

# АХ, КАК ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ В ГОРОДОК

Андрей ЮРЬЕВ

■ Интерес к бумажной книге до сих пор огромный - это доказали гости Дня белорусской письменности.

## ИИ НЕ ЗАМЕНИТ ШУРШАНИЕ СТРАНИЦ

В первые выходные сентября город на севере Витебщины принимал «литературные Дожинки».

- Диалоги о нейросети - больше дань моде. Ведь она не генерирует продукт сама по себе, а берет пласт литературы, произведений, которые уже есть в интернете, - рассуждает **Владимир Перцов, министр информации Беларуси**.

Праздник в Городке в очередной раз доказал: привычные нам книги - от классики до современности - пользуются спросом.

Хит продаж - поэма «Тарас на Парнасе». В сатирическом произведении главный герой во время охоты попадает в потусторонний мир, где начинается самое интересное. Поэму, знаменитую на всю страну, написал уроженец здешних мест **Константин Вереницын**.

- Мам, а желание точно сбудется? - шустрый мальчишка держится за посох «скульптурного» Тараса, который будто выходит со страниц распахнутой кованой книги.

Теперь это самое популярное место для селфи в Городке. Хотя с ним уже конкурирует и новая футуристическая композиция «Букварь», сделанная из огромных букв. Найти самые интересные и фотогеничные места помогут специальные стенды с QR-кодами. Еще туристов приглашают обнять дубы-великаны или пройти

по знаменитой «Тропе Наполеона».

Городокские улицы не узнать: на фасадах многоэтажки появились стильные муралы. Самый примечательный - с гербами городов, принимавших у себя День письменности: Рогачев, Хойники, Сморгонь... - теперь географию можно изучать не только по учебникам.

## ПРЯНЫЕ УЛИТКИ И ТИПОГРАФСКИЙ ЗУБР

На фестивале «Мара\* гурмана» - лакомства, перед которыми невозможно устоять. Кулинарный маст-хэв - необычное блюдо в виде книги. Мастера местного аграрно-технического колледжа испекли пятикилограммовые «томики». Внизу книга - медовая, посередине - со вкусом птичьего молока, а сверху шоколадная. Обедение! А псковский гость **Алексей Корочкин** на удивление местным хозяйкам привез экзотические блюда из улиток:

- Из-за глобализации многие страны теряют национальную сущность. Та же самая Франция, с которой я работал всю жизнь, уже совсем не такая, как мы ее помним. Они теряют себя, свою культуру. Поэтому задача всех славян - сохранить в нынешних условиях национальные богатства.

А рядом посетителей встречал дикий зверь. Хозяин Беловежской пуши - зубр стал символом типографского дела. Необычный арт-объект собрали из деталей печатных машин, а «шерстка» у него из старинных букв.

Неподалеку - импровизированный творческий Олимп, где умельцы провели мастер-классы по ткачеству, показали, как обращаться с соломкой, поделились секретами создания



Невозмутимого красавца можно встретить не только в Беловежской пуше - детвора от арт-объекта в восторге.

Алексей БИЛЫКОВ/ИД «Беларусь сегодня»

## ЦИФРА

В ПРОШЛОМ ГОДУ  
В БЕЛАРУСИ ИЗДАЛИ  
БОЛЬШЕ ДЕВЯТИ  
ТЫСЯЧ КНИГ  
И БРОШЮР

маляванок и куклы-оберега на счастье.

Целый день в режиме нон-стоп писатели и поэты со всей страны презентовали свои книги и раздавали автографы.

- Современная литература не хуже той, что была вчера, - считает **Александр Бадак, директор издательства**

«Мастацкая літаратура». - Книжный бум начался в шестидесятых годах. Когда, с одной стороны, население отошло и физически, и морально от войны, а с другой - начало улучшаться его благосостояние. Роль книги огромна. И те, что выходят сегодня, через столетия станут классикой. **Мара\* - мечта по-русски.**

## ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

### Лауреаты Национальной литературной премии

- ✓ Произведение в прозе: Владимир Гаврилович. «Па веры вашей...».
- ✓ Произведение для детей и юношества: Елена Стельмах. «Пашка і сонечны праменьчык».
- ✓ Произведение (сборник) поэзии: Софья Шах. «Дыядэмная споведзь».
- ✓ Дебют года: Алесь Приходько. «Хлюпик и друг его Нюня».
- ✓ Произведение литературной критики и литературоведения: Алина Сабуть. «Літаратурныя дыялогі: мастацкія пошукі беларускай літаратуры XX - XXI стагоддзяў».
- ✓ В публицистике: Владимир Макаров. «Во имя будущего страны. О приоритетах национальной безопасности в новом веке».

