

ДЕВУШКА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Главным событием стал вокальный конкурс. В первом отделении пели о любви к родине, во втором - о проблемах молодежи.

НЕ БАТЛ, А ИСКУССТВО

Она выбежала на сцену босиком. Пела и падала, воздевала руки к небу, размахивала платком. Диане Крымовой из Калининграда выпало, согласно жеребьевке, выступить первой, а потому, конечно, надо было ярко заявить о себе. Девушка выбрала песню «Милая» молодой российской певицы, уроженки Норвегии Эрики Лундмоен.

Да и все остальные участницы радовали. Все как на подбор красавицы.

С первых минут конкурса многие делали ставку на Ангелину Василевскую. Ей 21 год. Выпускница

Белорусского госуниверситета культуры искусств. За плечами - победы в во-

кальных конкурсах. Казалось, и тут - первое место. Ну все при ней. И голос. И стать. И манеры. И невероятно красивая песня - «Слуцкія ткачыхі», музыке к которой сочинил «Песняр» Владимир Мулявин. И нежное платье в пол, которое шила известный белорусский дизайнер Анастасия Фалькович. Конкурсантку поддерживали мама - пианистка и крестная - цымбалистка. Не скупилась на ободряющие слова и соседка по

комнате Ася Карпович из Минска. Но, вопреки ожиданиям, шикарная Ангелина заняла только третье место. Девушка держалась молодцом:

- Концерт - не то. Там ты получаешь удовольствие. А любой конкурс дает прежде всего опыт. С детства посещала все конкурсы, которые могла. В том числе и в Москве. Была финалистой телепроекта «Битва талантов». Пела перед Филиппом Киркоровым. Правда, мне не нравится понятие «биться за место». Мы не в боксе, и музыка - это искусство. Думать, что это батл, хотеть кому-то что-то доказать - большая ошибка. Нельзя себя программировать: еду только за местом. Надо наслаждаться процессом. Но это не просто. Для того, чтобы так уметь, нужен опыт.

Многие россиянки пели о любви к России и выходили на сцену в кокошниках и сарафанах, что смотрелось необычно. Так поступила,

например, Валерия Янковская. Она вышла с песней «Россия, ты моя любовь». Полина Стогнуто из Брянской области исполнила «Цвети, земля моя». Две конкурсантки походили друг на друга как сестры: Анна Воронко - из Бобруйска, Полина Новицкая - из Мин-

Яркие конкурсанты из Беларуси: Ангелина Василевская и Андрей Кот.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ



Белорусский ансамбль «Несвижские ложки» - с деревянными ложками и березовыми поленьями.

Дарья ТИГОВА/ИД «Беларусь сегодня»

ска. У обеих роскошные, до пояса, русые волосы.

ЧЕРНО-БЕЛЫЕ СОМНЕНИЯ

«Потому что на десять девчонок по статистике девять ребят» - так можно было бы спеть про нынешний конкурс. Правда, на нем парней было еще меньше, чем в этих строчках. Всего двое. И оба из Беларуси.

Андрей Кот во второй раз побывал на фестивале. У него тут уже много знакомых. И режиссерско-постановочная группа, и шоу-балет «Сенсация» из Витебска, который теперь называется «Школой звезд».

Молодой человек учится в Витебском колледже искусств на режиссера, а живет в соседней со Смо-

ленском Орше. У него собственная студия «Креатив», которая в этом году стала «заслуженным коллективом Беларуси».

В первом отделении Андрей исполнил песню «Святая Асветніца» про Евфросинию Полоцкую.

- Гениальная композиция, я ее пропускаю через себя и каждый раз плачу, - говорит Андрей.

Во втором отделении пел «Горят огни» певца-«фабриканта» Арсения Бородин. И выбрал экстравагантный черно-белый костюм.

- Я разделен напополам, - рассказал молодой человек. - Мы в первую очередь боремся с самим собой. И мой костюм - про темную и светлую части человека. Они есть в каждом из нас. Все войны начинаются прежде всего из-за проблем в голове.

