



В феврале обе наши страны будут праздновать 100-летие Вооруженных сил. За век армии Беларуси и России изменились кардинально. Одной из главных сил стала военная авиация, а настоящей армейской элитой — летчики, к которым с недавних пор прибавились девушки. В этом учебном году Краснодарское высшее военное авиационное училище впервые приняло представительниц прекрасного пола. На обложке — 2 из 16 счастливых красавиц-курсанток.

Михаил ВЕРЕЩАГИН

■ Известный режиссер - о работе с великой актрисой и советах Марка Захарова.

Сергей стал режиссером и актером случайно - на спор с друзьями подал документы и оказался зачисленным на театральную факультет. Его дипломная работа «Мастер и Маргарита» оказалась столь успешной, что не сходит с подмостков уже двадцать лет. Еще он снимал любимый сериал «Папины дочки».



ТАСС

Сергей АЛДОНИН:

## НЕ МОГ НАЗЫВАТЬ ГУРЧЕНКО ЛЮСЕЙ

**КТО ПАПА У ДОЧЕК?**

- Сергей, двадцать лет спектаклю. Тут, наверное, уже можно говорить о Книге рекордов Гиннеса?

- Со временем замахнемся. Несколько раз прекращал спектакль, потому что были периоды, когда немножко и сам уставал - я играю там все время. Марк Захаров, у которого я учился в ГИТИСе, сказал: «Не останавливайте спектакль, он вас будет кормить много лет. Каждый раз совершенствуйтесь, и он будет востребован бесконечно».

- Сериал «Папины дочки», который вы ставили, - завершённый проект?

- Завершённый. Но до сих пор сериал показывают даже за границей. Немецкая компания его закупила, и израильская, и еще кто-то... Это уникальное стечение обстоятельств, где Бог стоял над этим, может, потому что там дети - главные герои. Первый раз я цинично так изначально отнесся: начну сериал, а потом дайте мне возможность вовремя уйти. Но все замечательно сложилось, когда так тяжело и интересно было работать, снимали днями и ночами - и Пугочка ночами могла работать...

- И родители были не против?

- Они были счастливы присутствовать на съемках. У Кати уни-

кальные родители, совсем не из тех, кто пихает своего ребенка, чтобы бабло заработать.

**«ГАМЛЕТ» ДЛЯ МАРКОВНЫ**

- Сериал про Гурченко насколько близок к реальной истории?

- Фильм про Люсю Гурченко биографичный, по трем ее книгам. Мы были с ней дружны. Начали обсуждать участие ее в «Гамлете». Выяснилось, что она никогда не играла в классике. Это так странно для меня: почему?



РИА Новости

Как это может быть? Она говорила: «Сережа, меня никто не приглашал!» Как такое возможно? Она умная, чуткая, глубокая, с юмором. Я предложил: «Сыграете Гертруду?» Начали разбирать роли, а через полгода ее не стало.

- Успели признаться ей в любви?

- Нет. Как это ни смешно, она это сделала большее число раз. Я - намеками, она напрямую. Мама говорит, меня с пяти лет, когда появилась на экране Гурченко, не оттащить было от телевизора. Я не знаю почему. Не помню каких-то эмоций в пять лет и не понимаю, почему так было. Но когда я ее увидел вживую, понял, что все эти детские чувства были не зря. Это не Пугачева...

Я никогда не видел ее жуткий характер, мне только рассказывали, какой она бывает, и в книжке своей она писала: я ужасная. Все время говорил ей: покажите мне свой ужасный характер. Я никогда не мог перейти с ней на «ты».

Не мог ее Люсей назвать, в крайнем случае Марковной, сокращенно.

Сколько за год знакомства она дала рассказов, историй, это была фантастика, но мы ничего не успели сочинить вместе, хотя репетировали «Гамлета». Но так надо, значит. И этот «Гамлет» будет посвящен ей. С Ингеборгой Дапкунайте и с Таней Васильевой. Здесь должно быть не просто «я играю роль», а «играю то, что придумала Гурченко».

- В сериале «Людмила Гурченко» главную роль сыграла Юлия Пересильд. Почему именно она?

- Долго искал, кто будет играть, столько актрис прошло перед глазами, я понимал, что никто из них не сможет сыграть Гурченко. И вдруг в интернете выскочила Юлина фотография. И я понял - она. Для меня было важно и отношение к Людмиле, а она сказала: «Я обожаю ее».

