

Выходит из печати декабрьский выпуск журнала «Союзное государство».
Представляем самые интересные материалы.



Марина ВОЛОСЕВИЧ

Максим ЧИЖИКОВ

■ Наступающий год по восточному календарю - год Желтой Свиньи. Самый популярный поросенок в Союзном государстве - это, конечно же, Хрюша. А говорит он голосом Оксаны Чабанюк, заслуженной артистки России, актрисы Театра кукол имени Образцова.

КАРКУША СО СТЕПАШКОЙ - ДЕТИ НЕ БЕДНЫЕ

- Кто руководит куклой: вы ею или она вами?

- Я сначала думала, что это из области сказок, когда кук-

ла вами руководит. Нет. На съемках «Спокойной ночи, малыши!» стоят мониторы, и вы все время смотрите на себя со стороны. И наблюдаете, как Хрюша вас ведет. Это абсолютно серьезно. У него реакция быстрее, чем у меня.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ ХРЮШИ

- Я всем желаю - и детям, и папам, и мамам, и дедушкам, и бабушкам - здоровья, творческого куража во всем. В приготовлении пищи, в решении задач в школе, в придумывании праздников. Чтобы старшие любили своих детей, ведь ребенку, особенно до пяти лет, ничего другого и не нужно, берегли их. Сколько отдадите любви, с этим дети пойдут по жизни. Я желаю любви! А детям желаю, чтобы они были счастливы, радуйтесь, играйте.

- Хрюша - модник. Вы что-

БУДЬ СПОК, МАЛЫШ!

У вас кукла, вас это завораживает, и вы начинаете жить ею. Одна актриса как-то сказала: «Ты должна жить рукой». Я сначала не понимала, как это возможно. Но это пришло, лет через десять. Вы можете уже не смотреть на куклу, но чувствовать, как она реагирует. Это же волшебство!

- Сколько Хрюш сменилось за время вашей работы в программе?

- Я работаю с 2002 года. До меня была Наталья Владимировна Державина. У нее был иной комплект, кукла из другого материала. Более розовый, сбитый такой поросянок. Мой помягче. Нынешний Хрюша - единственный и за время моей работы ни разу не менялся. Его иногда подкрашивают, чистят. Были попытки сделать копию для телевидения, но это оказалось сложно. У него свой шкафчик с вешалочками, на которых висят костюмчики.

- Хрюша - модник. Вы что-

то советуете дизайнерам по его нарядам?

- У кукол есть стилисты, которые шьют им костюмы. А вот во время съемок мы можем подредактировать что-нибудь, чтобы было удобно, в зависимости, например, от фона программы, от сценария: здесь более спортивная одежда, здесь более домашняя, пижамная, здесь официальная. У него есть фрак черный, красный, бабочки, жилетки, обувь разнообразная. Они не бедные дети.

СЕКРЕТ ПОПУЛЯРНОСТИ ПОРОСЕНКА

- В чем секрет такой популярности Хрюши у детей? По-моему, по всем опросам он самый известный герой «Спокойной ночи, малыши!»...

- Это же все маски, гениальное изобретение советского телевидения. Каркуша - девочка. Ей надо все прощать, но в то же время хочется и подразнить ее. Степашка - мягкий. Филя всегда правильный.

Хрюша, конечно, авантюрист и придумщик. Он рыжий среди остальных героев-масок, живой. Быстрее других персонажей думает, быстрее всех переживает, плачет и смеется. При этом очень трогательный, он же ребенок.



Корреспондент «СГ» посетил Великий Устюг и поздравил главного местного жителя, хорошо нам всем знакомого Деда Мороза, с двойным юбилеем: 3000-летием со дня рождения и 20-летием открытия в городе его вотчины. Гости на праздник собрались со всех концов нашего государства: из Костромы - Снегурочка, из Кукобоя (село в Ярославской области) - Баба-яга, из Яренска - Матушка Зима, из Вятских Полян - Девица-Метелица, из Клина - братья Двенадцать Месяцев, из Удмуртии - Тол Бабай, из Казани - Кыш Бабай, из Карелии - Паккайне, из Салехарда - Ямал Ири...

ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В МОСКВЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП» В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ

[**POSTKOMSG.COM/**](http://POSTKOMSG.COM/)
[**SOYUZNOE_GOSUDARSTVO**](http://SOYUZNOE_GOSUDARSTVO)

ПОСЛЕ ИНСТИТУТА ПРИКЛЕИЛИ АМПЛУА ГОПНИКА

Сергей ЕФИМОВ,
Егор АРЕФЬЕВ

■ Никита Панфилов стал популярным, сыграв роковых обольстителей в фильмах «Duxless», «Как я стал русским» и сериале «Сладкая жизнь». А теперь у зрителей он ассоциируется с образом полицейского, ловца бандитов в сериале «Пес».

- Никита, на экраны выходит новый сезон. Вы опять мент, рядом с вами снова овчарка по кличке Пес.

- У нас, к сожалению, новая собака. Потому что Графа - овчарки с блестящей родословной и множеством кинологических наград (он и в сериале «Мухтар» играл) - не стало. Графу было 10 лет, и за почти годовой перерыв между съемками «Пса» он зачихал без тренировок. Так что теперь играет его сын. Страшный обалдуй! Молодой еще.

- Граф служил в МВД?

- Да! У него были награды за боевые заслуги. Поймал множество преступников. Однажды после киносмены его привели отдыхать, а ночью служебных

собак подняли по тревоге. И на вызов случайно забрали Графа, а не его напарника, как планировалось. Повели в метро, и там по следу он вывел на людей, которые воруют цветмет.

- Говорят, что с собаками и детьми невозможно находиться в кадре. Переиграют даже Смоктуновского!

- Это не совсем так. Почему говорят, что тяжело с собакой? Никогда не врет в кадре. Как собаку переиграть? Она ведь все по правде делает. Так и ты делай по правде.

Что касается игровых моментов, где собака повернула голову, загрузила, побежала, это задача киноведа. Все сцены, в которых Пес заскучал, лучше снимать вечером, его индикатор - это уши, которые все ближе к земле от усталости.

- Дома вы с совой заружились. Даже тату сделали с птичкой.

- Некоторое время назад мне подарили сову Буклю (так же звали почтовую

сову Гарри Поттера. - Ред.). И оказалось, это катастрофа. Каждый день надо решать: кто сегодня умрет? Подходить к клетке с мышатами, водить так ручкой, за хвостик одну-раз. Отправлять к Букле. Надо было видеть, с какими глазами она их уни-

- Никита, не передразнивай!



чтожала, - полное изуверство. Теща у меня эти аттракционы терпела три месяца. Я, слава богу, ни одной мышки на разтерзание не отдал. Так что Буклю пристроили в хорошие руки.

- А недавно в вашей семье случилось пополнение...

- Прекрасное событие. Три месяца назад у меня родилась дочь. Зовут Аврора. А старший сын Добрыня Никитич.

- Аврора - революционное имя!

- Да, есть и такие версии, в честь крейсера или даже в честь пушки - многие сейчас уверены, что Авророй называют пушку, из которой палили по Зимнему. Но вообще-то Аврора - богиня утренней зари. Дочь родилась в 7.30. И имя просто красивое. Саша, Света, Варя, сколько их уже? Мы хотели что-то вот этакое.

- Помните момент, когда вам позвонили и сообщили, что дочь родилась?

- Что значит позвонили? Я присутствовал на родах. А как иначе? Я должен

быть рядом и, самое главное, взять ребенка на руки, чтобы была с ним связь. Духовная.

- До «Duxless» вы играли злодеем, бандитом... Были предположения о стереотипах?

- Когда окончил институт, мне ставили амплуа «быдло». Играешь везде гопников, лысых, морда кирпичом. Потом выходит исторический фильм «Адъютанты любви». Мой герой - аристократ, голубая кровь. Опять ставят клише. Потом выходит «Сладкая жизнь» - ну понятно, гедонист, любовник и мачо. Сейчас у меня роль полицейского. Лицо с возрастом приобретает соответствующие черты. Морщины появились полицейские, может. А в жизни я совсем другой. Скудный человек. Почему играю ярких людей? Потому что интересно оторваться и сделать не так, как в жизни.