

ФУТБОЛ

Трава сквозь песок

На первенстве планеты в Италии россиянам не было равных

Сборная России – чемпион мира по футболу. Еще несколько лет назад такое казалось несбыточным чудом, которое если и станет реальностью, то в далеком-далеком, как Туманность Андромеды, будущем. И вот, пожалуй-ста – футуристическая сказка стала былью. И не когда-нибудь в убегающей в бесконечность космической перспективе, а прямо сегодня, на наших глазах.

Правда, пока золотые медали планетарного значения россияне завоевали только по футболу пляжному. Но все равно победа, которую в мировых спортивных СМИ расценивают не иначе как одну из наиболее значительных сенсаций нынешнего года, еще раз доказала, что Россия из захудалой в общем-то футбольной провинции превращается в футбольную державу. Для окончательного утверждения в державном статусе осталось в принципе немного: чтобы российские игроки-классики поддержали вертикальный почин своих пляжных коллег и вслед за ними также совершили бы захватывающий дух рывок на самую макушку мирового пьедестала.

Нынешний президент Российского футбольного союза Сергей Фурсенко, баллотируясь на свой пост, представил, помнится, достаточно амбициозную программу. Один из ее пунктов так и звучал: победа на чемпионате мира. И, судя по всему, от своего предвыборного лозунга он не отказывается, а даже напротив – триумф пляжной сборной открыл главу РФС. «Один чемпионат мира мы уже выиграли! – не скрывал он праздничных эмоций. – Наши пляжники подали пример всем остальным российским футбольным сборным. Считаю, что при системном подходе к развитию футбола у нас многое получится. Нынешний успех говорит только об одном: мы можем все!



ФОТО МИХАИЛА БОМНЕНЧЕВИЧА/ТАСС

Мы станем чемпионами мира и в обычном футболе». Звучит как песня.

Однако, рассуждая объективно, утнаться за своими пляжными собратьями «классикам» будет ох как нелегко. Ведь на чемпионате мира, проходившем в Италии, те совершили поистине невозможное. В решающем матче за золотые медали они одолели не кого-нибудь, а самих бразильцев, которые в «песочнице» практически никогда и никогда не проигрывают. Первый чемпионат мира по пляжному футболу состоялся в 1995 году, с тех пор южноамериканская сборная практически неизменно завоевывала главные награды. На нынешний турнир в Италию бразильцы ехали в ранге 13-кратных (!!!) чемпионов мира. Лишь дважды за всю историю пляжных чемпионатов они оставались без «золота»: в 2001 году титул завоевали португальцы, а в 2005-м на верхнюю ступень пьедестала пробивались французы. Третьей командой, которой удалось свергнуть с трона всесильных южноамериканцев, стала сборная Россия.

Самое любопытное, что до этого своего «золотого» триумфа российская команда проявляла себя на мировых первенствах, мягко говоря, не слишком ярко, дважды вылетая из турнира на четвертьфинальной стадии. Но в нынешнем розыгрыше команда творила настоящие чудеса, не проиграв ни одного матча.

Финальный поединок против бразильцев россияне начали с места в карьер и уже на второй минуте открыли счет забитым голам. К исходу второго тайма счет был уже 9:4 в пользу России. Основательный фундамент будущей победы был заложен. Но оставался еще третий тайм. Бразильцы из кожи вон лезли, чтобы спасти игру. Но сломить российскую команду оказалось не под силу даже им, 13-кратным чемпионам мира. Все, на что хватило южноамериканцев, – это сократить счет до более-менее приличного – 12:8.

«Должен признать, что победа России стала закономерной. Команда весь турнир прошла без поражений. Играла очень стабильно, футболисты демонстрировали велико-

лепную физическую и техническую подготовку и выучку», – констатировал главный тренер сборной Бразилии Игнасио Буру. «Мы не боялись бразильцев, играли первым номером и бились друг за друга с первых секунд матча. Возможно, они думали, что выдадут свой очередной спектакль, но мы его сорвали. Любой гегемонии рано или поздно приходит конец», – заметил после финала капитан победителей Илья Леонов. «Это, безусловно, лучший день в моей жизни, – признался главный тренер сборной России Михаил Лихачев. – Я безмерно счастлив за нашу команду. Финальный матч – это всегда война нервов. Бразильцы дрогнули первыми, и, даже несмотря на все «старания» эквадорского арбитра Кортеса, все равно мы были наголову сильнее и победили абсолютно заслуженно».

