

Музыкальная битва не на жизнь, а на смерть. Кто из молодых исполнителей будет поживать на лаврах, а кому придется уехать домой ни с чем? Кофейная гуща не поможет – результат как всегда непредсказуем.

Музыкальный

Вершины Вершенко

Как он сам любит ненавязчиво намекнуть, в его домашней коллекции республиканских и международных наград, полученных на музыкальных фестивалях, пока что не хватает только диплома победителя «Славянского базара в Витебске». Покорить вершину песенного олимпа Денис планировал еще в прошлом году, но не сложилось. Зато потрясающий голос темноволосого паренька, внешне чем-то похожего на Киркорова, тогда запомнили многие. Маэстро Михаил Финберг, певицы Инна Афанасьева и Ирина Дорофеева были единодушны в своих прогнозах: следующий июль – время Вершенко.



Вообще-то в детстве Денис и помыслить не мог, что когда-нибудь будет солистом продюсерского центра Гомельской областной филармонии. Как и большинство мальчишек, он в своем родном Светлогорске мечтал стать космонавтом, потом, чуть позже, милиционером. В начале

90-х совершенно случайно попал в музыкальную школу, в класс гитары. Пошел от нечего делать за компанию с другом на прослушивание, друга отвергли, а Дениса приняли. Но поступать Денис решил в институт культуры (нынешний университет) на специальность «социальный педагог».

– Сейчас я радуюсь, что тогда не добрал одного балла, – признается Денис. – Во-первых, это дало мне возможность получить полезную мужскую профессию электроэнергетика, а во-вторых, попасть в студенческую самодеятельность, где «правила бал» замечательный педагог Ирина Иосифовна Вересова. А потом встретил продюсера Виталия Драницу. С его появлением в моей жизни музыка перестала быть для меня просто увлечением или «халтурой», а превратилась в профессию. Я долгое время «тренировался» под руководством сначала Ирины Дорофеевой, потом – Михаила Яковлевича Финберга. У этих людей всегда было, есть и будет чему поучиться.

– Сцена для тебя – это жизнь или все-таки игра?

– Скажем так, сцена – моя любимая работа. В которой никогда не поздно совершенствоваться. Дело в том, что быть певцом и артистом дано не каждому. Именно поэтому у нас есть звезды и есть просто певцы и певицы. Очень надеюсь, что у меня получится хорошо сыграть на сцене в Витебске. Справедливости ради скажу, что особо перевоплощаться не придется: я буду исполнять лирические песни. Одна из них – потрясающая «Молитва» Дунаевского на слова Ильи Резника, а стихи ко второй композиции, «Птушкі», написала белорусская поэтесса Валентина Поликанова.

– Кстати, а почему ты не выбрал для разнообразия какую-нибудь быструю композицию? Вспомнил бы времена, когда был гитаристом в любительской рок-группе, и посоревновался бы со Славой Бутусовым...

– Чтобы слова и музыка не просто звучали со сцены, а действительно «цепляли» слушателей, своей песней надо жить. Мне сейчас трудно представить себя живущим рок-ритмом. Мне кажется, что жанр романса вечен и в любую эпоху лирическая песня обязательно найдет своего истинного ценителя и преданного поклонника.

Беседовала Людмила КОНОПЕЛЬКО

Вукашин БРАЙИЧ, 26 лет (Босния и Герцеговина)

Самостоятельно научился играть на фортепиано и гитаре. В школьные годы входил в состав театральной студии, танцевального коллектива «Луна», пел в церковном хоре. Создал рок-группу «Аффект». Коллектив выступал в Белграде, записывался на радио, выпустил сингл. В 2010 г. представлял Боснию и Герцеговину на «Евровидении» и вошел в число финалистов конкурса.



Динара СУЛТАНГАЛИЕВА, 23 года (Казахстан)

Поет с пяти лет. Первые навыки сольного пения получила от мамы. Окончила Республиканский эстрадно-цирковой колледж и Казахскую академию искусств. Вышла в финал республиканского конкурса молодых талантов «SuperStar KZ». Благодаря участию в этом конкурсе была приглашена в популярную казахстанскую группу «China Town». В составе этого коллектива стала дипломантом конкурса «Новая волна».



Васил СТОЯНОВ, 31 год (Болгария)

Окончил Национальную академию театрального и киноискусства (София) по специальности «актер драматического театра». Работал актером в Молодежном театре, кукольном театре. Был солистом группы «Атлас». Является солистом группы «Блэк Хоул».



Лаша РАМИШВИЛИ, 29 лет (Грузия)

С отличием окончил Грузинский государственный университет театра и кино по специальности «актер музыкального театра». Исполняет главные роли в грузинских спектаклях.



Янно МЯНГЛИ, 27 лет (Эстония)

Окончил музыкальную школу по классу гитары, музыкальное училище и Эстонскую академию музыки и театра по специальности «хоровое дирижирование». Солист ансамбля «White label».



Анаит ШАХБАЗЯН, 24 года (Армения)

Окончила музыкальную школу по классу фортепиано, музыкальный колледж при Армянском государственном театре песни по классу вокала. В настоящее время – солистка Армянского государственного театра песни, а также ведущая исполнительница мюзикла «Реальная история».



Даниуска ПАЧЕКО, 18 лет (Куба)

Принимала участие в гала-концерте в честь Съезда кубинских пионеров. Участвовала в Фестивале песни в поддержку окружающей среды. Исполняет кубинскую, мексиканскую музыку.



Ольга ГОРЧИНСКИ, 23 года (Молдова)

Окончила музыкальную школу. Учится в музыкальном колледже по классу скрипки. Вошла в состав группы «МИЛЛЕНИУМ». Завоевала Гран-при на Фестивале балканской молодежи.