

«Славянский базар». В День Союзного государства 15 июля 2016 года музыкальный коллектив выступил с масштабным концертом.



Виктор ТОЛОЧКО/РИА Новости

ПРЕРВАНЫЙ КОНЦЕРТ

ЛЕТЕЛИ СПЕТЬ «СВЯЩЕННУЮ ВОЙНУ»

■ В Ансамбле песни и пляски Российской армии имени Александрова 186 человек: солисты, мужской хор, оркестр, танцевальная группа. В Сирию отправилась треть артистов - выступить с праздничным концертом на российской авиабазе Хмеймим. Чтобы подбодрить, поднять дух солдат, собирались исполнить «Калинку», «Смуглянку», «Священную войну».

«Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой!» - впервые эти строчки прозвучали 26 июня 1941 года. На пятый день после начала войны еще не выехавшая на фронт часть ансамбля дала концерт на Белорусском вокзале. Автор музыки - основатель коллектива, генерал-майор Александр

Александров. Профессор Московской консерватории, композитор и хоровой дирижер создал ансамбль в 1928 году: собрал двенадцать артистов - восемь певцов, двух танцоров, баяниста и чтеца. В 1946-м Александров умер, и ансамбль (тогда уже в штате было около трехсот человек) назвали в его честь. Во время войны артисты дали около полутора тысяч концертов. В мирное время график был не менее насыщенным. Объехали всю Россию, выступали в 70 странах Европы, постоянно выезжали в горячие точки. Репертуар - самый разнообразный, около двух тысяч песен. От русской народной музыки до рок-хитов.

Чуть больше месяца назад ансамбль давал концерт на

Исторической сцене Большого театра. В июле выступал на Дне Союзного государства, который традиционно проходит на фестивале «Славянский базар» в Витебске. Тогда же Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота вручил коллективу диплом Постоянного комитета - «За творческое воплощение идей дружбы народов Беларуси и России». А в конце августа - начале сентября артисты с триумфом выступили на Международном фестивале «Спаская башня», музыкальным руководителем которого был Валерий Халилов. Ансамбль песни и пляски дирижер возглавлял с апреля. Он тоже был на борту Ту-154.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Заслуженная артистка России Ольга КОРМУХИНА:

- Хорошо помню, как с Ансамблем песни и пляски имени Александрова вместе выступали в июле - на Дне Союзного государства, который устраивался в рамках «Славянского базара». Исполнили две песни - «Кукушку» группы «Кино» и легендарный шлягер Queen - Who wants to live forever. И тогда же запланировали еще раз спеть вместе. Звучали они потрясающе, как никто в России. Но главное, эти люди несли культуру по всему свету. Находили общий язык со всеми, а такое часто не по силам даже дипломатам.

Григорий РАПОТА:

ЭТИ ЛЮДИ НЕ РАЗ ОБМАНЫВАЛИ СМЕРТЬ

■ Госсекретарь Союзного государства направил соболезнование в Министерство обороны России, в Академический Ансамбль песни и пляски Российской Армии имени Александрова, Международную общественную организацию «Справедливая помощь», а также на телеканалы «Звезда», «Первый канал» и НТВ.

- Прервалась жизнь замечательных людей - талантливых, самоотверженных, работающих, которые по долгу службы или своего нравственного служения отправились в путь, чтобы принести праздник в израненную войной страну. Этой высокой миссии все они

были достойны: артисты легендарного ансамбля имени Александрова, федеральные государственные гражданские служащие, военные, Доктор Лиза, журналисты, члены экипажа. У многих за плечами были годы ответственной и тяжелой работы в горячих точках мира. Сколько раз некоторые рисковали собой, порой даже обманывали смерть. И при этом оставались светлыми, прекрасными, целеустремленными людьми.

Песни ансамбля Александрова теперь звучат особенно пронзительно, будто к нам обращаются души всех, кого мы потеряли. Человек жив, пока его помнят. Помнить - наш долг.

Заслуженный артист России, худрук хора музыкального училища при Московской консерватории Леонид ПАВЛОВ:

- Последний раз виделись в сентябре на «Спасской башне» - организовали сводный хор из студентов и выпускников училища. На улице лил дождь. А Валерий Михайлович все беспокоился, как бы уберечь от непогоды свой ансамбль...

Халилов в свое время помог сохранить десятки военных оркестров России, которые были на грани закрытия из-за недостатка финансирования. Но когда его благодарили, скромно отвечал: «Это всего лишь моя работа».

Пообещал ему написать марш на стихотворение Мандельштама «Царское село». Ведь Валерий Михайлович и сам когда-то там учился. Встречались, репетировали. Наигрывал ему первые строки, а он часто повторял: «Не спеши, ведь не последний раз видимся - все успеем».



На «Славянском базаре» в Витебске Григорий Рапота вручил Валерию Халилову диплом за многолетнее сотрудничество.

Виктор ТОЛОЧКО/РИА Новости