

ГУЛЯЛИ ДАЖЕ В КОСМОСЕ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Прорвав плотину тишины прошлого года, нынешний громко заявил о себе. «СВ» собрало самые яркие фестивали, выставки и шоу.

ОТКРОВЕНИЯ БАСКОВА

В тридцатый раз Витебск встречал гостей музыкального фестиваля «Славянский базар». География участников - от России до Эквадора.

Со сцены Летнего амфитеатра по городу Шагала разливались голоса участников «Хора Турецкого», зажигал французский диско-дуэт Ottawa, а натуральный блондин **Николай Басков** вообще сделал сенсационное заявление:

- Со «Славянского базара» началась моя карьера!

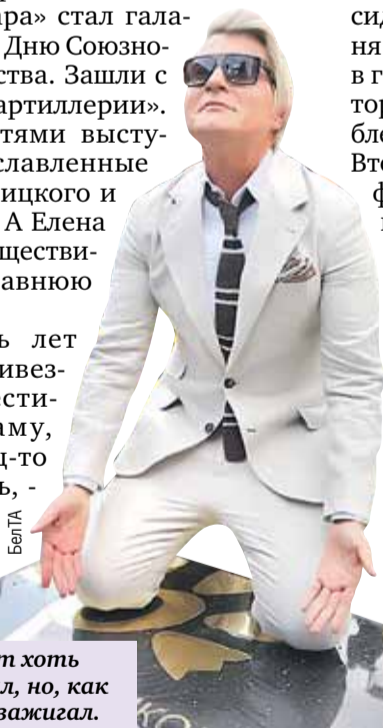
Разоткровенничался он по случаю своего 45-летия на открытии именной звезды на фестивальной аллее. Увы, но выйти на сцену певцу в тот день не удалось. Приболел. Не задалось и с приездом **пианиста-виртуоза Леонида Пташки**. Не выпустили из Израиля, где строго соблюдаются антиковидные меры.

Но праздник все равно прошел громко и ярко. Открывали фестиваль «Песняры» композицией «Посвящение Мулявину». Отцу-основателю коллектива могло бы исполниться в этом году семьдесят лет.

В сборных концертах выступили **Лариса Долина**, **Тамара Гвердцители**, **Елена Ваенга**, **Таисия Повалий**, **Глеб Матвейчук**, **Руслан Алехно**, **Анатолий Ярмак** и другие артисты. **Николай Носков** выехал на сцену в инвалидной коляске.

Яркой страницей «Славянского базара» стал гала-концерт ко Дню Союзного государства. Зашли с «тяжелой артиллерии». Перед гостями выступили прославленные хоры Пятницкого и Цитовича. А Елена Ваенга осуществила свою давнюю мечту.

- Десять лет хотела привезти на фестиваль маму, и наконец-то получилось, - призналась певица.



Артист хоть и захворал, но, как обычно, зажег.



В компании веселых и надежных мужчин Юлии не было страшно.

Димаш Кудайберген тоже приехал с мамой, которая отмечала день рождения. Женщину встретили овациями и одарили васильками. Кстати, у «казахстанского соловья» появилась юная конкурентка. Взрослый песенный конкурс выиграла его соотечественница **Рухия Байдуkenова**.

Детский музыкальный конкурс по давней традиции поддерживало Парламентское Собрание Союза Беларуси и России. Спецпризы получили белорус **Константин Мазуркевич** и россиянка **Ксения Канн**.

АНГЕЛ И ДЕМОНЫ

Вслед за Серовым и Репиным Третьяковку всколыхнул **Михаил Врубель**. Выставку приурочили к 165-й годовщине со дня рождения художника. Три этажа. Больше трехсот экспонатов.

В первую очередь тянет... к нечистой силе! Самый известный - «Демон сидящий». Похож на молодого парня с длинными темными волосами в голубых шароварах и обнаженным торсом. А глаза - женские. От возлюбленной Врубеля **Эмили Праксис**. Вторая работа - «Демон летящий». На фоне заснеженных кавказских гор и реки Терек. Последний в триптихе - «Демон поверженный». Художник писал полотно в мастерской специальными красками и при особом освещении. От картины словно исходило золотое сияние. Но стоило «Демону» поменять место дислокации, как он потух. Художник кинулся возвращать герою былую красоту. Однако такой лампы и мастерской не было больше нигде, а потому не получилось. Врубель же видел в неудаче мистический момент. Художнику казалось, что Демон издевается. Да еще кроха-сын ушел из жизни. На почве стрессов Врубель потерял рассудок.