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Роботфутбол, общение с космонавтами и еда будущего - Ботанический сад НАН Беларуси в прошедшие выходные было не узнать.

## ПРИУЧИЛИ АТОМЫ И ГЕНЫ

Самая цветущая точка на карте Минска на один день превратилась в огромную научную лабораторию с десятками тематических локаций - от археологии и медицины до физики и пищевых технологий.

Среди кустов роз молодые историки показывали, какими были наши предки в XI - XII веках. На солнечной поляне обосновались бармен-химики - угощали дымящимися коктейлями детей и взрослых. Состав секретный, на вкус - просто обалденно! Неподалеку юные кулибины устроили футбольный матч. Играли не сами, а шустрыми роботами, которых собрали специально к фестивалю.

Огромную площадку с развлечениями организовал Информационный центр по атомной энергии Минска при

## СВЕРХ? ЕСТЕСТВЕННО! ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ

поддержке Росатома. Детвора с визгом запускала цепную реакцию и разгоняла Колесо да Винчи. Вместе с известным физиком-блогером **Дмитрием Побединским** (у него больше полутора миллиона подписчиков) ребята постарше конструировали радиоприемники без батареек, мастерили катушки Теслы и даже научились собирать камеру Вильсона, в которой можно увидеть радиацию.

- Не бойтесь ошибаться, будьте открытыми к общению и чувствуйте внутренние резонансы, - посоветовал начинающим ученым Побединский.

## ЯЗЫК ДО МКС ДОВЕДЕТ

Одна из самых популярных площадок - «Космос». Тут народ буквально засыпал вопросами **космонавта, Героя России Олега Новицкого**. Оно и понятно - за плечами уроженца Беларуси 531 сутки 6 часов 58 минут вдали от планеты. Он трижды летал на Международную космическую станцию с иностранцами.

- На «Союзе», когда летим на



«Находясь в космосе, каждую свободную минуту смотрел на Землю», - признался Олег Новицкий.

БелТА

МКС и обратно, официальный язык - русский и используется только московское время. После стыковки корабля переходим на время по Гринвичу и официальным становится английский. Но на самом деле мы не полиглоты... Делаем вид, что говорим на английском, они делают вид, что на русском. Главное - понимать основные команды, чтобы действовать в рамках протокола, - выдал тайну космонавт.

Не меньше вопросов адре-

совали и двум претенденткам на полет к звездам от Беларуси в 2024 году **Марине Василевской и Анастасии Ленковой**. Как тренируются перед стартом? Что входит в меню в невесомости? Какую с собой возьмут одежду? (Подробнее о подготовке - на стр. 15.)

- На эмблеме экипажа точно будут белорусские отличительные признаки. Постараюсь, чтобы была атрибутика государства, - пообещал девочкам Олег Новицкий.

- А еще на орбите обязательно развернем наш флаг, - рассказала **Марина Василевская**. - Будем петь белорусские песни. Хочется, чтобы там прозвучал наш гимн.

«Союз МС-25» с синеокими красавицами на борту должен стартовать 13 марта. Командиром экипажа будет Новицкий. Основной кандидат на полет - бортпроводница «Белаво» **Марина Василевская**. Во время двенадцатисуточного пребывания в космосе команда выполнит научную программу, разработанную НАН Беларуси, Роскосмосом и РАН.

- Белорусская наука научилась зарабатывать. Несмотря на санкции, зарубежные контакты не уменьшаются. Получило большое развитие сотрудничество с Китаем, Индией, Пакистаном, Ираном, Вьетнамом, Кубой, Венесуэлой и другими странами Латинской Америки. Активно выстраиваем контакты с учеными из России. Например, на днях Ботанический сад заключил контракт с российской стороной на триста тысяч долларов, - сообщил **Владимир ГУСАКОВ, председатель Президиума НАН Беларуси**.