Эмиль Хаспулатов - из белорусского Борисова. Ему девятнадцать лет, и он впервые на фестивале. Исполнил две песни - «Нелюдзімая» на слова Александра Легчилова, известного белорусского поэта-песенника, отца популярной актрисы. И «Если бы знать, зачем» Алексея Чумакова.

- Они глубокие, лиричные, сложные, красивые, чувственные и раскрывают мой голос, - рассказал Эмиль.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Первое место разделили Даниэлла Теплякова из Гомеля и София Ворона из Кингисеппа.

КАРЕЛЬСКИЙ ЭПОС

Гран-при решили в этом году не присуждать. Победительницами стали две лауреатки первой степени. Восемнадцатилетняя Даниэлла и девятнадцатилетняя София. Обе сразу выбились в лидеры.

София - глубокая и мудрая не по годам. Учится на третьем курсе Петрозаводского музыкального колледжа имени Раутио на отделении «Народное сольное пение». Внучка известного петербургского художника-керамиста Владимира Вороны. Путь выбрала тернистый - популяризация фольклорной песни. В кумирах - Людмила Зыкина и Пеллагея.

София представляла «Горькую мою Родину» на музыку Пахмутовой и стихи Добронравова, а также «Кузбо олет» на карельском языке, по мотивам

ДВЕ СВЕТЛЫХ ПОВЕСТИ

эпоса «Калевала».

Для первой песни девушка и ее мама сами создали костюм. Вручную пришивали тысячи страз, клеили аппликации из роз.

Мама девушки Наталья ездит с дочкой на все конкурсы.

- Все ребята рвутся в эстраду, а народный вокал воспринимают, будто он - такой, несовременный, что ли, - разводит руками она. - И даже на всех каналах нет ни одного шоу, где выступали бы народники. Софию еще в школе приглашали петь. И вот она выйдет в красных сапогах и юбке, и мальчишки над ней смеются! Она говорила: «Мама, больше

не буду петь». И я отвечала: «Ничего-ничего, пусть смеются, потом увидят, каких успехов добьешься!»

- Народная культура - это наши корни, которые мы должны помнить, - уверена София. - Все могут покричать, поорать, повыделываться на сцене, а народную песню исполнять не каждому дано. Я не вижу себя в другом направлении.

БАЛАДА АБ МАЦІ*

Даниэлла Теплякова - из Гомеля. Она совсем другая. Маленькая, шустрая, как лисичка, и очень уверенная в себе. Студентка четвертого курса Минского колледжа искусств отделения «Искусство эстрады».

Даниэлла переоделась в красное платье и исполняла песню Полины Гагариной.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЫ

В этом году была среди десяти финалистов от Беларуси, выдвинутых на «Славянский базар». Также участвовала в вокальном конкурсе в Италии.

Поет с шести лет. На конкурсы толкала мама. Говорила: «Давай, давай!»

- Постоянно ездила, набиралась опыта, - улыбается Даниэлла. - И очень рада, что попала на этот фестиваль. Все участники - очень сильные. Не ожидала того, что получу лауреата первой степени. Все так вдруг! Но я с детства мечтала стать артисткой, к этому иду, думаю, все получится. Главное - верить в себя.

В первом отделении девушка вышла в скромном серебряном

платье и исполнила песню на белорусском языке «Балада аб маці» - о матери сына, который ушел на войну.

Вторая песня - «Ты не целуй» Полины Гагариной, по требованиям надо было затронуть темы, близкие современной молодежи.

- Все проходят через любовные истории, - улыбается конкурсантка. - Эта песня про то, как девушка скучает по парню. Он ее не принимает, и она страдает.

В свободное время Даниэлла занимается спортом.

Обе победительницы увезли домой букеты, огромные хрустальные вазы, яркие воспоминания и море теплых слов от наставников и новых друзей.

* Баллада о матери (бел.).

Голос Софии стрелял в самое сердечко.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