КИНО ШАГНУЛО В НЕВЕСОМОСТЬ

Спортсменка, комсомолка, точнее, кинокосмонавтка и просто красавица **Юлия Пересильд** слышала привычное «Камера, мотор!» в самом неприглядном для себя месте - в невесомости. На МКС отсняли часть фильма **Клима Шипенко** «Вызов». Можно сказать, напроорочил. До этого снимал «Салют-7» - звездный блокбастер про ЧП во время полета корабля «Союз Т-13».

Юлия играет врача. По сценарию покорителю вселенной, которого сыграл космонавт **Олег Новицкий**, понадобилась срочная помощь медиков. Съемки длились двенадцать дней. А готовились к полету почти четыре месяца. Их «пытали» центрифугой, обучали перемещаться в скафандрах, отретпировали все аварийные высадки, в том числе на воду. Отработали внештатные ситуации. Киношникам пришлось туго. Не обошлось без приключений - корабль пристыковался к МКС в ручном режиме. Были три выхода в открытый космос и череда нештатных ситуаций.

«НАСТОЯЩИЙ ОГОНЬ»

■ Так прозвали в детстве за взрывной характер будущего великого писателя **Федора Достоевского**.

В этом году отмечали двести лет со дня рождения автора «Идиота» и «Братьев Карамазовых». В Борисоглебске, к примеру, поставили спектакль по мотивам «Преступления и наказания». Режиссер - **Юрий Ардашев**. Лауреат «Золотой маски» и профессиональный барабанщик по-новому прочитал роман. Герои мотивированы на поступки до предела. На сцене - атмосфера, свойственная Достоевскому. Душевные порывы, катарсисы, отчаяние, глухая безнадежность и общий сумрак души. И традиционный для автора поиск Бога.

В здании бывшей Мариинской больницы, где отец писателя служил лекарем, после реставрации открылась уже не просто мемориальная квартира, а музейный центр «Московский Дом Достоевского».

Библиотеки устраивают свои фестивали. Так, участники проектов «ДостоФест» и «Москва FEST» водят экскурсии по памятным местам писателя.

СМОТР ОРКЕСТР, ТУШ!

■ «Спасская башня» вернулась на Красную площадь.

В 2020-м из-за пандемии фестиваль военных оркестров отменили буквально за пару недель из-за коронавируса. В этом году тоже приехать смогли не все. Заявились четырнадцать стран, но приехали представители пяти.

Зато пожаловали белорусы, которых не было с 2019 года. И помогли подготовиться к выступлению оркестру из Катара. Научили играть «Катюшу».

Несколько лет назад талисманом фестиваля себя назвала **певица Мирей Матье**. Но в этом году пропустила праздник, а вот **фронтмен «Рамштайна» Тилль Линдемманн** исполнил на русском языке песню **Марка Бернеса** «Любимый город». А десантники эффектно накрыли Красную площадь огромным флагом ВДВ.

СКАНДАЛ

ОТДЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

■ «Евровидение» прошло без сценов.

Белтелерадиокомпанию временно исключили из Европейского вещательного союза. На взрослый конкурс собирались отправить «**Галасы ЗМеста**» с песней «Я научу тебя». Организаторы усмотрели в строчках политический подтекст. Песню заменили. Но и композицию «Зайцы» забраковали.

С Россией тоже не обошлось без скандалов. **Певица Манижа** - из Таджикистана. Она выступила с песней «Русская женщина» и вызвала бурю эмоций. Многие раскритиковали слова, а про образ девушки заявили, что он противоречит традиционным ценностям.

ЮБИЛЕЙ

В Культурном центре ЗИЛ - книжная выставка по его творчеству. Лекции раскрывают любопытные детали из жизни Достоевского. Например, как он использовал записные книжки. Посетителям дают написать что-то гусиным пером или угощают пирогом Хотянецких, друзей семьи Достоевских.

А на сайте галереи Ильи Глазунова и портале «Музейная Москва онлайн» можно посмотреть выставку. Федор Михайлович был любимым писателем художника, который неоднократно воплощал сюжеты из его романов и повестей.



Кирилл Зыков/Агентство городских новостей «Москва»

«ТОПИ» МАНИЛИ И НЕ ОТПУСТИЛИ КАМЕРА, МОТОР

■ Белорусско-российский мистический сериал снял **Владимир Мирзоев**.

Визуально он напоминает ленты Андрея Тарковского, а в основе - роман **Дмитрия Глуховского**. Пятеро молодых героев уезжают из Москвы. Знакомая в поезде. У всех свои цели: спастись от рака, забыть о неудачной любви, скрыться от случайного убийства. Куда приведут их желания?

Сериал снимали в Беларуси. Московскую жизнь - в Минске. А деревню Топи - в белорусском Смолевуде рядом с поселком Каменка. Роль монастыря сыграла... Брестская крепость. Пятый форт «Пьяновец», который никогда не участвовал в боях.