться исполнением. К сожалению, универсального рецепта, как справиться с волнением, нет. Например, я перед выходом на сцену слушаю любимую музыку, настраиваюсь на нужный лад.

Многое зависит от жюри - одним нравится хип-хоп, другим - рок, третьим - поп-музыка... Если не выстрелишь на одном конкурсе, это не значит, что ты плохой артист, просто звезд-

ды не со-  
впали. Но  
в следующий  
раз все обяза-  
тельно получится!



## ВЛАДА: НАС ЗАКРУЖИТ КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

■ Солистка Белгосфилармонии в Ростове-на-Дону побывала в 12 лет, когда гастролировала с детским ансамблем «Верасята». И теперь мечтает познакомиться с городом поближе.

- Уверена, город на Дону удивит и очарует. Белорусов здесь всегда встречают с особым радушием и теплотой. На фестивале зрители услышат мою новую композицию «Под твоим крылом». И наряд у меня будет необычный: пла-



тье, украшенное перьями павлина.

Культурный форум «Молодежь - за Союзное государство» не ограничивается концертами. Для активных, талантливых, ярких ребят проходят круглые столы, мастер-классы, экскурсии, деловые встречи, патриотические акции, спортивные состязания - настоящий калейдоскоп событий! И все они направлены на укрепление дружбы между нашими народами.

## Игнат ЯКОВИЧ: ДРУЖБА НЕ РЖАВЕЕТ

■ Участник барабанного шоу DRUMKILLA рассказал о важности молодежных конкурсов.

- В путешествие к берегам великого Дона отправляемся с удовольствием. Зажжем публику рок-хитами и светодиодным шоу с драйвовыми барабанными ритмами. Мы не так часто выступаем на российских сценах, но здесь, признаться, всегда чувствуем себя как дома.

В наших странах проводится много конкурсов, концертов, где

есть возможность заявить о себе. Талантливых ребят обязательно заметят, помогут. Главное, самому не сидеть на месте и серьезно относиться к тому делу, которым занимаешься, не лениться и работать над собой.

Отборочные туры на фестиваль проводятся в разных городах Союзного государства. В Ростов-на-Дону приезжают лучшие из лучших. И они уже победители. Кстати, я заметил, что между конкурсантами не чувствуется конкуренции. Наоборот, фестиваль воспитывает у ребят уважение к труду и к творчеству друг друга. Это здорово. Уверен, юные артисты продолжают общение в соцсетях и дружба, которая зародилась на этом фестивале, с годами не заржавеет.

Подготовили  
Дмитрий ВОРОБЬЕВ  
и Кристина ХИЛЬКО.



## Михаил ИГОНИН: ЗРИТЕЛЬ ВЕРИТ В ИСКРЕННОСТЬ

■ Впервые в качестве приглашенных звезд на сцену форума выйдут участники популярной группы «На-На». «СВ» разузнало секреты мастерства у солиста бой-бэнда.

- Как исполнитель, увлекавшийся тяжелым роком, оказался в поп-индустрии?

- Десять лет назад группа «На-На» приехала с гастролью в Волгоград, откуда я родом. Ребята искали замену барабанщику. Организаторы гастрольей обратились к моей маме за помощью - она тоже музыкант. Вот и порекомендовала меня.

- Какая была реакция?

- Удивился: неужто они еще существуют?! Если без шуток, то это была очень кропотливая работа. За неделю выучил тридцать песен. Отрабатал с группой тур по Поволжью, после чего Бари Каримович Алибасов пригласил меня в группу. Но... я отказался.

- И как же все-таки стал солистом?

- Тогда мне казалось, что реализовать все будет сложно. А в 2014 году все же переехал в столицу - решил получить образование тренера по бодибилдингу. Параллельно устроился в фитнес-клуб инструктором и в первый же рабочий день встретил там Владимира Политова! Он меня не узнал, но мы разговорились, и меня снова позвали в группу. А через несколько месяцев Бари Каримович предложил спеть. Вот все и завертелось!

- Вот что значит настоящее везение! А конкурсантам в Ростове-на-Дону борьба за место под солнцем только предстоит.

- В этом вся прелесть! Музыка не стоит на месте, и у молодых артистов есть свое видение, какой она должна быть. Они способны привнести свежие идеи. Ведь в России и Беларуси талантов множество.

- Что посоветуешь участникам фестиваля?

- Быть искренними - зритель верит только в это. Даже если что-то не получится сейчас, будет мотивация двигаться дальше, совершенствоваться и развиваться. И еще: не бойтесь сцены - выходите смело и с валерьянкой лучше не экспериментируйте - чего доброго, выпадете из тонуса.

