

СОЛДАТА УЗНАЮТ ПО ГИМНАСТЕРКЕ

■ Ржевский мемориал с момента открытия посетили больше 2,5 миллиона человек.

МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ

Это один из самых популярных и самых узнаваемых на данный момент мемориалов в стране и один из самых крупных монументальных памятников в современной России, - говорит исполнительный директор Российского военно-исторического общества Виталий Мартынюк.

Открытие Ржевского мемориала Советскому солдату стало ключевым событием празднования 75-летнего юбилея Победы в 2020 году. За это время его посетили больше 2,5 миллиона человек.

В канун 76-й годовщины Победы у мемориала устроили светопредставление. Тысячи беспилотников, переливаясь разноцветными огнями, в ночном небе повторили образ рядового Красной армии в плащ-палатке, с автоматом в руках, чуть склонившего голову на поле боя. От увиденного мурашки бежали по коже.

А Александр Майшев под впечатлением написал про никноленные стихи и музыку. Композиция «Русский солдат» так понравилась легендарной белорусской группе «Песняры», что они исполнили ее и сняли клип. Зрителя переносят в годы войны. Солдат снова в строю и в бою. И только в редкие минуты затишья он вспоминает свою невесту, ее нежные руки. Но подлая война не оставила им шанса быть вместе.

Мемориал стал и одним из мест проведения Диктанта Победы в этом году. Он был посвящен началу и первому году Великой Отечественной войны.

ВКЛЮЧИЛИ ЦЕНЗУРУ

Документальная картина «Ржев. 500 дней в огне» вынуждена была защищаться от несправедливости.

Премьера фильма состоялась на телеканале «БелРос» в День защитника Отечества. А уже спустя несколько дней он попал под цензуру YouTube: на него неоправданно ввели ограничение 18+, одновременно убрав из рекомендаций и продвижения.

- Мы стали свидетелями какой-то удивительной, к сожалению, метаморфозы. От пространства безграничного общения, именно таким представлялся интернет несколько лет назад, сейчас он превра-

Световое шоу никого не оставило равнодушным.

robodart.ru

РУКАМИ ТРОГАТЬ

ТЕХНОЛОГИИ

■ Точную копию скульптуры создали в 3D.

Она появилась в музее Ржевского мемориала. Ее передал музею Центр «Эксперт». По мнению создателей, получить впечатление от величия монумента должны все, в том числе слабовидящие или незрячие люди.

Проект по созданию тактильной копии памятника запустили в 2020 году.

- Посмотреть на памятник приезжают люди из многих городов России, иностранцы. Рядом с нами живут люди, которые не могут увидеть мемориал воочию, но они так же, как и мы, хотят чувствовать себя полноценными членами общества, - говорит **руководитель исследовательского центра «Эксперт» Анастасия Савина.**

тисся (в первую очередь речь идет об американских монополиях) в зону самоцензурирования. Это недопустимо. Мы прекрасно понимаем, что существуют ограничения, связанные с распространением информации о насилии, порнографии, призывами к суициду, распространению наркотиков, терроризму. Да, это должно регулироваться. Но при этом мы столкнулись с тем, что объяснить просто невозможно, - возмущалась тогда **официальный представитель МИД России Мария Захарова.**

А российские и белорусские телеканалы нашли время в сетке своего вещания и несколько раз показали трогательный фильм.

В картине **режиссера и сценариста Романа Гангана** «Ржев. 500 дней в огне» - история незаслуженно забытого сражения собрана буквально по крупицам с использованием уникальных кадров военной хроники, интервью с экспертами, комментарии специа-

листов. И, пожалуй, самых ценных архивов - живых воспоминаний участников битвы. Зрители познакомятся с **фронтовиком, Почетным гражданином Тверской области, белорусом по происхождению Иваном Кладкевичем.** Он прошел по полям былых сражений и рассказал съемочной группе о боях, ужасы которых так долго хотел забыть.

- Мы снимали его всего день! Ивану Евгеньевичу на тот момент было 97 лет. Поле, куда его привезли, - то самое, где его ранило. Ему все это, конечно, было очень нелегко. Но ни разу он нас не остановил. А в конце сказал: «Ребята, мне даже полдня тяжело в таком ритме, но я поставил цель, как на войне: надо пройти этот бой», - вспоминал работу над фильмом Роман Ганган.

Фильм публика приняла хорошо, а на форуме документального кино стран СНГ «Евразия.DOC» его оценило и жюри: картина вошла в число призеров.

СЕЕТ ЗНАНИЯ, НО НЕ ПАШЕТ

УЧЕБА

■ МТЗ продолжает предоставлять в российские вузы технику для практических занятий.

