



МНЕНИЕ

Традиции и любовь



ФОТО ВЛАДИМИРА КОРОВИНА

Традиционные участники торжественного шествия, предвещающего открытие фестиваля, – воспитанники суворовских училищ России и Беларуси. В этом году суворовцы снова прошли стройными рядами по главной улице Анапы в составе парада. Все они – участники военно-патриотической смены, которая ежегодно проводится на Черноморском побережье Парламентским Собранием Союза Беларуси и России. Участников нынешней смены приветствовал заместитель Председателя Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, заместитель Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Александр БАБАКОВ.

– Проведение военно-патриотической смены под девизом «Молодая смена защитников Отечества» – дополнительное свидетельство того, что наши об-

щие воинские традиции бережно сохраняются, развиваются и обогащаются, – сказал в приветственном слове организаторам и участникам этого мероприятия Александр Бабаков.

Он уверен, что ежегодно проводимая по инициативе Парламентского Собрания Союза Беларуси и России смена укрепляет дружбу суворовцев Беларуси и России, направлена на их патриотическое воспитание и подготовку к совместной защите государств-участников и Союзного государства в целом. В час испытания суворовцы достойно исполнят свой священный патриотический долг по защите Родины и Союзного государства и продолжат славные боевые традиции, заложенные Суворовым.

Ребята не только хорошо отдохнули, получили заряд бодрости и здоровья на целый учебный год, но и нашли надежных друзей, а может быть, и любовь: наши девочки никак не хотели расставаться с бравыми белорусскими парнишками. Впрочем, в век Интернета, электронной почты и скайпа для дружбы и нежных чувств расстояние не имеет значения. А дружба, приобретенная нашими суворовцами на берегу Черного моря, крепкая, в ее основе – память о героизме и воинской славе предков, боевые традиции отцов и дедов, плечом к плечу сражавшихся за победу.

На закрытие смены к виталианам пришли участники фестиваля «Творчество юных», который в эти же дни проходил в Анапе под эгидой Постоянного Комитета Союзного государства, и дали заключительный концерт.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Растет достойная смена

Анатолий ВАНЬКОВИЧ, председатель Комиссии Парламентского Собрания по безопасности, обороне и борьбе с преступностью, заместитель председателя Постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь по национальной безопасности.



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

– Вопросы военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения всегда были, есть и будут в центре внимания депутатов – членов Комиссии Парламентского Собрания по безопасности, обороне и борьбе с преступностью.

Традиционно основой системы патриотического воспитания молодежи Беларуси и России являлась массовая патриотическая работа, проводимая на постоянной основе органами государственной власти при активном участии средств массовой информации, представителей научных и творческих союзов (объединений), молодежи, ветеранских и других общественных организаций.

По нашему мнению, одним из эффективных инструментов реализации политики Союзного государства в данной сфере (одной из эффективных мер) являются союзные программы и мероприятия патриотической и духовно-нравственной направленности, а также государственные, ведомственные, региональные и местные программы (мероприятия) государств – участников Союзного государства.

Ярким практическим подтверждением этому является ежегодное союзное мероприятие «Военно-патриотическая смена воспитанников суворовских военных (нахимовского военно-морского) училищ Беларуси и России», проводимая на Черноморском побережье Российской Федерации по инициативе и под эгидой Парламентского Собрания Союза Беларуси и России.

Ежегодно в смене участвуют по 200 воспитанников суворовских и нахимовских военных учи-

лищ Беларуси и России. В 2009 году в «Виту» впервые приехали воспитанники Пансиона Минобороны России, а в этом году – суворовцы из Уссурийска.

За 4 года через военно-патриотическую смену прошли 743 участника (в том числе от Республики Беларусь – 258 человек).

Что дают такие союзные мероприятия, как патриотическая смена?

Во-первых, создаются самые благоприятные условия для укрепления дружбы и взаимопонимания между учащимися суворовских училищ Беларуси и России.

Во-вторых, мероприятия смены имеют практическую направленность на подготовку молодежи к совместной защите государств-участников и Союзного государства.

И наконец, участие в смене – это предоставление воспитанникам, в первую очередь круглым сиротам, возможности полноценного летнего отдыха на одном из лучших детских курортов Черноморского побережья Российской Федерации.

Усилиями депутатов в бюджете Союзного государства на 2010 год обеспечено финансирование данного мероприятия в объеме 6,0 млн рублей. Предусматривается финансирование данного мероприятия и далее, в 2011 и 2012 годах. Прогнозируемые расходы союзного бюджета составят 8,0 млн рублей.

ФЕСТИВАЛЬ

Мы с тобой подружился... в Анапе!