Стоит заметить, что по итогам мирового первенства российские игроки помимо золотых медалей получили и несколько индивидуальных наград, а капитан команды Илья Леонов был признан лучшим игроком турнира. Причем российская команда за весь турнир забила в ворота разных соперников сорок четыре гола, что стало лучшим результатом среди всех сборных, участвовавших в чемпионате.

Наверное, больше других этому итальянскому «золоту» радовался Александр Филлимонов, бывший вратарь московского «Спартака» и сборной России в классической вариации, чью карьеру на самом взлете уничтожил всего один нелепый мяч, пропущенный в отборочном матче чемпионата Европы против Украины. И вот теперь судьба словно бы извинилась перед Филимоновым за тот драматический конфуз в «Лужниках». Вернула ему долг сторицей, но уже на пляжном уровне...

Борис ОРЕХОВ

МАТЧБОЛ

Последний отсчет

В мире большого тенниса зреет скандальный нарыв



ФОТО FLICKR.COM

Некоторые ведущие теннисисты планеты недвусмысленно дали понять, что они готовы пойти на решительные меры и объявить забастовку, если плотный до крайности график турниров в ближайшее время не будет пересмотрен в сторону сокращения.

В энергичной роли главного заводилы потенциальных бунтарей против драконовского календаря выступил британец Энди Маррей, занимающий четвертую строчку в мировом топ-листе.

Демарш Маррея – уже не первая попытка давления со стороны игроков на руководство Международной теннисной федерации на предмет смягчения соревновательного графика. Чуть ранее на эту же тему, но в менее жестких выражениях, высказывался Рафаэль Надаль, правда, с одной существенной разницей. Критикука напряжен-

ный календарь, испанец выражал собственную точку зрения и ни на кого при этом не ссылаясь. Тогда как британец, напротив, упирал на мнение целого коллектива. Мол, его, Маррея, устами глаголят многочисленные представители теннисного братства, как и он, недовольные существующим турнирным расписанием. «Я разговаривал со многими игроками, у них такие же мысли, как и у меня. Думаю, они не побоятся устроить даже забастовку, если наше мнение так и не будет услышано. Останется надеяться, что до такой крайности все-таки не дойдет, но, уверен, игроки рассматривают в том числе и такую радикальную возможность», – заявил Маррей на днях в интервью британскому телеканалу BBC.

По словам игрока, своеобразный час X для руководства Международной теннисной федерации может наступить уже в октябре, когда в Шанхае будет

проходить турнир из серии «Мастерс», на который соберутся все сливки мирового тенниса. Во время турнира, по словам Маррея, игроки намерены провести специальное совещание и обсудить на нем возможные меры давления на теннисные верха, не исключая забастовку или бойкот.

По мнению Маррея и его пока не названных последователей, чрезмерная насыщенность турнирного календаря приводит к повышенному травматизму спортсменов. Такова, мол, главная причина, зовущая их на баррикады. В то же время далеко не все в теннисном мире готовы встать на сторону новоявленных бунтарей. На взгляд оппонентов, затеваемая британцем и его единомышленниками буча преследует главным образом меркантильную цель – добиться того, чтобы играть меньше, а зарабатывать больше. «Не сказал бы, что сегодняшний турнирный график, против которого они выступают, загружен больше, чем десять или пятнадцать лет назад, – считает знаменитый немец Михаэль Штих. – Дело, мне кажется, не столько в турнирах, сколько в самих игроках. Может возникнуть впечатление, что они всего-навсего хотят играть меньше, а зарабатывать больше. Но так не бывает. Мы живем не в мире грез. Теннис – тяжелая работа. Но если ты ее выбрал, то должен принимать и все ее издержки...»

