

Космонавт Олег НОВИЦКИЙ:

БОГА ПОКА НЕ ВСТРЕЧАЛ

Борис ОРЕХОВ

■ В каждый свой орбитальный полет летчик-космонавт, Герой России непременно берет национальный флаг Беларуси.

У Олега Новицкого за плечами уже две звездные экспедиции. Весной состоится третья. Старт корабля намечен на апрель. В экипаж войдут еще два наших космонавта. Впрочем, не исключено, что состав изменится и в заявку включат астронавта НАСА. Одно железобетонно - командиром корабля назначен Новицкий. И флаг опять полетит вместе с ним. Его космонавту, уроженцу города Червень в Минской области, торжественно передали в Посольстве Беларуси в Москве.

- Вы опять назначены командиром корабля. Это говорит о высочайшем уровне вашей подготовки, раз вам доверяют такие сложные задачи, - сказал Посол Беларуси в России Владимир Семашко.

- Огромное спасибо за доверие, - сказал Новицкий. - Флаг Беларуси в третий раз побывает на орбите, как подтверждение того, что государственный символ у нас один и действительно показывает принадлежность белорусского народа именно к той земле, где мы все родились.

Флаг попадет на МКС не сразу, а после тщательной предполетной подготовки.

- Все личные вещи экипажа всегда сдаются заранее, чтобы они могли пройти строгую проверку - биологическую, микробиологическую

и обязательное взвешивание. После чего специальная комиссия принимает решение, можно их брать на орбиту или нет. Но с флагом, уверен, никаких проблем не будет, - пояснил Олег Новицкий.

Первый белорус-космонавт Петр Климук, когда летал, брал с собой на орбиту горсть земли.

- Возможно, я тоже взял бы, но сейчас земля мерзлая, зима. Собрать неудобно, - улыбнулся Новицкий. - Всего нам разрешено с собой брать на борт не больше килограмма личных вещей. В моем багаже письма близких, фотографии. Возьму еще знамя «Бессмертного полка».

Среди вопросов от журналистов был весьма каверзный: не предлагали ли космонавту, прихватить с собой на стан-



Прежде чем попасть на орбиту, стяг пройдет проверку и взвешивание.

Владимир ДЕМЧЕНКО

цию еще и тот красно-белый стяг, каким размахивают участники протестов.

Новицкий, бывший боевой летчик, командир эскадрильи штурмовиков Су-25, ответил по-военному четко:

- Никто не посмел бы этого сделать.

Основная часть полета будет проходить на высоте четырех километров. При этой цифре сам собой возник вопрос о Боге.

- Не знаю, не встречал, - улыбнулся Новицкий. - Но верю, что какая-то сила нас поддерживает все-таки.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Он пленял глазами. Синими и глубокими. Таковыми же, как море, которое всегда присутствовало в его жизни. Человеку-амфибии было 80 лет. В новогодние праздники его сразил коронавирус.

КАМНЕМ НА ДНО

Народный артист лежал в красной зоне. О том, что его больше нет, сообщила дочь - актриса Ирина Коренева. Человек-амфибия обрел последний приют на Введенском кладбище в Москве.

На его счету больше тридцати ролей в кино и десятки спектаклей. Коренев прославился благодаря фильмам «Освобождение», «Свет далекой звезды», «Дети Дон-Кихота» и «Сыны Отечества». Но известность принесла картина «Человек-амфибия».

Роль Ихтиандра словно бы была предопределена где-то там, изначально, наверху. Коренев родился на берегу моря - в Севастополе. Мальчика воспитывал отец - моряк, контр-адмирал. Он даже прилетал на съемки «Человека-амфибии», когда почувствовал, что над браком сына нависла угроза. Все-таки тот снимался вместе с самой красивой девушкой СССР

Анастасией Вертинской. Сохранить семью удалось. Но от всех на свете неприятностей не уберечься. На съемочной площадке двадцатилетний Володя едва не погиб.

Все трюки выполнял сам. Опасность подстерегла, когда снимали сцену, где Ихтиандра на железной



Марина ВОЛОСЕВИЧ/kpmedia.ru

Владимир КОРЕНЕВ:

ЧЕМ БОЛЬШЕ ЛЮДИ ЛЮБЯТ ДРУГ ДРУГА, ТЕМ СИЛЬНЕЕ НЕНАВИДЯТ

цепи бросают в море искать жемчуг. - Второй конец цепи, чтобы быстро вытащить меня из воды, держал матрос, - вспоминал актер. - Но он вдруг зазевался и выпустил его из рук! Я камнем ушел в воду, железо тянуло на дно, а глубина там о-го-го.

