

«ЖЕЛАЮ ПЕПЛА СВОЕМУ ДОМУ»

Михаил ВАСИЛЬЕВ

Иноагенты и русофобы продолжают зарабатывать в России и даже планируют баллотироваться в органы власти.

ГОНОРАР НА ДРОНЫ

Казалось бы, все - их достали. Сытых, утонченных, искренне считавших себя солью земли русской. И легко предавших свою страну после начала СВО, чтобы сохранить зарубежное имущество, западные гранты и накопления. Или просто в силу гнилого нутра - впрочем, одно другому не противоречит.

Недавно гениальные пранкеры Вован и Лексус подвергли моральной вивисекции трех топовых литераторов, которые своим успехом, богатством и статусом всецело обязаны российской публике. Это Дмитрий Быков (Зильбертруд)*, Людмила Улицкая* и Борис Акунин (Григорий Чхартишвили)**. Напомним: будучи уверенными, что общаются с президентом Украины и тамошними чиновниками, они показали себя во всей красе. Акунин** призвал разваливать Россию изнутри, с пониманием относится к ударам беспилотников по российской территории.

- Это не вызывает протеста ни у кого из нас, - утверждал литератор. - Это ваше решение, и вы имеете право абсолютно на все.

Ему вторил Быков*, который предложил издать его книгу на Украине, а гонорар пустить на производство дронов.

- Я жду не дожусь того дня, когда Мариуполь будет взят, - признался он. - Конечно, когда убивают русских, мне обидно. Но претензий к вам у меня нет, как у меня нет претензий к Израилю насчет Газы.

А Улицкая* посоветовала выселить русских крымчан -

«людей без корней» - «куда-нибудь». И все трое признались, что перечисляют деньги на Украину.

После этого российские издательства, которые сотрудничали с ними, приостановили выплаты гонораров, их книги исчезли с полок, пьесы сняты с репертуаров. Общество с энтузиазмом восприняло это решение. Но действительно ли теперь невозможно купить произведения предателей?

ДОРОЖЕ, ЧЕМ РАНЬШЕ

Открываем маркетплейс Ozon, забываем автора - Акунин**. Вот вам, пожалуйста: «Азазель» по 2916 рублей, «Турецкий гамбит» - 3016, «Девятый спас» - 5750. А роман «Яма» - аж по 8 тысяч рубликов. Не слабо? Правда, тут нюанс - в описании издательства не указано. То есть налицо какая-то мутная схема, книжки продают через посредников. А ведь Чхартишвили** числится в списках террористов! Это как - нормально?

А вот у Быкова* рядом с его творениями, которых здесь тоже в изобилии, даже издательство стоит - «Эксмо». Справедливости ради, рядом написано: «Данный материал создан (или) распространен иностранным средством массовой информации, выполняющим функции иностранного агента». Но кому в результате идут эти средства? На Украину для выпуска дронов, которые убивают мирных жителей Белгорода?

Что касается Улицкой*, ее романы торгуются даже без всяких пометок про иноагентство.

Ладно, предположим, что деньги зарабатывают некие организации или лица, кото-

Улицкая* и Акунин** больше ни копейки не должны получать от Родины.



Книжки отщепенцев в свободном доступе, еще и выросли в цене.

рые не перечисляют роялти авторам. Значит, пусть книги продаются? Интересное кино.

У нас подверглись санкциям артисты, которые устроили так называемую «голую вечеринку». Они не поддерживали преступный киевский режим, не советовали Зеленскому, как лучше разваливать изнутри их родину, не донесли вражескую армию. Но допустили вопиющую бестактность - свое непотребное сборище вынесли на всеобщее обозрение. Их наказали (и справедливо!) забвением - изъяли из передач, телепрограмм, отменили концерты. Правда, временно, потому что большинство из них сделали



правильные выводы. Но если сравнить их прегрешения с подлостью «светлоликих» литераторов - это просто детские шалости. Значит, за голый зад вы становитесь «невидимкой», а если финансируете терроризм, по-прежнему можете пусть не зарабатывать, но оставаться властителем дум и уважаемым членом общества, продвигая в массы свои идеи. Железная логика!