**РОМЕО СПАС ДЖУЛЬЕТТУ**

- Финал каких мировых произведений хотелось бы изменить?

- Я пытался, например, «Ромео и Джульетту» изменить. Был другой финал, когда мы со студентами репетировали - герои выживали, они разыгрывали со священником и инсценировали для всех свою смерть. И когда их уже признавали умершими, они сбежали... Все время хочется хеппи-энда.

- В Беларусь собираетесь?

- Были с «Ромео и Джульеттой» в Минске, поедет с «Мастером и Маргаритой». Там потрясающая публика.

## КАК ПО-ЯПОНСКИ «БАБОЧКА»?

Екатерина БАРАНОВА

■ В Стране восходящего солнца установят бюст белоруса - незаурядного лингвиста, дипломата, автора первого японско-русского словаря Иосифа Гошкевича. Появится он в городе Хакодате, где тот в 1858 году организовал и возглавил дипломатическую миссию.

Иосиф родился в 1814 году в селе Стреличеве Речицкого уезда Минской губернии (ныне Хойникский район Гомельской обл. - **Ред.**), глухом по тем временам уголке. Сын батюшки сельской церкви, конечно, не мог нарушить традицию семьи и окончил духовную семинарию в Минске, затем Духовную академию в Петербурге. Но его увлеченность науками

выходила за рамки рутинных семинарских занятий.

Способности молодого священника заметили, и его командировали в составе Российской духовной миссии в Китай. Там он проводит почти десять лет. Способность к языкам проложила дорогу в Азиатский департамент российского МИДа. В Японию он отправился с адмиралом Евфимием Путятиным на борту фрегата «Паллада», где оказался в компании с писателем Иваном Гончаровым.

Не привыкший терять время даром Путятин предпринял гидрографическое обследование. На восточном побережье полуострова он обнаружил обширную бухту, которую назвал именем адмирала Лазарева. Показательно, что один из заливов получает имя Гошкевича. В лондонской «Таймс» второй

половины XIX века можно найти упоминания и о Port Lazarev, и о Goshkevich Bay.

«Паллада», чтобы не досталась врагу, была затоплена в устье Амура. На смену ей экспедиция получит «Диану». Во время мощного шторма калека-корабль идет ко дну. Пятьсот человек спасаются и более полугодом живут в рыбацкой деревушке Хэда, сооружая новое судно. Среди них Гошкевич, который повстречал буддийского монаха Татибану Косай. В середине 1856 года началась их активная работа по созданию первого японско-русского словаря. За это совершенно уникальное издание Гошкевич был удостоен Демидовской премии Российской императорской академии наук, которую часто называют российским вариантом Нобелевки.

## ЛИЧНОСТЬ

Имя Гошкевича блистало среди таких знаменитостей, как хирург Николай Пирогов, химик Дмитрий Менделеев. Его научный триумф венчало участие в крещении Татибаны. Японец стал Владимиром Иосифовичем Яматовым. Фамилия - производное от названия древней Японии, а отчество, скорее всего, свидетельство, что его крестным был Иосиф Гошкевич.

Гошкевичу, главному и единственному российскому дипломату в Японии, пришлось в 1861 году расхлебывать острый конфликт между двумя странами. Это был период бурного движения русских в Амурской области и в Приморье. Лихачев в гостях у Гошкевича принял решение выставить военный пост в заливе Посьета, опередив подписанный 14 ноября того же года в Пекине договор,

по которому России отошло все нынешнее Приморье.

Гошкевич был первым и последним русским дипломатом, получившим аудиенцию у японского сегуна. В сентябре 1962 года его принял верховный военный правитель Японии Токугава Измоти.

В Петербург из Японии он вернулся в 1865 году. О революции 1867 - 1868 годов узнал уже в своей родной Беларуси, в селении Мали неподалеку от Островца. Там он будет работать над книгой о «корнях японского языка», женится на дочери отставного полковника и у него родится сын, которого, как и отца, назовут Иосифом.

**Бабочка по-японски - чё (chō).**

## ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО  
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ФИРМЕННЫХ  
МАГАЗИНАХ «КОМСОМОЛЬСКОЙ  
ПРАВДЫ» В МОСКВЕ  
И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП»  
В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ  
КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ  
В РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА  
РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ ДРУЖБЫ.  
ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ СВЕЖЕГО  
И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ НОМЕРОВ МОЖНО  
НАЙТИ НА САЙТЕ

**POSTKOMSG.COM/  
SOYUZNOE\_GOSUDARSTVO**