

РАСПРАВИЛ ПЛЕЧИ



чивают престижные вузы - например, Консерваторию имени Чайковского и Белорусскую академию музыки, выходят на сцену ведущих театров Союзного государства, Германии, Чехии. Учат в Детском музыкальном театре по-серьезному: занятия несколько раз в неделю, тренинги актерского мастерства, изучение классического музыкального наследия и, как итог, участие в постановках театра. «Травиата», «Князь Игорь», «Пиковая дама» - список довольно внушительный, и в нем не только опера, но и балет. Детский хор, например, можно услышать в самом новогоднем из сочинений **Чайковского** - «Щелкунчике» и вокально-хореографическом представлении на музыку **Карла Орфа** Carmina Burana.

КАМЕРА, МОТОР!

«Профессий много, но прекрасней всех кино...» Кто в детстве не мечтал стать актером и однажды оказаться среди настоящих звезд? Для желающих попасть на киноэкран или самостоятельно снимать фильмы работает **киношкола Андрея Полуанова**. Основной упор - на подготовку к участию в кастингах и работу на съемочной площадке. Ребята осваивают импровизацию, декламацию и коммуникацию с окружающими. Под руководством преподавателей они изучают базовые дисциплины - технику речи, основы сценического движения и пластики, постепенно работают над ролью и участвуют в итоговых спектакле и короткометражном фильме.

КАДРИЛЬ И КРЫЖАЧОК

То кружатся в хороводе, то заводят веселую кадриль, а то и вовсе делают головокружительные рок-н-рольные па -

Киса, вы мне доверяете?
Сейчас вылетит птичка!

ТРИ ЗАКОНА РОБОТЕХНИКИ

Развитие техники и технологий сегодня идет стремительно, любая идея может оказаться прорывом, который без шуток изменит мир. Сказать свое слово в этом мире помогает **Школа цифровых технологий**: ребят с шести лет здесь обучают физике, химии, математике, компьютерной технике и многому другому. Используют наработки еще советских кружков юного техника и продвинутые инженерные технологии. Кружковцев называют любознательными: им хочется в подробностях расспросить обо всяком физическом явлении или технической новинке тех, кто видит дальше экрана планшета или хочет изобрести, скажем, летающий скейт. Готовых конструкторов тут не используют, напротив, ребятам предстоит работать с элементами, которые используются для настоящих инженерных проектов. Так что надо будет научиться смотреть чертежи и видеть в них законченный объект, проектировать и потом печатать детали на 3D-принтере, пасть и осваивать разработку компьютерных игр. А заодно - подтягивать технический английский и работать в команде, что немаловажно.

В этом клубе юные техники
штурмуют космические технологии.



БЕЛАРУСЬ

ФАБРИКА ЗОРАК*

«Как попасть к вам на прослушивание?» Этот вопрос снова и снова задают на странице **Национального центра музыкального искусства имени Владимира Мулявина**. Неудивительно. Ведь здесь растят настоящих звезд, которые потом выходят на сцену «Славянского базара» и «Евровидения». К примеру, в недавнем национальном отборе на детский исполнительский конкурс, который примет осенью Минск, участвовали трое воспитанников центра - **Артем Скоролюб, Мария Гулевич и Мария Жилина**. Учат здесь не только вокалу, но и современной хореографии, и народно-сценическому мастерству. Занятия с извест-

ными преподавателями чередуются с выступлениями - в Театре эстрады и на площадках Беларуси. Дел у юных звездочек много, но результат того стоит, ведь сцена талантливых любит.

* Звезд (бел.)

МАЛЫЕ АРТИСТЫ НА СМЕНУ БОЛЬШИМ

Редкий случай - храм Мельпомены предлагает развивать актерские, вокальные и хореографические навыки не в студии или кружке, а в самом настоящем театре, просто детском. А заодно решает кадровый вопрос и занимается поиском талантов. Многие выпускники **молодежной труппы Большого театра оперы и балета Беларуси** прочно связывают свою жизнь с оперой: закан-

ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ, КРАСНЫЙ КВАДРАТ

Казимир Малевич говорил: «Науке, искусству нет границ, потому что-то, что познается, безгранично, бесчисленно». Владеть палитрой, словно музыкальным инструментом, найти собственную форму высказывания можно последовательно, занимаясь академической живописью. Или же освоить технику «правополушарного рисования», которая считается интуитивной методикой. Левое полушарие мозга отвечает за рациональное, тогда как правое - за творческое начало. Мыслить и видеть, как художник, учат в **школе «Все Малевичи»**. Начинать можно с любым уровнем подготовки, главное - чтобы был творческий порыв и желание создать что-то свое. Курсов несколько: рисование карандашом, работа акриловыми и масляными красками, акварельная живопись, портретная. Плюс - мастер-классы на заданную тему. Для малышей есть и отдельные занятия. Домашние задания будут, но интересные. Бонус обучения, помимо авторских картин, - умение нестандартно мыслить.



Главное для художника -
сосредоточиться и с головой
погрузиться в холст.

кажется, любой стиль танца им подвластен. Что и неудивительно, ведь это **школа-студия при Государственном ансамбле танца Беларуси**. Вот уже четырнадцать лет здесь учат народному и современному танцу подрастающих покорителей сцены. Ребята - частые участники различных смотров, фестивалей и конкурсов. Одной из их больших побед считается победа в Международном хореографическом конкурсе Fairy

Dance. Каждый год в День защиты детей коллектив вместе с вокалистами Национального центра имени Владимира Мулявина выступает в филармонии. Руководитель ансамбля **Валентин Дудкевич** советует не раздумывать, сложится ли у ребенка в будущем профессиональная карьера танцовщика. Ведь польза от хореографии очевидная: если и не выйдет из них знаменитостей, любовь к танцу они пронесут через всю жизнь.

ОПАСНЫЙ МОМЕНТ

Прошедший чемпионат мира по футболу подстегнул и без того немалую популярность этого вида спорта. Ребята хотят быть новыми Акинфеевыми и Модричами - желание понятное, главное, найти способ его реализовать. В Минске работает **футбольный клуб «Юниор»** - участник программы UEFA по клубному развитию. Набирают сюда с 5 и до 15 лет, работают с теми ребятами, кто футбол рассматривает в качестве увлечения и кто мечтает однажды поддержать в руках Кубок чемпионов. Помимо трениро-

вок, участвуют в Кубке юниоров, на который съезжаются команды не только из Беларуси, но и из ближнего зарубежья. Да и в целом придерживаются философии здорового образа жизни. В клуб принимают не только мальчишек: в этом году открыли набор и для девочек.



Трепещи,
Роналду,
достойная
смена идет!