ПУТЬ В МОСГОРДУМУ ЗАКАЗАН

Есть персонажи пожиже, но не менее мерзкие. Долбанутая феминистка Дарья Серенко*, которая ездила в метро с дурацкими плакатами, объявила ни много ни мало о желании баллотироваться в Мосгордуму. Скажете, много чести обращать внимания? Но она ведь представляет целое сообщество профессиональных русофобов.

«Я выдвигаюсь от коалиции из 45 иноагентов и от незарегистрированной партии «Случайные люди». Мы все равно будем избираться. Потому что «иноагентство» - это большая фантазия наших потерявших берега чиновников». На са-

мом деле первыми закон об иноагентах приняли в США, и он гораздо жестче российского. Но дело даже не в этом.

Девушка-фрик, уехав за границу после начала СВО, начала активно собирать средства для ВСУ. Из-под ее убогого пера вышла книга «Желаю пепла дому своему». И свое фото размещает на фоне изображения горящего Кремля.

Как же произошло, что в нашей стране расплодилось огромное количество псевдокультурных клоповников, существующих на пожертвования сомнительных фондов, в том числе западных? Ведь еще совсем недавно акционисты, прибывающие тестискулы к асфальту, галеристы, рубящие иконы на выставках, стендаперы, оскорбляющие свою страну на концертных площадках, - вся эта шваль чувствовала себя привилегированной публикой.

Ситуация, к счастью, меняется: Серенко* в розыске. А вообще, хорошая идея у Председателя ПС Вячеслава Володина: «Следует дополнить соответствующие статьи УК пунктом о конфискации имущества у негодяев, льющих грязь на Россию, чтобы возместить нанесенный ущерб».



В Михаиле Веллере* Россия больше не нуждается.

СТАРЫЙ ХРЫЧ

Писателя-русофоба прижали к стенке.

ГОРЕ-ПРОРОК

Михаил Веллер* давно живет в Эстонии. Долгое время он был желанным гостем теле- и радиопередач. Хорошо подвешенный язык компенсировал неприятное впечатление от высокого и трескучего тембра голоса. А его желчность и резкость даже были кстати - придавали перчинки любому шоу.

Ему прощали откровенное презрение к государству. Например, накануне присоединения Крыма к России он называл такую возможность «большой глупостью».

«Нужно понимать, что государство находится не на подъеме, как было

СЕЛ В ЛУЖУ

в XVIII, XIX, первой половине XX века. Государство на спаде, система на схлопывании». Веллер предрек партизанскую войну крымских татар против России и сел, конечно, в лужу. Но это было только начало. Его еще долго терпели, хотя вел он себя безобразно.

- Тупая скотина, я тебя больше не знаю! - орал Веллер на журналистку Ольгу Бычкову, швырнув в нее микрофон и плеснув в лицо водой. «Негодяйка» его неосторожно перебила.

КУСАЕТ КОРМЯЩУЮ РУКУ

Полное расчехление наступило после начала СВО. Летом 2022 года он выступил в передаче украинского пропагандиста Дмитрия Гордона**. Оскорблял не только Президента России, не жа-

лея эпитетов, но и прошелся по всему русскому народу. Как верно подметил публицист Вадим Чекунов, «едва Веллер* открывает рот, сам и подтверждает: перед нами обычный выживший из ума старый хрыч, у которого все вокруг «вырожденцы, бездельники и алкоголики». При этом сам Михаил Иосифович признавал - кормиться он может только в России. А кусать кормящую руку - ну это стиль жизни такой.

Удивительно, что иноагентом его объявили лишь сейчас, в 2024 году, после интервью с пранкерами Вованом и Лексусом. В нем он всего лишь дал очередной бредовый анализ про скорый распад России, который он предрекал еще в 2014 году. Только вот насчет изъятия его книг из магазинов информации что-то нет. Будем терпеть?