К счастью, случившееся заметил оператор - легендарный Эдуард Розовский. И бросился спасать не такого уж неземного, как оказалось, Ихтиандра. И вытащил. Тот успел нахлебаться соленой воды, но остался жив.

Фильм в 1962 году стал лидером советского кинопроката. Поклонники поголовно влюблялись в Ихтиандра. За душу брали его глаза. Коренев рассказывал, что необычный разрез называется «эпикантус». Актер унаследовал его от бабушки-бурятки.

За роль в «Человеке-амфибии» Коренев получил гонорар 1000 рублей. В Театре Станиславского, куда он устроился после съемок, зарплата была 85 рублей. Ютились с женой Алевтиной, тоже актрисой, в сарае, где хранились декорации.

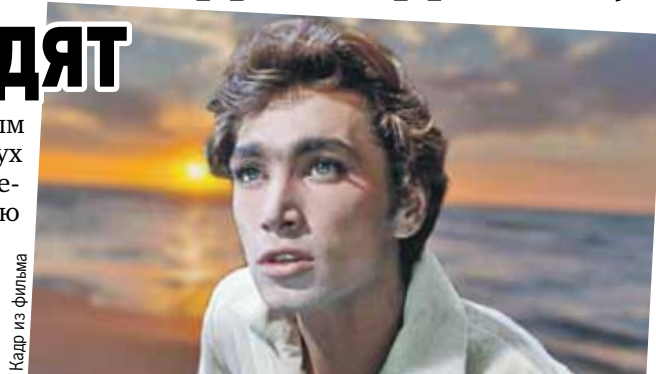
В комнатухе с крошечным окошечком. Спали на двух железных кроватях, а вещи клали на единственную тумбочку. Но деньгам тогда не придавали большого значения, и актер был счастлив. Зато последние годы он провел в уютной квартире, где на кухне сделали ремонт телевизионщики. В морском стиле.

«КРИЧИ НА МЕНЯ ГРОМЧЕ»

Несмотря на то что Коренев известен больше как киноактер, театр значил в его жизни много. Артист не только играл, но и ставил спектакли. 12 лет руководил факультетом театрального искусства в Институте гуманитарного образования и информационных технологий.

Всю жизнь служил в Театре Станиславского (ныне - «Электротheater»), но не брезговал и антрепризами. Играл Дон-Жуана в «Завещании целомудренного бабника».

- Я был в роли его слуги Лепорелло, - вспоминает актер Сергей Дорогов. - И никогда не забуду, как Владимир



Картина о любви Ихтиандра и Гуттиэре стала культовой, зрители слали письма пачками, но ответов не получали.

Борисович говорил: «Сережа, кричи на меня громче». Я отвечал: «Ну вы же господин». - «Чем больше люди любят друг друга, тем больше друг друга ненавидят. Кричи».

В театре Коренев был ведущим артистом. Выходил на сцену вместе с женой и дочерью. Блистал на пару с супругой в спектакле «Синяя птица». Худрук «Электротheater» Борис Юханов превратил их в детей. Тиль-тиль и Митиль. Считал, что Владимир и Алевтина прошли тот же путь поиска счастья, что и герои. Коренев тоже сочинял сказки. Для детей, внука и правнучки. Иногда в стихах. Учил их тому, во что верил сам: единственный путь к счастью - делать добро.

ИНСТАГРАМЩИЦАМ НА ЗАВИСТЬ

- Однажды мы купили холодильник «Зил», - вспоминал актер. - В толстом деревянном ящике. Оставили его на лестнице, и я стал туда складывать письма от зрителей. Он быстро наполнился. Я залез, потанцевал и упресовал все.

Письма Коренев не читал. Но на одно взглянул упал. Девушка оказалась той еще затейницей. Инстаграмщицы позавидуют! Она сделала рукотворный конверт. Разрисовала птичками и цветочками, а сверху напи-

сала: «Лети с приветом, вернись с ответом». Но главное было внутри. Актер прочел: «Товарищ Коренев, знаю, что вы писем не читаете и тем более не отвечаете, но мои прочтете. Их будет ровно десять. Я сфотографировалась голая. Разрезала фотокарточку на десять частей».

Коренев, как честный семьянин, рассказал о поклоннице жене и дочке. И семья с огромным интересом ждала, когда соберется весь пазл.

В ответ девушка просила фотокарточку Коренева с автографом. И получила ее, с припиской: «Никому не пишу, но тебе решил ответить. В награду за изобретательность. Посылаю фотографию. Извини, что не голый».

БЫЛ СЛУЧАЙ