

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В КЛЕЦК



Исторические реконструкции воссоздают оборону Клецкого замка, который разрушили в 1706 году в ходе Северной войны.

2. СРАЗИТЬСЯ В БИТВЕ ИЗ «ИГРЫ ПРЕСТОЛОВ»

Городу без малого девятьсот лет, и вырос он на месте старинного феодального замка. Крепость на крутом берегу реки Лань обороняла границы Турово-Пинских земель от вражеских набегов. Не зря Клецк называют городом-воином. Здесь места - сплошная карта сражений. Огненным колесом по этим землям прокатилось татарское нашествие, Северная война, война 1812 года, Первая мировая, Великая Отечественная. Но город возрождался из пепла, как птица-феникс.

Самая известная битва под Клецком состоялась 6 августа 1506 года. 10-тысячное войско Великого княжества Литовского под командованием князя **Михаила Глинского** в пух и прах разгромило полчище татар. Сегодня о легендарной битве напоминают камень-памятник у дороги и высокий крест. С прошлого года здесь стали проводить красочные реконструкции. Зрелище под стать захватывающим сражениям из суперпопулярного сериала «Игры Престолов».

4. ЗАСТАТЬ ОСТАТКИ БЫЛОЙ РОСКОШИ

Эпохи и стили, которые застал город, отражаются в миксе архитектурного ансамбля города: костел - это виленское барокко, старинный госпиталь из красного камня - модерн, Покровская церковь с золотыми куполами-луковицами - самобытный ретроспективно-русский стиль. Даже после многочисленных переделок центр города не утратил своего шарма и колорита. Сохранил средневековую планировку.

Надоели распыленные туристические маршруты? Отправляйтесь в летнюю магнатскую резиденцию Радзивиллимонты в деревне Красная звезда. Усадьба построена по всем канонам классицизма: П-образная планировка, белоснежные колонны, сдержанность в декоре, строгость и простота форм. Возвел ее итальянский архитектор **Карло Спампани**. Сегодня поместье в статусе «тотальной разрухи». Но посмотреть на «остатки роскоши» стоит.

1. УВИДЕТЬ, ГДЕ ТВОРИЛ «БЕЛОРУССКИЙ ВОЛЬТЕР»

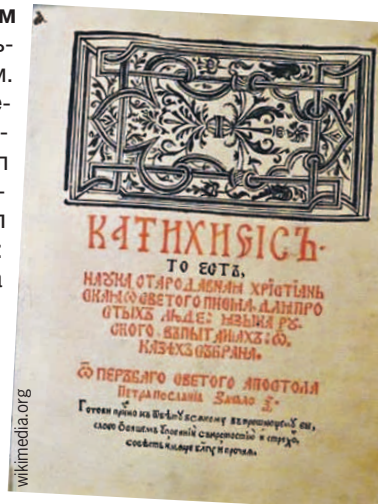
В середине XVI века в Клецке жил выдающийся религиозный полемист, гуманист, просветитель **Сымон Будный**. Его имя ставят в один ряд с легендарными первопечатниками **Франциском Скориной** и **Иваном Федоровым**. «Белорусский Вольтер» - с восторгом говорили о нем. В Клецке Будный написал «Катехизис», первую книгу на белорусском языке, которую он напечатал в 1562 году в несвижской типографии. «Катехизис» перестал быть рукописью для избранных: простой язык и пояснения автора сделали вероучения понятными народу.

Просвещал простых людей Будный в храме Святой Троицы. Костел возвышался над городом почти полтысячелетия. В советские годы храм разобра-

ли по кирпичам дляхозпостроек. До наших дней сохранился лишь кусок стены. Сегодня на намоленном месте новодел, построенный по образу разрушенной святыни.

Одной из самых известных хозяек Клецка была **миланская принцесса, королева польская и великая княгиня литовская Бона Сфорца**. С именем властной женщины связана леденящая кровь история. Любимый сын королевы **Жигимонт Август** наперекор матери женился на вдове **Барбаре Радзивилл**. Свекровь отравила ненавистную невесту, «подарив» Несвижскому замку призрак Черной дамы. Ирония в том, что и саму Бону убили с помощью яда.

«Катехизис» Сымона Будного - первая книга, изданная на родном языке в Беларуси.



В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- От Москвы до Клецка 10 часов езды и 850 км. Дорога из Минска в 140 км отнимет 2 часа.
- На автобусе или поезде из Златоглавы можно добраться до Минска, а там сделать пересадку. С автовокзала Центральный каждый день ходят маршрутки. Цена - 300 российских рублей.
- Номер в гостинице - от 1,1 тысячи рублей.



Милая девочка-ждун с нетерпением высматривает своего рыцаря.

3. КУПИТЬ ПАЧАКУНА

Местом, где нравится фотографироваться туристам, стала живописная набережная. На ней в прошлом году появились необычные деревянные скульптуры сказочных героев. Кого там только не увидишь: и могучего двухметрового волата, и простодушного старца-рыбака, и красавицу-княжну. Что привезти на память о Клецке? Мягкую игрушку! Но не какого-то плюшевого медведя, которые давно набили оскомину. Альтернатива - милый носастый Ждун. Да, тот самый мем, что взорвал интернет. Назвали его на белорусский манер - Пачакун. Мегапопулярного героя стали шить в прошлом году на местной фабрике. Алые, бирюзовые, лимонные, парочка - жених и невеста. Чудо-зверьки на любой вкус и кошелек. Детишки, друзья и коллеги оценят оригинальный подарок.

Таких ветряков по всей Беларуси осталось около двух десятков.



5. ПОСТОЯТЬ ПОД КРЫЛОМ ВЕТРЯКА

Непростительная глупость проехать мимо старых заброшенных мельниц. Находятся деревянные ветряки-великаны в деревнях Урведь и Шейки в нескольких километрах от Клецка. Аутентичным постройкам больше ста лет. На территории Беларуси таких махин - раз-два и обчелся. А в старину они встречались в каждом местечке.

В багряном пламени заката мельницы в чистом поле напоминают заброшенные дома с привидениями из книги ужасов. Местные жители не раз слышали в тех местах вой и грохот, шутят, что это черти резвятся.

Подготовила Кристина ХИЛЬКО.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ WWW.SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 8(0375) 72871875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 26 (756)
21 - 27 июня 2018 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 20 июня 2018 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
Московский филиал ООО «Типография
«Комсомольская правда»
127287, Москва,
4-й Лихачевский переулок, д. 4, стр. 2.

Тип. № 1155.
Общий тираж 317 751 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 17 751 экз.

12+



Отсканируйте код через приложение «QR-Reader» в смартфоне и сразу попадете на сайт «Союзного веча»