Как бы то ни было, скандал в мировом теннисе грозит развиться несущеточный. В том случае, конечно, если противостоящие стороны не придут к разумному компромиссу.

Андрей АРЕФЬЕВ

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Звезды завтрашнего дня

Съедутся в Минск на чемпионат мира среди юниоров

Решение о проведении в столице Беларуси престижного ледового форума было принято нынешним летом высшим советом Международного союза конькобежцев (ISU). Эпизентром турнира, который пройдет с 28 февраля по 4 марта 2012 года, станет пятнадцатитысячная «Минск-Арена». На лед выйдут почти триста спортсменов из более чем шестидесяти стран.

– Юниорские соревнования по техническим и организационным требованиям ни в чем не уступают взрослым турнирам, поэтому подготовка к чемпионату мира – настоящий экзамен для нас, – признается председатель Белорусского союза конькобежцев (БСК), генеральный директор МКСК «Минск-Арена» Николай Ананьев. – Здесь не может быть мелочей. Мы кропотливо и последовательно решаем все поставленные перед собой задачи. Каждую неделю подводим итоги: что уже сделано, что необходимо делать дальше. Хотим подарить красивый праздник всем участникам и зрителям. Ведь чемпионат мира – это не только борьба за медали, но и грандиозное шоу.

Определенный опыт проведения подобных соревнований у организаторов все же есть. В 2008 году в Гомеле с успехом прошел первый юниорский этап Гран-при, а через год в белорусской столице состоялся этап Кубка мира.

– Я не знаю таких требований, которым не смогла бы соответствовать «Минск-Арена», – уверен известный в прошлом конькобежец, а ныне исполнительный директор БСК Алексей Хатылев. – Рядом с основной ареной есть тренировочная площадка. Звуковое оборудование также на высшем



ФОТО FLICKR.COM

уровне. Недалеко от места соревнований, что немаловажно, расположены официальные гостиницы предстоящего чемпионата мира – «Юбилейная», «Планета» и «Виктория». В ближайшем будущем появятся современные отели и непосредственно рядом с ареной.

Проведен конкурс на создание логотипа турнира: им будет изображение юной фигуристки, которая исполняет вращение, держа в руке колосок. Последняя деталь отражает национальный колорит Беларуси как страны – хозяйки соревнований.

Важнейший вопрос – кто

представит Синеоку на первом домашнем чемпионате мира по фигурному катанию? – окончательно решится во время национального первенства. Но уже сегодня точно можно сказать, что на минском льду выступит спортивная пара Мария Полякова – Михаил Фомичев. В танцах на льду за право участвовать в мировом чемпионате поборются три пары: Виктория Ковалева – Юрий Беляев (у них самый высокий рейтинг из всех белорусских дуэтов), Виолетта Шостак – Владимир Кисляков, а также Евгения Ткаченко – Юрий Гулицкий, дебютировавшие в

юниорских турнирах год назад. Сохраняется отборочная интрига и в одиночном катании. Один из фаворитов – минчанин Павел Игнатенко – совершенствует мастерство в Москве в знаменитой ледовой школе ЦСКА.

– У Игнатенко сегодня самый высокий рейтинг, в сентябре на юниорском Гран-при в Риге он занял восьмое место, – рассказывает судья международной категории Александр Горюжданов. – В последнее время Павел стал показывать очень сложные элементы, в том числе тройной аксель. Владеет он и четверным прыжком. Правда,

пока исполняет его только на тренировках. Но, возможно, мы увидим его на чемпионате мира в Минске.

В женском одиночном катании на участие в юниорском чемпионате мира претендуют минчанки Анастасия Грибко и Ксения Бакушева, недавно переехавшая в столицу витебчанка Яна Зайцева, а также гомельчанки Алина Пархоменко, Яна Макенко, Кристина Захаренко и Виктория Ляхова.

Болельщики, конечно, хотели бы увидеть белорусских фигуристок среди призеров предстоящего ледового форума, хотя понимают, что это весьма непросто.

