

Софья АРСЕНЬЕВА

Раз в три года в Синеоку съезжаются сотни белорусов со всего мира. Они вместе поют, танцуют и делятся историями о том, как им удается сохранить идентичность за тысячи километров от родной земли.

РУШНИКИ-ТРОПИНКИ

Основная идея фестиваля искусств в этом году получила метафоричной: белорусские рушники - пути домой. Как вышивка у каждой хозяйки на тканом полотенце отличается, так и дорога к родному порогу у каждого участника форума вышла своя.

Белорусы в обход санкций ехали из США, Армении, Италии, Испании, Казахстана, Эстонии, Латвии, Литвы. Но больше всего участников, конечно, из России. География впечатляет: Башкортостан, Иркутск, Кабардино-Балкария, Карелия, Коми, Новосибирск, Санкт-Петербург, Самара, Таганрог, Тольятти, Томск и Крым. Всего 250 человек. Среди них артисты, художники, скульпторы, дизайнеры, мастера народных промыслов, писатели, творческие коллективы.



Пояса с орнаментом испокон веков были национальной гордостью.

Александр КУШНЕР/«Беларусь сегодня»



Традиционные костюмы закупает Министерство культуры.

Александр КУШНЕР/«Беларусь сегодня»

Александр КУШНЕР/«Беларусь сегодня»

Выставка объехала все регионы республики.



СЯБРЫ СОБИРАЮТ АНШЛАГИ

ПОД РУССКИЕ БАЛАЛАЙКИ

Анна Федоренко родилась в краю голубых озер - в деревне Микулино на Витебщине. Но большую часть жизни прожила в Сыктывкаре, где сейчас - заместителем председателя автономии белорусов Коми. - Еще в советское время после окончания авиационно-технического училища попала на отработку по распределению на Север, да так и не вернулась назад. Работала стюар-

дессой, а когда небо осталось позади, увлеклась валянием из шерсти. Взгляните на моих аистов, - говорит мастерица, показывая милейших созданий.

Компанию белоснежным птицам с красными клювами составляют бурые медведи. Коми - медвежий край, поэтому косопых Анна создает по любви к своей второй родине.

- Не так давно выяснилось, что и мой дед, которого я не знала, тоже валял из шерсти. Правда, в основном валенки! - не скрывает эмоций мастерица. - Выходит, тяга к ремеслу у меня в крови.

Сегодня в Коми живет около девяти тысяч белорусов. В Сыктывкаре у них свой народный хор, без которого ни один праздник не обходится. И что важно, сопровождают ему русские балалайки.

ДОРОГАМИ ПРЕДКОВ

В Алуште проходит День драника, в Бахчисарае - фестиваль «Белорусский хоровод», а в Феодосии - концерт «Родные песнопения». Выходцы из Синеокой в Крыму не дают забыть о родной земле ни себе, ни окружающим.

- В Перекопе каждый год устраиваем «Свята сяброў» - ни одного свободного места в зале. Коренные крымчане обожают наши песни, - делится Людмила Тимошук. - Мой отец из Минска, мама с Гомельщины. Когда-то молодыми приехали осваивать степную часть полуострова, освоились. Меня каждое лето возили к бабушкам в Беларусь. Обычно все, наоборот, на юга стремятся. А мы стремились к родным лесам и рекам.

По профессии Людмила инженер-строитель, но душа всегда лежала к творчеству - ткачество, макраме, вышивка. В Минск она привезла целую экспозицию пестрых картин. На работе «Дорогами судьбы» можно увидеть и белорусские леса, и степи Крыма:

- Так и у меня в сердце, одно без другого представить не могу.

ЦИФРА
1,5 МИЛЛИОНА
ГРАЖДАН РБ ЖИВУТ
ЗА ПРЕДЕЛАМИ
СТРАНЫ.



Соломоплетение сохраняют не только в Синеокой, но и в Башкортостане.

Александр КУШНЕР/«Беларусь сегодня»

ПАУКИ - К ДОБРУ

Крупная диаспора белорусов обосновалась в Башкортостане.

- Мои корни с Брестчины. Бабушка была из Пружанского района, - говорит Любовь Втюрина. - Она и воспитала меня в духе белорусских традиций. Помню, как мы отмечали Колядки с богатым столом и песнями. От бабушки мне достался и настоящий ткацкий станок, которым я пользуюсь до сих пор.

Свою любовь к белорусской культуре Любовь Втюрина воплотила в соломоплетении.

- Все началось с так называемых пауков. Сложные соломенные конструкции

белорусы издавна вешали под потолком: считалось, что они забирают всю плохую энергетику, - рассказывает собеседница. - Сначала я не понимала, как из хрупкой соломы можно получить скульптуры, картины, посуду. Но потом для меня открылся удивительный мир этого бе-

лорусского ремесла, которое, к слову, включено в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Почистить, заготовить, перебрать, замочить и только после этого творить!

Работы из соломы Любо-ви Втюриной выставляют на ВДНХ в Москве.



Аисты всегда возвращаются в родные гнезда, а белорусы любят приезжать на малую родину.

Александр КУШНЕР/«Беларусь сегодня»

НАШ САЙТ



SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ 12+

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д.10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

RU - BY (Россия - Беларусь)

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 46 (7-й спецвыпуск)
17 октября 2023 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат
использованию другими лицами в какой бы
то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав:
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 16 октября 2023 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 5966.

Общий тираж 314 427 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 427 экз.



YouTube
Союзное
вече видео
RU-BY агент