Черноморский город-курорт встретил V Фестиваль Союзного государства «Творчество юных»

Дорогие ребята!

Гости и организаторы Фестиваля! Примите самые искренние поздравления с открытием V Фестиваля Союзного государства «Творчество юных». Не сомневаюсь, что ежегодное проведение фестиваля «Творчество юных» – замечательная традиция, которая, объединяя молодежь Беларуси и России, вносит неоспоримый вклад в строительство нашего общего дома. Желаю, чтобы нынешний праздник искусств стал незабываемым событием для его участников и гостей.

Государственный секретарь Союзного государства Павел БОРОДИН



ФОТО А. МАТЮШКИНА



Возложение венков к мемориалу



Эстрадно-вокальная группа «Фантастика»

ФОТО ТАТЬЯНЫ КУТАРЕНКОВОЙ

20 августа Анапа в очередной раз распахнула свои двери долгожданному празднику дружбы, красоты и радости. В этом году более 170 участников и более 20 коллективов смогли представить все свои умения и таланты зрителям фестиваля.

Официальная церемония открытия началась в сквере Боевой славы, где члены Постоянного Комитета Союзного государства, администрации города Анапы и участники фестиваля возложили венки и цветы к мемориалу героям Великой Отечественной войны.

Вечером улица Горького заполнилась улыбающимися, радостными молодыми лицами, в ярких костюмах – от городского театра началось красочное карнавальное шествие. Молодые артисты, а также ребята из здравниц и лагерей двинулись в направлении Театральной площади огромной колонной, издавая казавшейся лавиной ярких красок. Во главе колонны – духовой оркестр. В сопровождении каждой группы – цирковые артисты на ходулях и барабанички. Каждый коллектив и каждый ла-

герь постарался отличиться и представить на этом празднике свой оригинальный и запоминающийся образ.

Наконец, когда гости и участники собрались на площади, началось самое долгожданное действо – праздничный концерт. Каждый год организаторы удивляют зрителей новой интересной программой фестиваля и необыкновенно яркой церемонией открытия. Прошлый фестиваль подарил участникам и гостям увлекательное путешествие на корабле дружбы Беларуси и России. В этом году участники фестиваля превратились в учеников «Волшебной школы», а почетные гости – заместитель Государственного секретаря Союзного государства, член Постоянного Комитета Союзного государства Сергей Шухно, заместитель Ответственного секретаря Парламентского Собрания Виктор Борисов и заместитель главы муниципального образования – города-курорта Анапа Людмила Гузенко – на некоторое время стали профессорами волшебного дела. Облечившись в профессорские мантии, они зачитали

приветствия Государственного секретаря Союзного государства Павла Бородина, Председателя Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Бориса Грызлова, Ответственного секретаря Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Сергея Стрельченко и главы муниципального образования – города-курорта Анапа Татьяны Евсиковой, а после пожелали здоровья, счастья и успехов всем тем, кто только отправляется в свой творческий путь.

– Пусть те яркие звездочки, которые сегодня зажгутся на этой сцене, станут мостом дружбы между Беларусью и Россией, – пожелала Людмила Гузенко, обращаясь к участникам праздничного концерта.

Получив наставления и напутствия старших, юные «волшебники» приступили к «урокам». Все ученики вызвались не просто на сцену, а к «волшебной доске». Музыка, вокал, хореография, театральное и цирковое искусство, фольклор, декоративно-прикладное творчество – и это далеко не все жанры, в которых могут проя-

вить себя участники нынешнего фестиваля. Класс пения открыл юный исполнитель из Ленинградского Собрания Григорий Калайда – подрастающая смена лучшим голосом оперных театров мира. Одним из наиболее запоминающихся стало выступление народной студии соломоплетения «Натхенне» из Минской области: очаровательные юные мастерицы выступили в роли моделей, продемонстрировав настоящие произведения искусства – костюмы из соломы. Открытый урок в хореографическом классе дала ребята из ансамбля «Веселушки» из Минска. После выступления участника ансамбля Татьяна, едва переведа дух после зажигательного танца, поделилась своими впечатлениями о фестивале:

– На этом удивительном празднике я впервые, но все здесь кажется уже настолько родным и близким! Всего за несколько дней мы все успели познакомиться и подружиться. Не знаю, как будем расставаться, даже не хочется думать об этом! Конечно же, буду скучать. И непременно приеду сюда в следующем году.