Иркутск, Оренбург, Омск, Ставрополь, Уфа - так трактор «Беларусь» движется по вузам России.

К примеру, в Ставропольском аграрном университете будущие специалисты могут учиться на виртуальном тренажере-симуляторе «Кабина трактора МТЗ-1221». Устройство легко имитирует вспашку поля, сдачу на

права с подсчетом всех нарушений.

А вот студенты Уральского горного университета изучают тяговый электропривод королей карьеров - «БелАЗов». С помощью VR-шлема студенты имеют наглядное представление об изученных в теории узлах и агрегатах, практическом их использовании на примере систем карьерной техники.

В следующем году в Санкт-Петербургском горном университете откроется центр компетенций БелАЗа.

СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ

ГОРИТ ЗЕЛЕНЫЙ СЕМАФОР

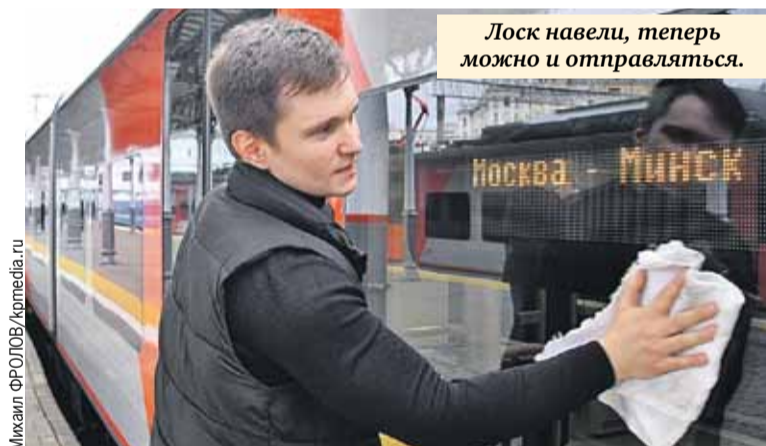
■ Транспортное сообщение между нашими странами вновь полетело и поехало.

В феврале «блокаду», длившуюся почти год, прорвали поезда. Железнодорожные семафоры снова зажгли зеленый свет для поездов между Москвой и Минском.

- Ждали! - делилась с нами проводница **Вероника Емельяненко** на перроне Белорусского вокзала 9 февраля.

В мае между Москвой и Минском начали летать «Ласточки». Когда было объявлено о начале продажи билетов, их раскупили за 3,5 часа. Поезда ходят два раза в день.

Расширилась и география полетов: из Минска летают в Екатеринбург, Уфу, Казань, Самару, Калининград и другие города. А из Москвы авиалайнеры отправляются не только в столицу Синеокой, но и в Гомель, запланирован маршрут до Гродно.



Лоск навели, теперь можно и отправляться.

Михаил ФРОЛОВ/kpmedia.ru

АЛЛО, ГАЛОЧКА?

■ Героиня Натальи Кустиной из фильма «Иван Васильевич меняет профессию» могла бы сейчас щебетать с подругами из Синеокой и не считать деньги.

С 1 сентября наши страны официально перешли на сниженные роуминговые тарифы. Ранее они применялись в тестовом режиме.

На заседании Группы высокого уровня в августе стороны договорились об окончании опытной эксплуатации каналов связи для сни-

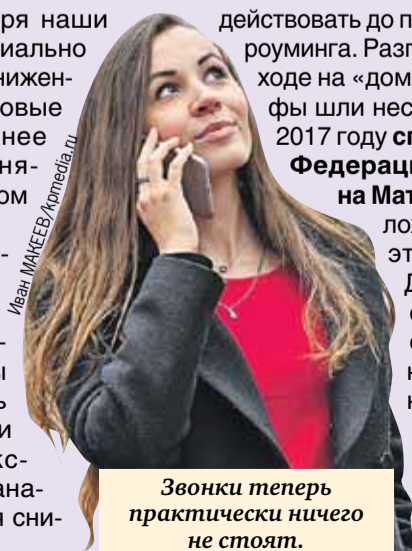
РОУМИНГ, ГУДБАЙ

жения ставок интерконнекта на роуминговый трафик.

Сейчас ставка интерконнекта составляет до полутора центов за минуту. А до этого минута разговора обходилась в тридцать центов.

Сниженные тарифы будут действовать до полной отмены роуминга. Разговоры о переходе на «домашние» тарифы шли несколько лет. В 2017 году **спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко** пред-

ложила принять это решение. Два года спустя утвердили соответствующую дорожную карту. Потом несколько раз сроки переносились.



Звонки теперь практически ничего не стоят.

Иван МАКЕЕВ/kpmedia.ru