

Анна ПОПОВА

■ Ростов-на-Дону может похвастаться бурной культурной жизнью, престижными наградами «Золотая маска» и международными фестивалями. Для подрастающей аудитории открыты двери сразу нескольких молодежных театров. Куда пойти и что в них смотреть?

ПЕТРУШКА В РУКАХ И ЖУРАВЛЬ НА НИТОЧКАХ

Ростов-на-Дону может похвастаться настоящим аксаком российской сцены - Театром кукол. Один из старейших в стране: у его истоков стояли ученики **Всеволода Мейерхольда** и **Константина Станиславского**. Он немало младше своего московского собрата - Театра кукол имени Сергея Образцова. Тому в 2018 году исполнится 87 лет, а ростовскому - 83. Да и возглавлял его на протяжении трех с лишним десятилетий ученик знаменитого кукольника - **Владимир Былков**. Он поставил здесь более 150 спектаклей. Их популярность была такова, что конной милиции приходилось даже разгонять взбудораженную публику. Кредо театра - каждым спектаклем преподавать нравственный урок зрителю. В репертуаре - русские и зарубежные сказки, поучительные истории и притчи. Ну и, конечно, постановки на свою родную, донскую тематику. 15 сентября театр открывает новый сезон премьерой «Маугли».

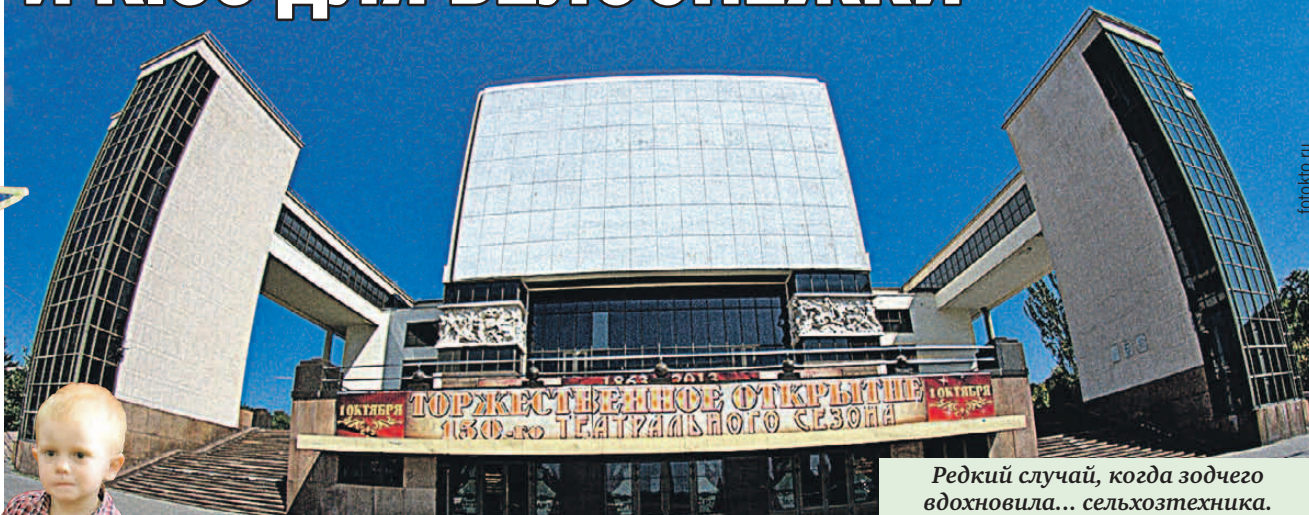
❖ **Где:** Театр кукол имени Владимира Быкова, Университетский переулок, 46

❖ **Билеты:** от 200 рублей.



Ростовский государственный театр кукол

ТЕАТР-ТРАКТОР, АСТІОН-МЮЗИКЛ И KISS ДЛЯ БЕЛОСНЕЖКИ



Редкий случай, когда зодчего вдохновила... сельхозтехника.

ЧУДО АРХИТЕКТУРЫ

Театр драмы имени Горького - старейший в Ростове-на-Дону - располагается в конструктивистском здании, которое само по себе памятник культуры. Когда в конце 1920-х решили застраивать пустырь между Ростовом-на-Дону и Нахичеванью-на-Дону, для нового здания театра выбрали проект архитекторов **Владимира Щуко** и **Владимира Гельфрейха**, авторов столичной Библиотеки имени Ленина и Большого каменного моста.

Они предложили за основу взять образ первого советского трактора «Коммунар».

Лаконичное здание будто вот-вот начнет движение: пилястры-гусеницы контрастируют с белым фасадом, не хватает разве что «шумовых» эффектов. Проект поразил не только ростовчан: такие мэтры, как **Оскар Нимейер** и **Ле Корбюзье** называли его одним из лучших образцов советской архитектуры. Да вот беда: акустика в этом конструктивистском шедевре хромала. В 1960-х годах театр, взорванный в военное время, не просто восстановили, а заодно сумели устранить звуковой недостаток. Теперь «трактор» гармоничен не только внешне, но и внутренне.