– Если в других видах спорта при благоприятном стечении обстоятельств можно выскочить из тени в лидеры, сразу показав высокий результат, то в фигурном катании такого не бывает, – говорит председатель БСК Николай Ананьев. – Нужно хорошо себя рекомендовать перед судьями, на что требуется время. Беларусь же активно развивает фигурное катание не так давно. Но мы верим, что нашим спортсменам по силам стать призерами самых престижных соревнований.

– Ближе всех к пьедесталу подходил наш одиночник Сергей Давыдов, занявший четвертое место на чемпионате Европы 2007 года. Однако с тех пор, как он завершил карьеру, никто из взрослых спортсменов не может даже отобраться в финалы, – жалеет Александр Горюжданов. – Но радует, что наконец у нас появилась хорошая юная поросль, показывающая перспективные результаты.

Возрождение фигурного катания в стране началось чуть более десяти лет назад, когда во всех регионах один за другим стали возво-

диться современные ледовые дворцы. Спортивные школы и отделения работают не только в столице, но и в Гомеле, Витебске, Бресте, Пружанах, Кобрине, Барановичах и в других городах.

– Если бы такие арены возводились тридцать лет назад, то сегодня у нас была бы одна из сильнейших сборных по фигурному катанию! – уверен Александр Горюжданов. – Правда, нам все еще есть, над чем работать: до сих пор нет отделений фигурного катания в Солигорске, Жлобине, Могилеве, Орше, Лиде, Новополоцке, хотя там есть хорошие ледовые арены.

– Но одних арен мало. Чтобы готовить фигуристов, нужны квалифицированные специалисты. А их у нас дефицит, – отмечает Алексей Хатылев. – С развалом Советского Союза Беларусь была вынуждена практически с нуля возродить и саму школу фигурного катания. Многие тренеры уехали за рубеж. Остались только самые преданные, настоящие энтузиасты. Сегодня тренеров готовит Белорусский государственный университет физической культуры и спорта. Но вот набор там очень маленький. Так что будем надеяться, что юниорский чемпионат мира придаст новый импульс фигурному катанию в Беларуси и через несколько лет у нас появятся свои олимпийские чемпионы.

Кстати

Развитие фигурного катания в Беларуси началось в 1961 году, когда в Минск приехали молодые российские спортсмены и тренеры – Лев Кочepasов, Алла Хлопикова, Нина Корневская, Алексей и Ирина Ширшове, Владимир Рынин, Роберт Шестаков, Евгений Тарасов, Александр Левин, Татьяна Гурьева, Игорь Чикишев. Крытых ледовых дворцов тогда еще не

было, поэтому в Минске создали две спортивные школы – при Республиканском доме физкультуры и «Спартак». Лед готовили с помощью обыкновенной деревянной бочки, которую на санках возили по катку родители юных спортсменов.

Первыми хореографами, занимавшимися с фигуристами, были балерины национального Театра оперы и балета. Например, оттачивать движения им помогала заслуженная артистка БССР Заса Карпилова.

Проходившие зимой на улице соревнования всякий раз становились настоящим испытанием для участников и судей. Последним приходилось кутаться в шубы и валенки. А фигуристам помимо соперников приходилось бороться с ветром и вьюгой. Кстати, первыми белорусскими чемпионами стали Алексей Ширшов, Татьяна Роганова, Наталья Даниловичина, спортивная пара Светлана Можаяева – Александр Комлик, танцоры Валентина Леоконова – Игорь Чикишев.

Благодаря открытию в 1966 году Дворца спорта у фигуристов наконец-то появилась крыша над головой и они получили возможность тренироваться на искусственном льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти в число сильнейших в СССР. Настоящий прорыв совершила минчанка Наталья Мишукенко. Она переехала в Ленинград, где стала тренироваться вместе с Артуром Дмитриевым у известного льду. В середине 70-х в строй вступил и каток в парке Горького. Благодаря хорошим условиям белорусские фигуристы смогли войти