

■ После истории с его отъездом в Бельгию и получением российского паспорта Жерар Депардьё почти совсем не снимался во Франции. По просьбе режиссера Жозе Дайян, пригласившей его сняться в одной серии «Капитана Марло», он снова вернулся - и с этого момента, лавируя между телевидением и кинематографом, навстречивает отставание.

**- Вас давно не было видно на телевидении: что сподвигло сняться в «Капитане Марло»?**

- Я вообще больше не хотел сниматься во Франции. Совсем пропало желание. Я не видел в этом никакого интереса, за исключением каких-то крайне важных случаев. Я полностью потерял доверие из-за этого правительства. Но режиссер Жозе Дайян, которую я уважаю и люблю, попросила меня сыграть в одном эпизоде сериала. Благодаря ей французская культура путешествует по миру. И дошла даже до Китая с «Монтекристо». Так что, когда она мне сказала: «Хочешь поучаствовать в ремейке?», я ответил: «С тобой готов делать все, что скажешь!»

**- А ваша роль - отца, который пытается снова обрести сына, связавшегося с наркотиками и преступностью, была чем-то личным?**

- Я никогда не смотрю сыгранные роли. За исключением таких крупных, как «Дантон» или «Сирано». Что меня интересует - так это обстановка, атмосфера. Люди, с которыми я собираюсь работать. Даже для «Долины любви» я едва прочитал сценарий. Но я знал, что буду сниматься там с Изабель Юппер. В «Капитане Марло» была задействована актриса, которая мне нравится, - Коринн Мазьеро. С ней я до этого снимался в «Мизерере». Маленькая сценка - но она мне запомнилась, есть в ней что-то.

**- Но все же ваша роль отца для вас что-то значит?**

Жерар ДЕПАРДЬЕ:

# СКОРО БУДУ ЖИТЬ В БЕЛАРУСИ, СРЕДИ КРЕСТЬЯН...

**Знаменитый артист объяснил французам, что ему не нравится на родине**

- Это здесь совсем ни при чем... Жозе делала прекрасные фильмы с моим сыном. Я ее люблю, и это та привязанность, за которую я держусь. Она - творец. Только такие творческие люди, как она, могут оживлять на экране персонажи типа Марло. Мы хотим видеть живых, «человеческих» людей. А не супердетективов, которых играет Жан Рено.

**- А разве вы не приятель с Жаном Рено?**

- Еще как приятель! Как возможно такое, чтобы я с ним не дружил? Он - чемпион. И вовсе не полицейские, сыгранные Жаном Рено, заставляют верить нас в жизненность персонажей.

**- Похоже, вы снова обрели вкус к актерской профессии...**

- Я никогда не терял вкус к работе! Я разозлился и уехал. Но я знаю, что французы меня очень любят, и в настоящее время второй раз открываю Францию. Я это уже делал с фильмом Бенуа Делепина и Гюстава Керверна «Святая любовь». Теперь я снимаюсь в фильме «Тур де Франс» Рашида Джаядани, где играю человека, сын которого обратился в радикальный ислам.

**- У вас никогда не было желания стать продюсером и делать сериалы?**

- Я не бизнесмен, я работаю с людьми тонкими, которым я иногда помогаю, и всегда стараюсь заниматься своей работой. У меня нет желания продюсировать.

**- Но ведь большие американские актеры занимаются этим...**

- И пускай дальше этим занимаются, если делают это хорошо. Даже когда получается полное дерьмо!

**- То есть вы не смотрите американских сериалов?**

- Напротив, я только их и смотрю! «Карточный домик», «Во все тяжкие» - я это обожаю! Но очень часто сезонов слишком много, и в конце мне надоедает. А начало мне нравится - концепт, так сказать.

**- Вы начинаете сниматься в сериале «Марсель» для американской студии «Нетфликс». Как вы попали на этот проект?**

- Я думаю, что американцы предложили мое имя, и меня взяли. Мне кажется, что это хорошая роль. Но они не хотят, чтобы я об этом говорил, вот я об этом и не говорю... (смеется)

**- Почему вы за это взялись?**

- (вздыхает)

Ну в общем, налоговая меня достала. Когда ты не живешь больше во Франции - это именно то, что происходит, даже если я всегда платил налоги. Я думаю, что все продам во Франции! Я не хочу быть частью этой страны, хотя я люблю французов. За исключением журналистов, которые состоят на содержании у правительства. Достаточно посмотреть



К крестьянской жизни французский актер вполне готов. Держать косу Депардьё научил сам Александр Лукашенко...



...и местные фермы Жерару очень понравились, он с интересом расспрашивал про все тонкости животноводческого дела.

опросы Journal de Dimanche о знаменитых людях. С того момента, как на меня накинulo правительство, меня там больше нет, я в списке больше не вхожу! Это удивительно, но на остальное мне плевать.

**- Вы больше не любите Францию?**

- Да нет, люблю! И люблю французов. Это вот сегодняшнее правительство я не люблю, и я посылаю ему соответствующие письма...

**- Так вы действительно собираетесь все продать - ваш замок, ваши рестораны?**

- Все, я же вам сказал!

**- И вы бросите французов?**

- Я буду вас навещать. Я буду свободен.

**- А где вы будете жить?**

- Сейчас я живу в Италии. А скоро буду жить в Беларуси, среди крестьян, поскольку здесь красиво, а президент - симпатичный человек. Меня носит везде, и это хорошо. Я надолго не устраиваюсь. Если честно, мне не нравится

идея будущей Европы. С этими руководителями, которые пришли к власти во Франции, Италии, Германии, мне не по пути! И вообще Европа сама себе не нравится. У нее проблемы с мигрантами, фермерами... И мне совсем не нравится высокомерие политиков - левых, как, впрочем, и правых.

**- А вы никогда не хотели заняться политикой?**

- Конечно, нет! Когда голосят против всех - это не учитывается. И это вовсе не демократия. Я хочу просто свалить из этой страны. И это не сводится только к проблеме местных налогов. Я не согласен с тем, что делают с деньгами, которые получают в форме наших налогов. В итоге я не хочу быть больше владельцем. Хочу уехать, арендовать, жить и умереть. И работать с людьми, которых я люблю.

**Автор Элизабетт Перрен.**

**Печатается в сокращении.**

**Полный вариант на сайте.**

**Перевел Олег ШЕВЦОВ.**