От идеи до воплощения прошло почти два года.

АГН «Москва»

ПАМЯТЬ, СЛОВНО СТАЯ ЖУРАВЛЕЙ

Софья КОЛЕСОВА

В 2020 году исполнится 75 лет Великой Победе. Ключевым событием торжеств станет открытие Ржевского мемориала - грандиозного памятника Советскому солдату. Он стал поистине всенародным: средства для его создания поступают со всех уголков мира.

СКУЛЬПТОР И СОРОК ПОМОЩНИКОВ

В подмосковном Солнечногорске в мастерской **скульптора Александра Рукавишникова** вовсю идет отливка скульптуры для Ржевского мемориала. В цехах при 1200 градусах плавится бронза. Монумент будет сделан именно из этого материала - долговечного и красивого.

- Он должен простоять века, - говорит автор проекта, **скульптор Андрей Коробцов**.

Работа кропотливая. Над созданием фигуры солдата трудится команда из сорока человек. Сначала памятник вылепили из глины - ушло ни много ни мало сто тонн. Наносили ее на специальный каркас, а пустоты заполняли деревом. С помощью специальных маячков размечали части фигуры, чтобы соблюдались пропорции и нигде не произошло завала. Когда все фрагменты были завершены, гипсовые заготовки сняли и стали готовить к отливке.

Расплавленную бронзу заливают в заранее приготовленные формы точно так же, по частям. Когда будут готовы все элементы, их соединят в 25-метровую фигуру советского солдата, уносимого в небо стаей журавлей. Кстати, именно над птицами, по словам мастеров, пришлось больше всего попотеть при отливке.

- Я впервые оказался в такой мастерской. Мне всегда было любопытно, как все происходит. Сейчас, когда речь идет о Ржевском мемориале, интересно вдвойне. Для нас важно быть уверенными, что работы проводятся согласно графику, - поделился впечатлениями **Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота.**

Когда отливка будет завершена, памятник Советскому солдату станет самым большим военным мемориалом в России после волгоградской Родины-матери.

НАРОДНЫЙ ДАР

Общие затраты на создание Ржевского мемориала составляют 650 миллионов рублей. Из них 100 миллионов выделены из бюджета Союзного государства. А благодаря добровольным пожертвованиям уже собрано около половины необходимых средств - 266 миллионов рублей.

Одним из жертвователей стал Краснодарский государственный институт культуры. Его руководство перечислило 168 тысяч рублей.

- Мы провели благотворительный концерт. Выступали артисты института культуры, исполняли песни о войне. Собранные деньги отдали на строительство памятника, - рассказали «СВ» в пресс-службе вуза.

Еще 100 тысяч рублей на строительство мемориала перечислил тверской Дворец творчества детей и молодежи.

- В конце учебного года у «Романтиков», нашего образцового театра танца, был юбилей, 40 лет. Педагоги и родители предложили: средства от отчетных концертов передать на Ржевский мемориал. Мы эту идею поддержали, - поясняет **директор Дворца творчества Варвара Говорова.** - А потом, как говорится, пошла волна. Другие коллективы тоже хотят последовать примеру. «Романтики» смогли, значит, и им это по силам.

ПРИБЛИЖАЛИ, КАК МОГЛИ

На месте установки нового мемориала уже насыпан курган: в январе начнется монтаж памятника.

- Основание кургана должно быть хорошо подготовленным, чтобы выдержать большую нагрузку. Дело в том, что у памятника Советскому солдату будет не простой постамент, а каркасный, - поясняет **исполнительный директор Российского военно-исторического общества Александр Барков**.

Параллельно идут работы по обустройству дорожной инфраструктуры: строится автостоянка, въезд и выезд на территорию. Новый мемориал должен стать культовым местом, куда будет приезжать множество людей.

Кроме памятника солдату, здесь расположится филиал московского Музея Победы. Фундамент будущего здания уже заложен. Увековечат и имена 62 тысяч павших бойцов, которых удалось опознать - они появятся на стальных плитах на входе в комплекс.

БЕЛТА

СКАЗАНО

Государственный секретарь Союзного государства Григорий РАПОТА:

- С инициативой создания этого мемориала выступили ветераны, в том числе мой отец, Алексей Никифорович Рапота, который воевал на Калининском фронте. Он спокойно не мог говорить о тех потерях, которая наша армия понесла здесь. Погибло огромное количество солдат. Эта страница нашей истории навсегда должна остаться в памяти народа.

«ВСЕЛИТЬ ДУШУ В БРОНЗУ»

ИНТЕРВЬЮ

Автор проекта Андрей Коробцов рассказал «СВ» о своей главной работе.

- Как возник замысел памятника?

Михаил ФРОЛОВ/kpmedia.ru

- Мы с моим другом **Константином Фоминым** придумали его, взяв за основу стихотворение **Александра Твардовского** «Я убит подо Ржевом». Нам захотелось создать необычный образ солдата. Чтобы он был современным и находил отклик в душах нынешнего поколения и в то же время выражал основную задачу, которую поставили перед конкурсантами - в памятнике должна быть душа. Нам сразу сказали, что пафосный монумент не нужен, Ржевский мемориал выражает скорбь по погибшим, преклонение перед их подвигом. Для скульптора самый интересный момент - придумывание эскизов, мучительная пара месяцев. Сделали около 80 эскизов, прежде чем получился тот вариант, который отправили на конкурс.

- Есть ли прототип у Ржевского солдата?

- Сначала думал сделать его похожим на моего деда, который прошел войну. Но потом решил создать собирательный образ.

- На каком этапе работы сейчас?

- Так как скульптура очень большая, создается она из трех фрагментов. Первый - лицо бойца - уже готов, нижний фрагмент с журавлями - тоже. Остался третий. Получается такой огромный пазл. Я стараюсь каждый день ставить перед собой задачи и их решать. Иногда прихожу с работы в 4 часа утра. Ведь когда памятник поставят и я увижу, что где-то недоработал, буду локти кусать, что не до конца выложился.

- Работа над этим проектом изменила что-то для вас?

- У меня произошло какое-то внутреннее перестроение. Когда изучал информацию, читал книги об этой битве, то видел просто сухую статистику. Понятно, конечно, что свыше миллиона погибших - это очень много, но ты не чувствуешь всего ужаса той войны. Только со временем я понял, как это жутко.

Сейчас создают курган, на котором будет возвышаться боец.

Михаил ФРОЛОВ/kpmedia.ru

После победы в конкурсе нас привезли в поле, где будет стоять памятник. Там неподалеку расположился военно-полевой лагерь. Отряд поисковиков за лето поднял из земли останки погибших, и в тот день проходило отпевание. Внучка одного из павших воинов рассказывала, как семья год за годом искала деда. И вот наконец теперь он обретет покой, у него будет своя могила. Я плакал.

- Когда о масштабной трагедии узнаешь через жизнь одного человека, поневоле сжимается сердце.

- Становится очень страшно. На меня это произвело огромное впечатление. Я всегда ответственно отношусь к работе, но к этой - с особым трепетом. И стараюсь сделать все, что от меня зависит. Мой учитель **Илья Глазунов** говорил, что художник должен служить своему народу. А такие конкурсы и есть служение Родине, дань памяти павшим воинам.