

САМОРОДОК ИЗ КАРТОННОЙ КОРОБКИ

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ Нину Русланову не спутаешь ни с кем. Тембр голоса, интонация, неподражаемый заразительный смех. Не дива, не примадонна, не звезда с красной дорожки кинофестиваля, а свой родной человек. Любимая актриса покинула нас на 76-м году жизни.

ПРИДУМАЛА
ДАТУ РОЖДЕНИЯ

Никто не знает, когда она родилась, кто ее папа с мамой. Пищащую кроху нашли в картонной коробке на вокзале маленького города Богодухово Харьковской области. На дворе стоял холодный февраль 1946 года. В детдоме назвали Ниной, и с отчеством не заморочились - пусть, мол, будет Ивановной. А что делать с днем рождения?

- Я до сознательного возраста и не знала, что такой день бывает, - вспоминала актриса. - А потом воспитательница детского дома принесла отрывной календарь и велела выбрать какую-нибудь дату. Ну я и ткнула в 5 декабря - День Конституции СССР.

Просто помнила, что

в праздник вкусно кормили. А с фамилией помогло начальство. Инспекторша детских домов как-то приехала к ним с визитом, привезла конфеты, которые маленькая Нина в глаза до этого не видела. Спросила фамилию, а ее и нет.

- Будешь Руслановой, как певица! - решила чиновница.

Лидию Русланову в те годы любили абсолютно все. Позже Нина Ивановна говорила, что это был знак свыше. Хотя она впоследствии получила профессию маляра-штукатура, знала, что ее ждет совсем другая судьба. Детдомовское прошлое (всего она сменила шесть приютов) пригодилось ей в актерской работе. Помните резкую, не терпящую возражений товарища Полякову из фильма «Завтра была война»?

- Этот характер я срисовала с одной из моих воспитательниц, - рассказывала Русланова. - Она так же разговаривала, колотила меня...

НАГРАДА - УЛЫБКА

«Ниночка, я не знаю, чему вас учить, вы законченная актриса!» - такими были слова педагога Щукинского училища Веры Львовой при знакомстве с Ниной. А ведь



В фильме «Афоня» любимица миллионов сыграла строгую подругу главного героя.

в Харьковском театральном институте, куда упорная абитуриентка поступила со второго раза, ее хотели исключить за профнепригодность. И еще невероятно трудно было избавляться от характерного южного говора.

- Я читала стихи в душевой, там акустика лучше, чтобы себя хорошо слышать, - рассказывала актриса. - Педагог по сценической речи, когда первый раз услышала, как я говорю, была в легком шоке. Думала, она меня выгонит... Це був такий суржик!

Свою дебютную эпизодическую кинороль безымянной невесты, влюбленной

в красноармейца, она сыграла в 1967 году в фильме «Возвращение», будучи студенткой-второкурсницей. В том же году произошла судьбоносная встреча с режиссером Кирой Муратовой, в фильме которой «Короткие встречи» Русланова сыграла Надю. На экраны он вышел лишь через двадцать лет - Русланова получила за нее свою первую премию «Ника».

Кинеманы сбились со счета,

Первый муж актрисы - юрист и предприниматель Геннадий Рудаков. От этого брака родилась дочь Олеся. Второй супруг (гражданский), с которым она прожила тридцать лет, - оператор и режиссер Равкат Габитов.

ПОЧЕТ

Народная артистка РФ Нина Русланова удостоена четырех премий «Ника», премии «Чайка», лауреат Государственных премий РСФСР и БССР, обладатель Гран-при Академии искусств Франции.

сколько ролей у актрисы, - не то 150, не то 170. Она одинаково блестяще играла как разбитных легкомысленных бабенок, наподобие Катьки-Аэропорт в культовом «Цыгане», так и сильные характеры, как у Марьи Вороновой из легендарного сериала «Тени исчезают в полдень». Эпизодов же, маленьких ролей не счесть. И зрители были ей благодарны за каждую крохотную рольку. Русланову называли «душой народа».

- Прихожу в магазин, прошу мне взвесить колбасу, а люди слышат мой голос и начинают улыбаться, - говорила Нина Ивановна. - Эти улыбки - лучшая для меня награда.

РОДНЫЕ
ЛЮДИ

Михаил ПАНЮКОВ

■ На 68-м году ушел народный артист России, которого в свое время не хотели брать ни в один театральный институт.

ПРОХОДИТЕ МИМО

- Молодой человек, вы мне очень понравились, - дама из приемной комиссии Щукинского училища источала добродушие. - Но у меня к вам просьба. Если вы когда-нибудь увидите театрального училище, обходите его стороной.

