

ЗОЛОТЫЕ ВИТЯЗИ НА РОДИНЕ У РАСПУТИНА

Алена ЧИЧИГИНА

■ В Иркутске наградили лучших писателей. Знаменитым прозаикам Захару Прилепину и Виктору Потанину вручили высшую награду - золотую медаль Пушкина.

VIII Международный славянский литературный форум «Золотой Витязь» в этом году посвящен Валентину Распутину - автору знаменитых произведений «Уроки французского», «Последний срок», «Прощание с Матерой». Именно он был первым председателем литературного форума. В Иркутске, на родине писателя, событие проходит впервые.

- Наш форум - это и литературный конкурс,

и кинопоказы, и мастер-классы для молодых авторов, и спектакли, и творческие встречи, - перечисляет президент «Золотого Витязя», сопредседатель Общественной палаты Союзного государства России и Беларуси Николай Бурляев. - Конечно же, в рамках грандиозного, не побоюсь этого слова, события награждаем выдающихся писателей разных поколений.

По красной ковровой дорожке зала иркутского драмтеатра проходят 27 литераторов из разных стран - России, Беларуси, Армении, Грузии, Сербии и других. Двоим из них, Виктору Потанину и Захару Прилепину, присудили высшую награду форума - золотую медаль имени Пушкина.

Виктор ПОТАНИН:

СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ В «ДНЕВНИКАХ ПАМЯТИ»

■ 14 августа другу и соратнику Валентина Распутина исполнилось 80 лет. Возраст солидный, но от поездки в Иркутск он не отказался. Для него это знаковый город.

- У Распутина было необыкновенное отношение к Байкалу, расскажу один показательный случай, - вспоминает писатель в беседе с корреспондентом «СВ». - Как-то Валя решил собрать близких друзей и на острове Ольхон провести литературные чтения. Позвал Владимира Крупина, Виктора Лихоносова, Станислава Куняева, Василия Белова и меня. Мы плыли на пароходе, наслаждались природой. Я все время что-то записываю, не расстаюсь с блокнотом, только пишу не шариковой ручкой, а перьевой. И вот закончились чернила. Я наклонился через борт, стал стряхивать ручку над водой. Почувствовал, как на меня кто-то навалился. Это Валя подошел: «Ну-ка перестань, ты их обидишь!» - и показал рукой вниз, на дно озера. А я переспросил: «Кого - их?» Валя стал задумчивый, всю дорогу до острова не разговаривал. Только через сутки оттаял и сказал, что к Байкалу относится очень уважительно, просит и других относиться к нему также.

- Вы родом из Курганской области, Валентин Григорьевич - сибиряк. Где ваши пути пересеклись?

- В семидесятые годы в Москве. Я учился на литературных курсах, жил в общежитии, был соседом драматурга Александра Вампилова. Иркутяне приезжали к нему ночевать, в том числе и Распутин. С ним мы столкнулись случайно на кухне, разговорились. С той самой обычной встречи

началась многолетняя дружба. До сих пор храню письма Вали, мы обсуждали произведения друг друга, делились мыслями о России и о том, что сейчас происходит в мире. В моих архивах также есть дорогая сердцу переписка с литераторами из Беларуси: Василем Зуенком, Анатодем Вертинским и Иваном Чигриновым. Думаю, что в будущем эти письма пригодятся для биографической книги.

- В столь солидном возрасте вы продолжаете ездить по стране, проводить литературные вечера. Откуда берутся силы?

- Меня всегда сопровождает любимая женщина - супруга Людмила Александровна. У нас очень теплые отношения, мы прожили вместе больше полувека, с полуслова понимаем друг друга. Она - дневник моей памяти, источник вдохновения, помощница и главный критик.

- Вы больше двадцати лет возглавляете литературную студию при Курганском государственном университете и работаете со студентами. Что пожелаете молодым авторам?

- Моя задача - привить любовь к литературе. Никакой интернет не повлияет на любовь к книге, я верю, что произойдет возвращение к истинному слову. Молодым ребятам желаю найти себя, любить литературу. Не писать много, чтобы не стать графоманом. В моем сосуде под названием жизнь осталось несколько капель, я говорю так, не потому что пессимист и мрачно сужу, просто понимаю, что это правда. Капельки на дне этого сосуда хочется посвятить самому главному - литературе. Жить и работать надо до конца - это девиз старого писателя.

80-летний писатель всегда с радостью приезжает на Байкал.

ДОСЬЕ «СВ»

Виктор Потанин родился в 1937 году в селе Утятском (ныне Курганской области). Член Высшего координационного совета при Союзе писателей России, заслуженный работник культуры РСФСР, лауреат престижных литературных премий. Издал больше тридцати книг тиражом семь миллионов экземпляров. Его «Короткие повести и рассказы» переведены на многие европейские языки. Повесть «На чужой стороне» включена в пятитомное издание лучших литературных произведений прошлого века. По его повести «Белые яблони» снят фильм «Живой срез», главную роль в котором сыграл народный артист Беларуси Владимир Гостюхин.



Захара Прилепина на красной дорожке встречали как главную звезду фестиваля.

Захар ПРИЛЕПИН:

Вся русская литература умещается в несколько «теплопожатий»

■ Вручая премию автору, актер и режиссер Николай Бурляев призвал коллег по литературному цеху «поддержать его, подставить плечо», потому что Захар - «настоящий воин не только пера, но и меча, сейчас он замполит батальона армии ДНР».

- Для меня эта премия очень важна, спасибо огромное за внимание и оценку людей, которых я безмерно уважаю, - говорит в интервью «СВ» Прилепин. - Я счастливый человек, вот так скажу - категорично и просто. Это мое ощущение жизни. Утром проснулся сегодня в самолете, господи, как замечательно, что я лечу в Иркутск - прекрасный город! После этой поездки вернусь в Нижний Новгород, у меня там дети - две девочки и двое мальчиков. Потом поеду в Донецк. Это непростое простое счастье.

Сейчас я ничего не пишу. Но по этому поводу не переживаю - зачем? В творчестве Валентина Распутина, которого я глубоко ценю и ставлю в один ряд с Пушкиным, тоже были такие перерывы, а после повести «Дочь Ивана, мать Ивана» он вообще не писал больше ничего. Я его понимаю.

Валентина Григорьевича видел однажды. Был какой-то патристический вечер, вручение премий в Москве. Распутин сидел в зале возле прохода, привычно спокойный. Я подо-

шел и как бы присел на колено возле него, прямо на застеленный ковровыми дорожками пол, подарил свою книгу о писателе Леониде Леонове «Игра его была огромна». Леонов в свое время сказал, что вся русская литература умещается в несколько «теплопожатий» (именно так, а не рукопожатий): «Пушкин жал руку Гоголю, Гоголь - Тургеневу, Тургенев - Толстому, Толстой - Горькому, Горький - мне». А уже он, Леонов, - Распутину. Мне было так трепетно и волнительно прикоснуться к Распутину и пожать ему руку. После этого мы созванивались с Валентином Григорьевичем, обсуждали важные вещи. Можно сказать, что он свое наследие мне передал отчасти. Для меня это очень важно - получить «Золотого Витязя» на родине Распутина.

ДОСЬЕ «СВ»

Захар Прилепин родился 7 июля 1975 года в Рязанской области. Служил командиром отделения ОМОН, принимал участие в боевых действиях в Чечне. Публицист, автор 17 книг, политический и общественный деятель. В 2006 году стал финалистом премии «Русский Букер». В 2007-м получил литературную премию «Ясная Поляна» имени Льва Толстого за роман «Санька». В прошлом году стал лауреатом премии Правительства России в области культуры.