❖ **Где:** Ростовский театр драмы имени Максима Горького, Театральная площадь, 1

❖ **Билеты:** от 200 рублей.



Опера «Орестей» весь сезон собирала аншлаги.

ПЛЯШУЩИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

На юге России издавна сложились уникальные театральные традиции. Что ни сцена - то особая история, корни которой уходят в XIX век. Например, в Музыкальном театре гастролировали **Федор Шаляпин** и **Леонид Собинов**, а в 1970-е годы открыли целое направление музыкальной драмы, в основе которой лежали литературные глыбы - **Шолохов**, **Шукшин**, **Гоголь**. В новейшей истории театр не потерялся: под одной крышей сегодня можно увидеть мюзиклы, оперы, оперетты, балетные постановки. К детям тут особое внимание: добрая дюжина спектаклей для них. Талантливо поставлены музыкальные сказки «Стойкий оловянный солдатик» и «Дюймовочка», «Белоснежка и семь гномов» - первая российская постановка балета венгерского хореографа **Дьюлы Харангозо**, «Спящая красавица» в редакции **Алексея Фадеечева**, балетмейстера-постановщика Большого театра.

В новом сезоне детвора будет не только любоваться изящными па и восхи-

щаться прекрасными голосами артистов, но еще - играть в детективов. 21 и 22 сентября здесь пройдут показы мюзикла «Шерлок Холмс и пляшущие человечки» в постановке **Марка Розовского** на музыку **Игоря Левина**.

РОК ИЛИ ОПЕРА?

Может ли ария Чо-Чо-сан звучать с той же сцены, что и I Was Made for Loving You группы Kiss? Почему бы и нет! Ведь и то и другое - хиты, просто из разных эпох. В Ростовском музыкальном театре уже несколько лет существует концерт «Симфо-рок»: хиты Queen, Aerosmith, Deep Purple, Pink Floyd и других тяжеловесов стадионной музыки исполняют артисты труппы в сопровождении симфонического оркестра. Участвует в проекте и Детская хоровая капелла театра. И даже звонок для этого проекта звучит необычно: пройти в зрительный зал приглашают под гитарный риф из Smoke on the Water группы Deep Purple.

❖ **Где:** Ростовский музыкальный театр, ул. Большая Садовая, 134

❖ **Билеты:** от 300 рублей.

ОТ ТРАМА ДО РАМТА

История Ростовского молодежного театра похожа на головокружительный роман с эпохой. У его истоков стояла труппа знаменитого **Николая Синельникова**, под началом которого в свое время дебютировала на сцене **Вера Комиссаржевская**. В 1899 году жители тогда еще Нахичевани-на-Дону, пришедшие на открытие нового театра, увидели «Плоды просвещения» - спектакль по комедии **Льва Толстого**. Вот с такой высокой ноты начал свою историю театр. В советское время в его стенах размещались театры Рабочей молодежи, Комедии, Юного зрителя, пока в 2001 году он не был переименован в молодежный. Среди режиссеров всегда были звездные имена. В 1970-е здесь работал **Юрий Еремин**, ставил спектакли и **Кирилл Серебренников** (гоголевскую «Женитьбу», лермонтовского «Демона» и «Сад Себастьяна» **Теннесси Уильямса**). В труппе РАМТа состояли **Аристарх Ливанов**, **Николай Чиндяйкин**, **Сергей Жигунов**. В репертуаре - сказки и трагедии, комедии и женские откровения и даже action-мюзикл. Каждый год в РАМТе выпускают с полдюжины премьер. В сентябре обещают показать новую «Золушку», булгаковскую «Зойкину квартиру» и «Амадея» - драму о соперничестве Моцарта и Сальери.

МАКСИМАЛЬНОЕ МИНИ

С 13 по 18 октября Молодежный театр Ростова-на-Дону будет принимать уже тринадцатый по счету фестиваль «Минифест». Жанровых рамок нет: здесь и кукольные постановки, и драматические, и танцевальные - на любой вкус. В этом году съедутся театры из более чем десятка стран - Италии, Китая, Чехии, Бельгии, Франции, Германии, Швейцарии, Эстонии и других. Для совсем малышей привезет свою беби-постановку «Вверх тормашками» итальянская труппа La Baracca. Младшеклассники познакомятся с традиционным китайским искусством в представлении труппы Профессиональной академии искусств провинции Чжэцзян - «Пионовая беседка». О дружбе подростков - немецкого мальчика и его сверстника из семьи русских переселенцев - рассказывает постановка «Чик» театра из Дортмунда. Не забыли и про взрослых: для них необычная интерпретация «Гамлета» в исполнении эстонского дуэта Piir ja Tuut и мелодраматическая пьеса **Луиджи Пиранделло** «Обнаженные одеваются» от хорватского театра Kazalište Marina Dria.

❖ **Где:** Ростовский молодежный театр, Площадь Свободы, 3

❖ **Билеты:** от 350 рублей.



Здесь чтят и классику, и авангард, и жанровые эксперименты.

Ростовский академический молодежный театр