

# ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ЧЕРЕПОВЕЦ

## 1. ПОДНЯТЬСЯ НА СОБОРНУЮ ГОРКУ

Если верить преданию, возник Череповец в XIV веке благодаря чуду. Мол, плыл по реке Шексне московский купец. Вдруг налетела страшная буря, лодка села на мель, а вокруг потемнело так, что не видно, куда грести. Купец упал на колени и стал молиться. Тут сквозь мглу пробился луч света, указав путь к берегу. Спустя год спасенный поставил на

этом месте небольшую часовенку, которая после разрослась в Воскресенский собор - древнейшее здание Череповца. Место это с той поры так и нарекли Соборной горкой. А сама возвышенность, или по-древнерусски «черепь», дала название городу.

С крутого берега можно окинуть взглядом всю округу. Со смотровой площадки в нескольких шагах отсюда открывается сумасшедший вид на слияние трех рек: Шексны, Ягорбы и Серовки.

## 2. УЗНАТЬ ПРО «МОЛОЧНОГО БРАТА» ВЕРЕЩАГИНА

Суровая красота севера вдохновляла многих художников. Но на полотнах уроженца этих мест **Василия Верещагина** - чаще далекие южные пейзажи. Крым, Палестина, Сирия или Туркестан, как на самой знаменитой его работе «Апофеоз войны».

Дом, где родился и жил великий баталист, после революции надолго превратился в коммуналку. Но теперь все же стал музеем. Интерьеры комнат удалось тщательно восстановить благодаря самому живописцу. Музейные работники как инструкцией по сборке пользовались автобиографией Верещагина «Детство и отрочество». Так что и отцовский кабинет, и комната матери художника выглядят в точности как 150 лет назад. Именно в этом тихом доме можно лучше понять контраст между миром и войной, который так часто встречается на полотнах мастера.

Не менее интересна фигура старшего брата Верещагина Николая. Знаменитый ученый, по сути дела, стал одним из основателей молочной промышленности в России, а еще придумал рецепт того самого Вологодского масла.

## 3. ОЩУТИТЬ ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ РУССКОГО СЕВЕРА

Так с гордостью называют свой город череповчане. Горячее оно благодаря не замирающим ни на минуту промышленным гигантам. Жители города металлургов относятся к своим заводам, можно сказать, с нежностью. Чего стоит только памятник «Преемственность поколений». Трогательная и забавная композиция состоит из двух фигур - отца и маленького сына. Мальчуган, нахлобучив на голову здоровенную отцовскую каску, топает как раз в ту сторону, где на

другом краю площади Металлургов виднеются ворота комбината.

Два года назад перед памятником торжественно вскрыли капсулу времени, заложенную при строительстве - комсомольцам 2017 года от комсомольцев 1967-го. Те завещали гордо нести трудовое знамя и были уверены, что мы будем жить при коммунизме. Последнее условие выполнить не получилось, зато промышленность в Череповце на подъеме. Кстати, здесь работает единственный в России Музей металлургии.

Так выглядит в городе металлургов преемственность поколений.



От усадьбы Гальских веет спокойствием и гармонией - так удивительно она вписывается в окружающий ландшафт.

## 4. ОКУНУТЬСЯ В ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ КЛАССИЦИЗМ

Небесно-голубой помещичий дом, возвышающийся на крутом берегу Шексны, с легкостью вырывает из действительности. Здесь легко представить себя персонажем **Тургенева** или **Островского**. Того и гляди, из-за мыса выплывет пароход «Ласточка» с героями «Бесприданницы».

Усадьба **Гальских** - единственное дворянское имение в Вологодской области, которое сохранилось полностью со всеми постройками. Сейчас этот яркий образец провинциального классицизма - такой же величавый, каким был в XIX веке. Но

добиться этого после десятилетий запустения было нелегко. Например, старую краску с фасада, сохранившуюся лишь клочками, долго изучали в лаборатории и подбирали изначальный тон.

Обстановку собирали по крупицам, зато всем миром. Как только началась реставрация, люди со всей округи стали приносить уникальные предметы, принадлежавшие когда-то Гальским: старинные фото, бронзовые часы, венчальную шкатулку, посуду... Теперь в комплексе на улице Матуриной - историко-этнографический музей. Но главное богатство - сама усадьба, получившая вторую жизнь.



Интерактивный центр «Зеленая планета» похож на капитанский мостик звездного крейсера.

## 5. ПОПАСТЬ В МУЗЕЙ-КОСМОЛЕТ

Пристегните ремни! Вы отправляетесь в научный полет. Белоснежные комнаты, как на киношном космическом корабле, пульта управления, лаборатории и никакой скуки в Интерактивно-познавательном центре «Зеленая планета». Вместо витрин с экспонатами - панорамный кинотеатр, обычные экскурсии заменили эксперименты в «химическом реакторе», где соединяешь атомы и молекулы.

Музей нового формата посвящен биосфере нашей планеты. Здесь каждый экспонат оживает с помощью продвинутых технологий. Игровые терминалы, виртуальные лаборатории, сенсорные мониторы, на которых, например, можно увидеть, как растет население Земли.

При этом вход в «Зеленую планету» совершенно бесплатный.

## В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- Расстояние от Москвы до Череповца - 495 км, путь на машине займет 7,5 часа. От Минска - 1145 км и 14 часов дороги.
- Из столицы РФ на поезде - 11 часов пути. Билет - от 1,1 тысячи рублей. Из Минска удобнее добираться с пересадкой в Москве или Казани.
- Проживание в гостинице - от 1,4 тысячи рублей.

Подготовил Антон ПИКУС.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:  
127287, Москва, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.  
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,  
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.  
Тел. в Минске: 810375172871875  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ  
Первый зам. главного редактора  
Светлана Владимировна КАМЕКА  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.  
Регистрационный номер  
П/И № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России.  
Еженедельная газета  
Парламентского Собрания Союза  
Беларуси и России

Российский выпуск  
№ 31 (809)  
11 - 17 июля 2019 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.  
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 9 июля 2019 г. в 16.00  
По графику: 16.00

Отпечатано:  
ООО «Типография КомПресс-Москва».  
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,  
Московская обл., г. Химки, 141407.  
Тип. № 2439.

Общий тираж 317 318 экз.  
Тираж по РФ 300 000 экз.  
Тираж по РБ 17 318 экз.

12+



Отсканируйте код через приложение «QR-Reader» в смартфоне и сразу попадете на сайт «Союзного веча»