

ЛУЧШЕ ВСЕХ СЫГРАЛИ БЛЮЗ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Нынешний день рождения Союзного государства в московском Центральном академическом театре Российской армии праздновали под аккомпанемент зажигательного оркестра «Фонограф-Симфо-Джаз» Сергея Жилина.

БУДУЩЕЕ - ЗА МОЛОДЫМИ ПАРЛАМЕНТАРИЯМИ

Первым делом - официальная часть. Звучат гимны Беларуси и России, зачитывают поздравительные телеграммы.

- Бережно относимся к нашему объединению и уверены, что Союзное государство, хоть и находится еще в стадии становления, уже набрало полную мощность, - говорит **зампредседателя Палаты представителей Национального собрания Беларуси, руководитель белорусской делегации Болеслав Пирштук**. - Безусловно, у нас огромный потенциал. И есть позитивная воля наших президентов. Уверен, что мы, парламентарии, дополним ту составляющую, которая позволит людям в наших странах чувствовать себя комфортнее.

Его российский коллега, **зампредседателя Госдумы Сергей Неверов**, не забыл упомянуть, что в становлении Союза Беларуси и России активно принимают участие парни и девушки.

- Молодежный парламент Союзного государства только начинает свою работу, - говорит он. - Но это как раз то будущее измерение, которое позволяет надеяться, что все начинания есть кому продолжить.

Неверов и Пирштук занимают места в зрительном зале, и концерт под руководством известного дирижера **Сергея Жилина** начинается.

НАПРОСИЛСЯ С УЛИЦЫ

Жилин при желании мог бы выступать один. Без оркестра и других артистов. И было бы не скучно. Но он прячет в тень

талант и обаяние и выводит на первый план своих музыкантов и, конечно, белорусских и российских артистов.

Первым на сцене оказывается победитель «Славянского базара» 2004 года и участник шоу «Голос» **Петр Елфимов**. Затягивает легендарную «Беловежскую пушу», и сразу хочется «неприметной тропой» пробраться к ручью, «где трава высока, там, где заросли гуще».

На смену романтичному длинноволосому блондину спешит другой белорусский певец. Страстный и харизматичный **рокер Иван Вабищевич**, Дядя Ваня, как его называют в Минске из-за одноименного музыкального коллектива.

- Напросился на концерт прямо с улицы! - будто бы в сердцах говорит Жилин. - Вижу, стоит неподалеку настоящий бандит. Решил на всякий случай подойти к нему... с другой стороны! Мало ли что. Тут парень говорит: «Здравствуйте. Я специально приехал из Минска на концерт. Хочу в нем участвовать. Не волнуйтесь, я чемпион по караоке-батлам и знаю все песни». Деваться было некуда. Встречайте!

Иван в кожаной черной косухе поет «Мой друг лучше всех играет блюз» и влюбляет в себя сразу половину зала.

Следом выходят красивые девушки, участницы шоу «Голос». Любимица **Александра Лукашенко**, заслуженная артистка Беларуси нежная блондинка **Алена Ланская** поет на родном языке «Белую ластушку». Другая белокурая красотка, прославившаяся еще и на проекте «Точь-в-точь», россиянка **Елена Максимова** сражает наповал песней на английском языке It Don't Mean a Thing («Сущий пустяк»). Да так, что, наверное, позавидовала бы когда-то ее исполнявшая **Элла Фицджеральд**. Ну а рыжая и острая, как перчинка, российская певица **Анастасия Спиридонова** попыталась доказать, что «Любовь одна виновата».

Любо-дорого смотреть на совсем девочек, но уже звезд: 12-летнюю **Марию Магиль-**



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/komedia.ru



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/komedia.ru

Семья Натальи Подольской и Владимира Преснякова - яркий пример союза Беларуси и России.

ную, победившую в детском конкурсе «Славянского базара-2017», и 14-летнюю **Полину Богусевич**, представившую Россию на детском «Евровидении» в прошлом году. А 11-летняя малышка **Валерия Базыкина** так виртуозно и терпеливо играет на

фортепиано вместе с maestro Жилиным, что умиляет, как жетсы, всех зрителей сразу.

- С Лерой мы познакомились на шоу Первого канала «Лучше всех», - хитро улыбается **Сергей Жилин**, понимая, что привел будущую большую звезду.

Главное в нашей дружбе - то, что мы имеем возможность высказать свое мнение на международной арене, объединив взгляды и позиции. Есть общие продукты и товары, которые достойно представляют наш Союз в сфере рыночной экономики. И, конечно, для Беларуси немаловажен рынок России. Сегодня практически половина товаров, произведенных в республике, успешно реализуется в РФ. Хотелось бы выразить надежду, что Союз останется на многие годы нерушимым, не возникнет сомнений в наших добрососедских отношениях.

Заводное выступление солисток оркестра «Фонограф-Симфо-Джаз» заразило праздничными эмоциями зрителей.

НА БИС!

Дружим с «джазового ПТУ»

- Вот прекрасное олицетворение Беларуси, а вот - мужественное и не менее прекрасное олицетворение России, а вместе они - пример понятного и доброго единения народов наших государств, - говорит Жилин, когда на сцену выходят утонченная уроженка Могилева **Наталья Подольская** и ее брутальный супруг **Владимир Пресняков**.

Певец, которому пару дней назад исполнилось пятьдесят, был свеж и бодр.

- Тебе же теперь 25! - подкальывает друга Жилин.

- Нет, 43 на самом деле, - отшучивается тот.

- Неважно! Главное - ты весь направлен на единение и укрепление российско-белорусской дружбы.

Следом на сцену выходит еще одна большая звезда - уже не «босоногий мальчик», но интересный мужчина **Леонид Агутин**, и поет «Пароход» и «Тайны склеенных страниц».

- Выступая с оркестром «Фонограф-Симфо-Джаз», понимаешь, что уже прошла уйма лет, - вздыхает Агутин. - Мы с Сергеем знакомы очень давно. Еще с джазового училища.

- С эстрадно-джазового ПТУ, - поправляет его Жилин.

- Сережа был звездой, - продолжает Агутин. - Все его знали. Играл лучше всех, а я - похуже, поэтому решил петь. И, несомненно, сегодня замечательный день. Единение народов - думаю, оно навсегда, и по-другому быть не может.

ДОСЛОВНО

Галина ФИЛИППОВИЧ, председатель Комиссии Парламентского Собрания по вопросам экологии, природопользования и ликвидации последствий аварий:

- Горячий дружеский привет российскому народу от граждан Беларуси! День единения - знаковый праздник, который символизирует нашу дружбу на протяжении многих десятилетий. А сегодня такой фор-



Агута ПРУПАС

мат, как Союзное государство, позволяет объединять усилия для того, чтобы создавать комфортные условия проживания гражданам двух государств. Каждый год в истории Союзного государства ознаменовывается конкретными проектами, направленными на решение проблем обычных людей. Депутатский корпус Парламентского Собрания вносит весомую лепту, чтобы обеспечить равные права перемещения, проживания на территории Беларуси и России.