

Кристина ХИЛЬКО

В перерывах между деловыми встречами - самое время прогуляться по старинному городу-музею. «СВ» рассказывает о главных причинах посетить его.

1. УСЛЫШАТЬ ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ

На берегу быстротечного Немана возвышается Борисоглебская церковь - визитная карточка древнего города. Ее строительство пришлось на XII век, когда на наших землях еще царило язычество.

В стены храма вмурованы гигантские валуны. Вероятнее всего, камни использовались как ритуальные во времена дохристианской веры. Фасады и стены украшают вставки из полированных валунов и майоликовых плиток в форме крестов. Есть и звуковой секрет - в стены встроены сосуды-голосники, которые усиливают акустику и раскрывают красоту песнопений.

Храм чудом уцелел в водовороте эпох. Прочная, устойчивая, но в то же время уязвимая церковь не раз страдала от войн и природных бедствий. Одна из самых серьезных неприятностей произошла в середине XIX века, когда из-за оползня в реку обрушилась стена. Это отразилось на облике храма - вторая стена со стороны Немана стала деревянной. Спустя столетие эта «половинка» потребовала капи-

тального ремонта. Пару лет назад восстановительные, ремонтные и укрепительные работы завершили.

ЗАПРАШАЕМ* В ГРОДНО

На улицах можно увидеть людей в красочных костюмах прошлой эпохи.

2. ПОЧУВСТВОВАТЬ КОРОЛЕВСКИЙ РАЗМАХ

Средневековый Гродно жил в постоянных войнах. Ему был необходим «надежный тыл». Свидетели той эпохи - Старый и Новый замки. Они стоят друг напротив друга на высоком речном берегу. Первое оборонительное сооружение, возведенное в XI веке на берегу Немана для защиты от набегов крестоносцев, в 1389 году превратилось в каменный готический замок - одну из главных резиденций князя. Современный облик дворцово-паркового ансамбля в ренессансном стиле замок обрел во время правления короля Стефана Батория. Новая крепость, возведенная в начале XVIII века рядом со Старым замком, служила королевской резиденцией.

Сегодня в них размещена экспозиция Гродненского историко-археологического музея, насчитывающая около 7 тысяч предметов.

➔ **ГДЕ:** Старый замок - ул. Замковая, 22.

Еще в центре города больше трех столетий возвышается один из красивейших католических храмов Беларуси - кафедральный собор Святого Франциска Ксаверия, известный как Фарный костел.

➔ **ГДЕ:** Борисоглебская церковь - ул. Коложа, 6.



БелТА

4. ПОЕХАТЬ В КРУИЗ

В Гродненской пуще есть уникальное место - Августовский канал. Это настоящее чудо инженерной мысли XIX века. Его построили по указу императора Александра I. Торговый путь соединял Неман с Вислой и открывал выход к морю - по сооружению доставляли грузы.

Сейчас канал впечатляет не меньше, чем двести лет назад. Лучшее всего наблюдать его с палубы прогулочного теплохода. Канал - совокупность старинных шлюзов и монументальных мостов, которые делают путешествие незабываемым.

Для любителей активного отдыха есть прокат катамаранов, лодок и байдарок. На берегах стоят уютные беседки. В этом месте проводят заплыв «На чем попало» - пересекают на креативных плотках, стилизованных, например, под черный рояль или знаменитый грузовик «БелАЗ».

➔ **ГДЕ:** Шлюз «Домбровка» - в 5 километрах к северу от поселка Сопоткин; между деревнями Рынковцы, Новики и Черток.



БелТА

Заплыв «На чем попало» - это своеобразное дефиле по Августовскому каналу самодельных судов.

5. УЗНАТЬ СЕКРЕТЫ «ФАБЕРЖЕ»

Ржавые гвозди, кора ольхи и дуба, уксус. Из таких нехитрых ингредиентов мастера городского поселка Сопоткин готовят фирменную краску для росписи пасхальных яиц. Технологию нанесения уникальных узоров по основе черного цвета передают из поколения в поколение. Узоры наносят с помощью воска. Местные писанки давно признаны нематериальным культурным наследием Беларуси. Сопоткинские украшения по оригинальности не уступают шедеврам Фаберже.

В музее писанки - сотни пасхальных символов. Желание могут не только посмотреть на экспонаты, но и поучиться старинному искусству.

➔ **ГДЕ:** Музей Писанки - Сопоткин, ул. Гродненская, 17.

* Запрашаем - приглашаем (бел.)

БелТА

3. НАВЕСТИТЬ ГЕРОЕВ ФИЛЬМА «БЕЛЫЕ РОСЫ»

Гродно - город кинематографический, как с открытки. Не многие знают, что здесь снимали легендарные «Белые Росы». Лирическая комедия блистательно завоевала народную любовь и стала классикой советского кино. Реальный прототип знаменитого поселка - деревня Девятковка, которая располагалась на окраине Гродно. Все то, что зрители видят в кадре, - настоящая жизнь города в восьмидесятых. В массовых сценах снимались не профессиональные актеры, а настоящие жители Девятковки. Увы, эта деревня повторила судьбу

экранного прототипа: она стала частью большого города. Частные дома снесли, на их месте появились высотки. О том, что здесь проходили съемки киноленты, напоминает старый колодец, который не раз появляется в кадре. А рядом с ним, прямо у стен многоэтажек, местных жителей и гостей встречают три заметные фигуры: Федос, его сосед Тимофей и пес Валет.

➔ **ГДЕ:** Деревянные скульптуры героев киноленты можно увидеть на пересечении улиц Курчатова и Дзержинского.

Дед Федос, его собака Валет и сосед Тимоха навсегда стали почетными жителями города.



БелТА

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д.10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России
Российский выпуск
№ 26 (4-й спецвыпуск)
21 июня 2022 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию
другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения
правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 20 июня 2022 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 2666.

Общий тираж 314 172 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 172 экз.

12+



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»