После такой «милрой» рецензии на свое выступление абитуриент Гаркалин долго плакал в одном из арбатских дворики. А с дамой встретился через много лет, когда стал успешным актером. В одном из спектаклей театра «Сатиры» персонаж Валерия должен был душить свою партнершу.

- Представляете, - рассказывал он в одном из телеинтервью, - душу я прекрасную девушку-красавицу Машу Ильину и вдруг вижу в первом ряду ту самую женщину из приемной комиссии! Мои руки от злости непроизвольно сжались еще сильнее. Слава богу, дали занавес, а то я не знаю, чем бы все закончилось. Маша потом мне сказала, потирая шею: «Ты сегодня был уж слишком убедителен!»

ВЫЖИЛ ЧУДОМ

В роддоме будущую звезду заразили полиомиелитом, мать продала все ценное в доме, чтобы достать дефицитное лекарство. Мальчик выжил, но хромота осталась.

Отец бросил семью сразу после рождения сына, но потом все же вернулся. Отпрыска воспитывал сурово. И к его выбору профессии отнесся резко отри-

Валерий ГАРКАЛИН:

НЕ СТРАШНО УМЕРЕТЬ, МЕНЯ ЖДУТ...

цательно. «Мужчина должен работать руками, чтобы после него что-то осталось на земле, - говорил он, который заведовал автомастерскими. - А что создает актер?»

Когда Валерия завалили во всех театральных институтах, он пошел на завод работать слесарем, затем в армию. После снова поступал - и снова провалился.

Переломить судьбу ему удалось, попав на экспериментальный курс в Гнесинку, основанный

У звезды было два инфаркта.



Юрий СМИТЮК/ТАСС

ПЕДАГОГ СВЕЛА С УМА

■ Актер всю жизнь прожил с одной женщиной.

Он учился на четвертом курсе, когда в Гнесинку устроилась на работу москвичка Катерина. Но роман студента и педагога - это скандал, поэтому они приходили в театр порознь.

- Как на грех, мы умудрились все равно постоянно сталкиваться в одном лифте в присутствии посторонних, - рассказывал артист. - И Катя начинала меня подкалывать: «Вы на занятия, Валерий? Смотрите, учитесь хорошо!»

Она была очень преданной женой, терпела его страшные запои, а затем другую страсть - игроманию. Любовь делает чудеса - Гаркалин сумел преодолеть свои пороки. А еще ис-

на базе Театра кукол Сергея Образцова.

Потом был театр Сатиры. А в 35 лет Гаркалин впервые заявил о себе в кино, снявшись в фильме «Катала». Но звездный час его пробил после фильма «Ширли-Мырли». Фарс режиссера Владимира Меньшова стал настоящей энциклопедией жизни лихих девяностых.

За свою карьеру он снялся более чем в ста фильмах и сыграл в десятках спектаклей.

- Мое амплуа - обаятельный мерзавец, - говорил он. То, что он правильно выбрал профессию, признал и его отец. Правда, выяснилось это слишком поздно.

- Когда папа умер, - вспоминал Гаркалин, - сестра нашла у него в шкафу огромную стопку вырезок:

он собирал все, что про меня писали, - о моих ролях, премьерах. Меня это тронуло до слез.

ВОЗВРАЩЕНИЕ
С ТОГО СВЕТА

Первый инфаркт у любимца миллионов случился на гастролях в Клайпеде в 2008 году.

Артисту стало плохо прямо на сцене. У него случился обширный инфаркт, отрыв тромба и клиническая смерть. Повезло еще, что рядом оказался морской госпиталь - его сумели откачать. Через пять месяцев случился еще один инфаркт.

Этой осенью звезда «Ширли-мырли» слег в больницу с коронавирусом. Врачи диагностировали у народного артиста России серьезное поражение легких - от 75 до 80 процентов. Позднее все отяготилось тромбозом артерий рук. На этот раз спасти его не удалось.

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

кренные чувства супругов победили диагноз «бесплодие», который был поставлен Екатерине. Рождения дочери они ждали шесть лет.

В 2009 году любимая супруга скончалась от онкологии. Незадолго перед смертью она написала ему: «Ты мне дарил только радость».

«Говорят, время лечит, - писал Гаркалин в книжке. - Я вам могу сказать, что это неправда. Я не могу забыть о ней, не могу забыть ее глаза.

В одном из последних интервью любимый миллионами артист заявил: «Мне не страшно умирать, меня ждут. Мы снова будем с Катенькой вместе».