Взрослый взгляд на детство

О том, как готовился нынешний фестиваль, рассказали члены его жюри и оргкомитета

За последние годы Анапа по праву завоевала славу фестивальной гавани России. Здесь уже традиционно проводятся Международный фестиваль анимационного кино «Золотая рыбка», фестиваль «Казачок» и др. В августе наступает время еще одного долгожданного праздника – фестиваля Союзного государства «Творчество юных», благодаря которому Анапа стала еще и центром российско-белорусского культурного сотрудничества. В 2008 году было принято решение проводить фестиваль ежегодно именно в Анапе, таким образом, праздник детства получил постоянную прописку на берегу Черного моря.



Григорий ГЛАДКОВ



Людмила ГУЗЕНКО и Сергей ШУХНО

ФОТО ТАТЬЯНЫ КУТАРЕНКОВОЙ

Этим удивительным фестивалем гости и участники обязаны в первую очередь Постоянному Комитету Союзного государства, Парламентскому Собранию Союза Беларуси и России, Министерству культуры Республики Беларусь, Министерству культуры Российской Федерации и администрации муниципального образования – города-курорта Анапа, которые являются учредителями данного фестиваля.

В мероприятии ежегодно принимают участие художественные творческие коллективы и отдельные участники в возрасте от 10 до 18 лет. Все они – победители национальных, республиканских, краевых и региональных конкурсов, дипломанты и призеры.

По словам заместителя Государственного секретаря Союзного государства, члена Постоянного Комитета Сергея Шухно, реализация проектов, направленных на фи-

зическое и духовное развитие молодежи России и Беларуси, имеет первостепенное значение. Действительно, подрастающее поколение – наше будущее. Важно их физическое и духовное развитие – от этого будет зависеть судьба нашего общества. Важно и то, носителями какой культуры вырастут эти дети – своей, национальной и самобытной или же чуждой, безликой, космополитической? Сегодня это будущее зависит от инициатив и сильной поддержки взрослых.

– Дети живут в своем, особом мире, где нет государственных границ и политических проблем, а есть дружба и доброта. Кто, как не они, подтверждает нам, взрослым, насколько близкие и родные друг другу народы Союзного государства, – говорит заместитель Ответственного секретаря Парламентского Собрания Виктор Борисов.

Одно существенное новшество нынешнего фестиваля стоит отметить: с этого года постоянными участниками станут цирковые артисты. В прошлом году приглашенный цирк из Мозыря произвел настоящий фурор, и теперь цирковые номера будут неотъемлемой частью фестивальной программы.

Этот фестиваль – уникальная возможность для одаренных детей обменяться творческим опытом и идеями, пообщаться, подружиться и приобрести к культуре двух народов. По словам организаторов, это важный фактор в укреплении дружественных отношений между Россией и Беларусью. Более того, для участников фестиваля предусмотрены мастер-классы профессионалов, что позволит создать благоприятные условия для их творческого роста и профессионального становления, а также позволит решить проблему профессиональной ориентации в творческой среде.

«Творчество юных» – это в первую очередь праздник души, где нет места жестокой конкуренции и изнурительной гонке: миру детей

это чудно. Проигрыш может стать серьезной душевной травмой для ребенка, особенно для того, кто уже побеждал на конкурсах ранее. Бессменный глава фестиваля, знаменитый композитор и исполнитель, заслуженный деятель искусств РФ Григорий Гладков, на песнях которого выросло не одно поколение белорусов и россиян, утверждает, что именно по этой причине на «Творчестве юных» никогда не бывает проигравших. За старания и любовь к искусству будут вознаграждены все.

По словам организаторов, одна из важнейших заслуг фестиваля – сохранение единого пространства детской культуры. Григорий Гладков уверен: дети России и Беларуси – это лучший пример нашего единства. И есть то, что в первую очередь отличает детей Союзного государства, – необычайно высокий уровень культуры, воспитания и образованности. Это в первую очередь выделяет наших ребят на различных международных конкурсах. Григорий Гладков напомнил о том, что на конкурсе детского Евровидения один грант завоевали россияне, а два гранта – белорусы. Безусловно, это прекрасный показатель.

– Мы уверены в том, что сможем вырастить не только талантливых артистов, но еще и патриотов. Их активная гражданская позиция – это несомненный гарант успешного развития двух братских народов. Каждый год на фестивале я чувствую гордость за этих детей. За то, как они умеют общаться, учиться, побеждать... И как они ценят дружбу и единство! Я считаю, что этот фестиваль показывает, насколько дружны народы России и Беларуси. И если эта дружба начинается с самых маленьких – за будущее можно быть спокойными, – заверил Григорий Гладков.

Полосу подготовили Татьяна КУТАРЕНКОВА, Наталья ДОЛГУШИНА, Дмитрий НЕРАТОВ.