

Кристина ХИЛЬКО

■ В Минске отмечали не только под зажигательную Лявонику.

ВСЕМ ВЕТРАМ НАЗЛО

«Распрягайте, хлопцы, коней...», - грянули под широкими сводами Дворца Республики артисты Кубанского казачьего хора. И разом зрители забыли, что на дворе понедельник, а на улице пробирающий до костей ветер и дождь. Любому понятно под такой лихой аккомпанемент, что праздник на дворе.

За час до этого депутаты, дипломаты, министры, деятели культуры не спеша занимали свои места в зале. В кулуарах обменивались поздравлениями, рассматривали выставку по истории Союзного государства.

За несколько минут до начала концерта к журналистам вышел Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота. Утром он провел двухчасовую пресс-конференцию (подробнее на стр. 3), но у акул пера вопросы не заканчиваются:

- Какие программы Союзного государства в приоритете?

- Делаем ставку на развитие энергетики, космических и медицинских технологий, микроэлектронику. Предложения скоро оценит научно-технический совет при Союзном государстве. Во главу угла ставим перспективность, доходность, инновационность.

- Поделились впечатлениями от праздника?

- Приятный и светлый день. Торжество отражает спокойное и последова-

«ЖИЗЕЛЬ» ПОД КАЗАЧЬИ ПЕСНИ

Ярче всего выступили Кубанский казачий хор и 9-летняя звездочка Вера Шпаковская.



Святослав ЗОРЬКИЙ

тельное укрепление отношений между Беларусью и Россией.

ПОТЯСАЛИ ДО МУРАШЕК

По традиции первым делом со сцены звучат приветствия от глав государств. Их зачитали Председатель Совета Республики Национального собрания Беларуси Михаил Мясникович и заместитель Председателя Совета Федерации Юрий Воробьев.

- Наши народы связывают не только торгово-экономические от-

ношения, - сказал Михаил Мясникович. - Между нами невозможно провести границу. Какая черта способна пройти через души и сердца людей? У нас общая история, культура, схожая ментальность. Запланировано много проектов. Сейчас активно готовимся к V Форуму регионов Беларуси и России, который пройдет в Могилеве в сентябре. Уверен, вскоре разработаем пакет предложений, как еще больше укрепить сотрудничество между нашими странами.

Со сцены как по заказу лилась «Мелодия дружбы». Президентский оркестр под руководством Виктора Бабаркина и Государственный академический ансамбль танца Беларуси задал

тон концерту задорными народными фантазиями.

За «классическую» часть вечера отвечали солист Большого театра оперы и балета Беларуси Илья Сильчуков и прима театра Маргарита Левчук, известные россиянам по телепроекту «Большая опера». А «дюймовочка» Вера Шпаковская, победительница открытого всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица», порхала на сцене, словно бабочка, удивляя гостей сложной программой из балета «Жизель».

На огонек заглянул и ансамбль «Сябры». Вместе с харизматичным Анатолем Ярмоленко «Добрыя людзі» и «Праздники» пели тысячи гостей. Ну и какой праздник без любимой Лявоники? Вокальная группа «Чистый голос» взбудоражила зал! Усидеть на месте, когда зажигает великолепная пятерка, невозможно.

И все же хедлайнером союзного шоу по праву стал Кубанский казачий хор. До глубины души, до мурашек потрясли колоритные песни. Худрук коллектива, народный артист России Виктор Захарченко (который на днях отметил 80-летие!) виртуозно управлял сотней артистов в богатых, ярких костюмах. А они пели:

«Поллюбить Беларусь очень просто.

Надо только приехать туда,
Где прямые характером сосны,
Где неслышная в речках вода...»

Впервые всемирно известный хор с двухсотлетней историей выступил с Президентским оркестром Республики Беларусь. Бурные овации подтвердили - эксперимент удался.

Анна КУРАК

■ К знаменательной дате литературоведы Беларуси и России обменялись архивными документами, самые уникальные из которых - переписка Адама Богдановича с Горьким.

