

«ПЕСНЯРОВ»



Павел ЧУЙКО

Историк Юлия Кривдюк:
- В этих костюмах ВИА пели знаменитую «Зорку Венеру» на стихи классика белорусской литературы Максима Богдановича.



Кристина ХИЛЬКО

Красный - любимый цвет Владимира Мулявина. Одна из песен ансамбля так и называлась - «Чырвоная ружа» (Красная роза).

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ

Выставка проходит в Национальном историческом музее Республики Беларусь до 9 апреля 2017 года.

Как сообщил на открытии выставки директор Национального исторического музея Олег Рыжков, экспозиция вызвала большой интерес со стороны зрителей и в России. Уже запланирован показ на родине Владимира Мулявина - в Екатеринбург ее привезут в апреле.

SOUZVECHE.RU

БОЛЬШЕ
ФОТО
НА НАШЕМ
САЙТЕ



ХЕЛЛОУ, АМЕРИКА!

■ В 1976 году «Песняры» стали первым советским ансамблем, совершившим триумфальные гастроли по Соединенным Штатам.

Для такого случая музыкантам пошили костюмы из супермодной тогда джинсовой ткани. Доставали ее по спецзаказу из-за границы. Ансамбль

отправился в турне по США вместе с лауреатами премии «Грэмми» - фолк-группой The New Christy Minstrels. Последние выступали у суперпопулярного советского ансамбля... на разогреве. После концертов поклонники бежали за кулисы: благодарили музыкантов, просили автограф, говорили о дружбе между народами. Не

НА ПИКЕ МОДЫ

зря «Песняров» называли советскими «битлами».

После возвращения Мулявин с улыбкой говорил журналистам:

- Концерты не отличались от тех, что мы даем дома, в маленьких городах. Советский зритель более внимателен, американский - более эмоционален.

Кристина ХИЛЬКО



По мотивам «Райских садов». В ярких рубашках встречали знаменитостей на «Славянском базаре-1994».

8 МАРТА

НАЙТИ КОТА В ТУМАНЕ

Татьяна МЫСОВА

t.mysova@souzveche.ru

■ В Деловом и культурном комплексе Посольства Беларуси в Москве поздравили с весенним праздником женскими полотнами и чистыми мужскими голосами.

Выставку белорусских художниц «Законы красоты» не случайно приурочили к Международному женскому дню. Что ни картина, то нежный образ девушки и окружающей ее красоты - цветов, природы, птиц... В российскую столицу холсты прибыли из Национального художественного музея Беларуси. Среди полотен заслуженных живописцев республики можно найти и работы молодых портретисток.

- Выбрали художниц разного поколения, чтобы показать срез белорусского искусства на протяжении нескольких десятилетий. У каждой - индивидуальная манера письма, - рассказывает «СВ» Наталья Селицкая, заместитель ге-

Вот такая «Ночь» с усатым-полосатым у художницы Зои Луцевич.



Татьяна МЫСОВА

нерального директора по научной и просветительской работе.

- Можно ли отличить белорусских художников от российских?

- По национальному колориту. Формообразование и цветовая гамма - совсем другая, не такая, как в русской шко-

ле, - объясняет Селицкая. - Южный художник пишет в ярком колорите, северный - более приглушенно. Это происходит на бессознательном уровне и связано с природой и окружающим миром, в котором человек живет. Так, полотна белорусских живописцев имеют своеобразную

туманность, характерную для Синеокой.

Русская и белорусская школы живописи связаны исторически. В XIX веке на территории республики не было высшего учебного заведения для художников. Поэтому талантливые молодые люди ехали в Санкт-Петербург или Москву. В Минске своя Академия художеств появилась только в середине XX века.

После открытия выставки женщин поздравили «Чистый голос» - первый белорусский коллектив, который удостоен национальной премии «За духовное возрождение».

Пять артистов сделали шикарный подарок - впервые спели две песни «Нежнее тебя» и «Я остаюсь здесь».

- В Москве бываем не так часто, как хотелось бы, - говорит один из солистов квинтета Андрей Пыжик. - Здорово, когда встречается такая приятная публика. Коллектив у нас мужской, поэтому все творчество посвящено любви к женщине, матери, дочери. И к Родине тоже. Со сцены пытаемся донести и что-то мужское - уважение, верность и защиту.



Отвечает на вопросы

- Слышали в новостях, что в ближайшее время запустят прямой авиарейс из Минска в Нижний Новгород. Когда это произойдет? Сколько будет стоить поездка туда и обратно?

- Самолеты Embraer 195 компании «Белавиа» из Минска в Нижний Новгород в аэропорт «Стригино» начнут летать с 30 мая. Рейсы будут выполняться четыре раза в неделю: по вторникам, четвергам, пятницам и воскресеньям.

Стоимость перелета в одну сторону - 5,5 тысячи российских рублей. Туда и обратно - 9,6 тысячи рублей, включая все сборы. Время в полете - около двух часов. Продажи билетов уже открыты.

- Сколько придется заплатить россиянину за въезд на своем автомобиле на аэровокзальную площадь Национального аэропорта «Минск»?

- Двадцать минут для всех машин - бесплатно. Сверх этого времени каждый час оплачивается в автоматических кассах или павильоне пункта выезда. Стоимость одного часа - около 310 российских рублей. Неполный час пребывания округляется до полного.

- С семьей планируем переехать жить из России в Беларусь. Сейчас нахожусь в декретном отпуске. Очень беспокоюсь: не потеряются ли при переезде все социальные выплаты, в том числе пособие на ребенка до трех лет?

- Согласно законодательству Беларуси право на детское пособие имеют как постоянно, так и временно проживающие россияне. Для этого нужно официально получить любой из этих статусов в органах внутренних дел и зарегистрировать ребенка по месту жительства.

Если у вас есть вопросы, присылайте их на адрес souzveche@souzveche.ru

SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ
ГОСУДАРСТВО
В ВОПРОСАХ
И ОТВЕТАХ