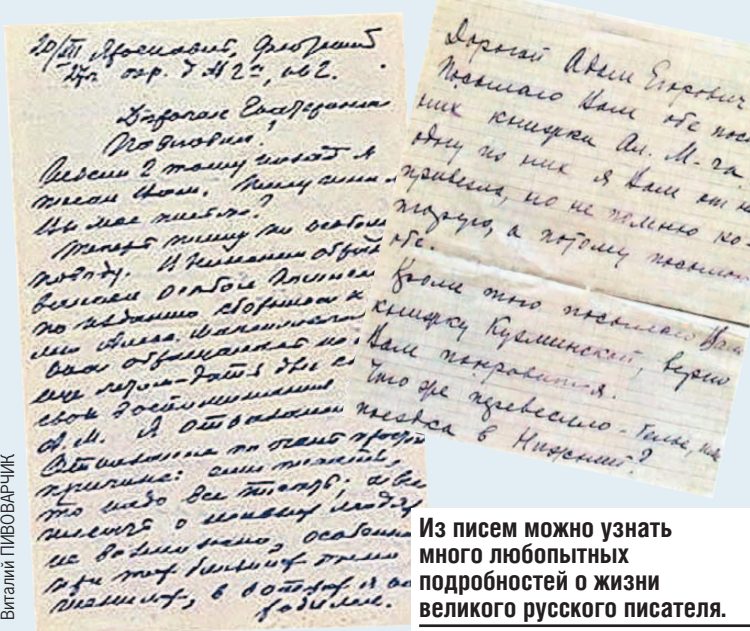
ЗАМЕЧАНИЯ КЛАССИКУ

«...говорят, что вы влюблены в Италию, - писал в 30-х годах Богданович Максиму Горькому. - А что такое Венеция, Флоренция, Сорренто? Мертвые музеи или международные гостиницы. Что такое Лондон, Манчестер? Мировые фабрики и биржи, где производят и торгуют, а не живут сердцем и душой. А мои Холеничи, Минск, Нижний - другое дело, тут что ни шаг, то воспоминание, которое волнуется сердечные струны...»

314 копий писем отца белорусского поэта к другу писателю передали в Литературный музей Максима Богдановича в Минске. Привезли уникальный подарок сотрудники Института мировой литературы РАН.

- Не все знают, что на рубеже веков две литературные семьи, Пешковых и Богдановичей, породнились. Молодой писатель Горький и белорусский ученый Адам Богданович женились на сестрах Волжи-

ХРАНИТЕЛЬ МАКСИМОВЫХ ТАЙН



Виталий ПИВОВАРЧУК

ных - Екатерине и Александре. Это положило начало их дружбе, - рассказал директор Института мировой литературы Вадим Полонский.

Письма Адама Богдановича раньше использовали лишь как комментарии к эпистолярным собраниям Горького. Но на самом деле послания жене, ее сестре, самому Горькому - кладеза любопытных деталей из жизни известных людей.

- И когда Горький был уже знаменит на весь мир, стиль посланий был неизменным - простым и легким. Богдано-

вич даже делал замечания текстам Горького! - говорит замдиректора Института мировой литературы Дарья Московская.

«ПОНИМАЕШЬ ЛИ, СОЛНЫШКО?»

Ответный подарок российским коллегам от белорусов - копии рукописей Адама Богдановича, проливающие свет на подробности жизни и Горького, и самого автора, который был ученым-этнографом и мемуаристом. Чего только стоят его живые, полные неожиданных

деталей письма и черновики воспоминаний о нижегородской жизни.

То он герой-любовник, «соблазняющий» в переписке свою целомудренную невесту Александру: «Я люблю тебя всю, твою душу, но и тело, понимаешь ли, солнышко? Ты для меня единая и неразделимая». То рассудительный наблюдатель за писателем Горьким: «...обидно, что здесь ему какой-то Е** может делать замечания и указания...» То несчастный отец, потерявший сыновей: «...по поводу моего Максима - сейчас делаю скучнейшее дело, выписываю его статьи из ярославского «Голоса» для Института белорусской литературы. Работа гребкопательская».

О себе Адам пишет немного, больше о других. Поэтому для историков литературы его рукописи - бесценный клад. В одном из черновиков текстологи обнаружили необычную трактовку псевдонима русского писателя. По мнению Богдановича, Алексей Пешков назвался так в честь папы, у которого было прозвище «Горький»: «...отец прославляется в сыне, а сын стал всемирно известным под случайным прозвищем отца. Горький затмил родовое имя,

и в этом есть нечто трогательное».

Передача документов - только часть большого проекта «Горький и Богдановичи», который начался при поддержке Постоянного Комитета СГ в юбилейный год со дня рождения русского классика. В октябре выйдет альбом о семьях, подаривших Беларуси и России двух великих Максимов. Издание объединит письма, черновики, фотографии из музеев Москвы и Минска.

ДОСЛОВНО

Александр СЕРГЕЕВ, президент Российской академии наук:



- Мне, как и всем нижегородцам, фамилия Богдановичей знакома с детства. В честь поэта Максима названа улица, а на до-

ме, где жила их семья, есть мемориальная доска. Эти люди - гордость не только для белорусов, но и для россиян. Приятно осознавать, что они и сейчас объединяют наши народы.