

**Дмитрий ВОРОБЬЕВ**

■ Северная столица - это не только Зимний дворец, Исаакиевский собор, разводные мосты и белые ночи. Входы в дома здесь являются отдельным видом искусства.

Вы знали, что петербургские парадные делятся на открытые и закрытые от посторонних глаз, с платным входом, экскурсионные? Мы с вами отправимся в открытые, но, поверьте, они не менее прекрасны.

# ПЯТЬ САМЫХ КРУТЫХ ПАРАДНЫХ ПЕТЕРБУРГА



В этих интерьерах снимал свой фильм «Счастливые дни» Алексей Балабанов.

## 1. УВИДЕТЬ ВЛАДЕНИЯ ВИННОГО КОРОЛЯ

Происходивший из крестьян **Василий Каншин** в пушкинские времена стал одним из богатейших людей Петербурга. Свое состояние он сколотил на продаже спиртного, потому за глаза его частенько называли «водочным королем». Свои деньги он вкладывал в недвижимость. Наверное, это объясняется количеством детей - их у него было тринадцать, и каждого нужно было обеспечить кровом. Жить Каншин любил красиво и уделял в быту внимание каждой мелочи. Его бывший особняк и сегодня является одним из самых изысканных.

Небесно-голубая парадная с белой лепниной и позолотой, кариатидами, маскаронами и множеством других декоративных элементов уже давно притягивают сюда туристов. Отделка парадной больше напоминает дворец, чем доходный дом. Задумка архитектора интересна сочетанием деталей в типично барочном стиле с декором в стиле модерн. Все здесь дорого и богато, но настоящие ценители прекрасного часто критикуют владельцев помещений в особняке за пластиковую дверь и лестничные перила, не вписывающиеся в декор.

❖ Адрес: пер. Кузнечный, д. 6. Метро «Владимирская».

## 2. ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО ВИНТОВОЙ ЛЕСТНИЦЕ

«Ромашка» - так в народе нарекли вестибюль доходного дома **Григория Елисеева** за его необычный вид. Проект в стиле поздней эклектики осуществил архитектор **Гавриил Барановский**. Холл парадной просторный и светлый, украшен пилястрами с капителями и великолепной лепниной на потолке.

Основная изюминка - винтовая лестница, соединяющая два отдельных корпуса. В стенах по спирали вверх расположены арочные узкие окна с сохранившимися витражами из желтого стекла,



«Ромашка» - самая роскошная в городе.

создающими эффект теплого солнечного света. На последнем этаже окна расположены по кругу, и в погожий день здесь очень светло. Оконным сводам архитектор уделил особое внимание, украсив их лепными барельефами.

Еще одна гордость па-

радной - шахта лифта. Когда-то на месте современной кабины находился паровой подъемник, но до наших дней сохранился изящный кованый портал.

❖ Адрес: ул. Ломоносова, д. 14. Метро «Владимирская», «Достоевская».

## 3. ПУСТИТЬ СТРЕЛУ В КУПИДОНОВ

Дом страхового общества «Саламандра» построен в 1911 году в неоклассическом стиле. По городу сразу же разошлась молва о необычном «подъезде» с шикарной лестницей, светильниками-купидонами, оригинальной люстрой и потолками с лепниной. А чего только не видели стены дома за свою вековую историю! В советские годы сначала заседала Петроградская чрезвычайная комиссия, затем располагался роддом, потом здание принадлежало МВД, а сейчас здесь городская поликлиника.

❖ Адрес: ул. Гороховая, д. 6. Метро «Адмиралтейская».

## В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

● Расстояние от Москвы до Санкт-Петербурга по трассе - 709 км, путь на машине займет восемь часов. От Минска - 830 км и 10 часов дороги.

● Из столицы РФ ежедневный прямой поезд довезет за восемь часов. Билет стоит от 1,4 тысячи рублей. Из Минска - 13 часов и 2,8 тысячи рублей.

● Самолет из Москвы: время в пути один час, стоимость билетов без багажа начинается от 1,5 тысячи рублей. Из столицы Синеокой время в полете составит 1 час 15 минут, билеты с ручной кладью - от пяти тысяч рублей.

● Проживание в гостинице - от трех тысяч рублей с завтраком.

## 4. ОКУНУТЬСЯ В МИР ЦВЕТОВ

Еще один красивый главный вход, оформленный в стиле модерн, расположен в доходном доме **Бернштейна**. Мимо него вы точно не пройдете, поскольку он выгодно отличается от своих соседей за счет двух объемных эркеров. Также он украшен лопатками, креповками и лепниной, что делает общий стиль похожим и на рококо.

Автором проекта стал известный петербургский архитектор, художник-акварелист **Александр Хренов**. Стены «подъезда» покрыты бирюзовым глазурованным кирпичом. На декоративных вставках изображены нежные белые лилии и кувшинки, порхающие стрекозы, а на полу - плитка с васильками. Именно благодаря обилию керамики парадная превосходно сохранилась. Второй и другие этажи оформлены попроще, зато между ними есть ниши со скамейками, где можно посидеть и отдохнуть.

❖ Адрес: ул. 2-я Советская, 10Б. Метро «Площадь Восстания».



Витражами можно любоваться часами.

## 5. ПОГОСТИТЬ У БАРОНЕССЫ

С гостиницами в городе на Неве всегда были проблемы. Потому дом баронессы **фон Таубе** изначально строился для приезжих. Свое название «Пале-Рояль» он получил за счет открытых аркад на первом этаже, так напоминавших парижский дворец напротив Лувра.

«Пале-Рояль» был популярен среди богемы. Здесь останавливались писатель **Иван Бунин** и поэт **Владимир Маяковский**, сюда заходили в гости **Александр Блок**, **Зинаида Гippiус**, **Александр Бенуа** и **Антон Чехов**. Есть

даже легенда, что однажды драматический артист **Мамонт Дальский** так перебрал, что отказался ехать на выступление, отправив вместо себя молодого, еще неизвестного **Федора Шаляпина**.

После революции здесь, разумеется, заселили коммуналки, но парадная отлично сохранилась до наших дней. Вообще она довольно необычная. Лестница расположена не прямо, а справа от входа. А на потолке изображены женские профили и богатая лепнина.

❖ Адрес: ул. Пушкинская, д. 20. Метро «Маяковская», «Площадь Восстания».

**СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ** SOUZVECHE.RU

f souzvecheru

vk souzveche

@souzveche

@souzveche

o souzveche

QR-код

Адрес редакции:  
127015, Москва, ул. Новодмитровская,  
д. 5а, стр. 8.  
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82.  
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,  
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.  
Тел. в Минске: +375 173110211  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
Светлана Владимировна КАМЕКА  
Первый зам. главного редактора  
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе  
по надзору за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охраны культурного наследия РФ.  
Регистрационный номер  
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России.  
Еженедельная газета  
Парламентского Собрания Союза  
Беларуси и России

Российский выпуск  
№ 43 (919)  
29 сентября - 5 октября 2021 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию  
другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения  
правообладателя.  
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 28 сентября 2021 г. в 16.00  
По графику: 16.00

Отпечатано:  
ООО «Типография КомПресс-Москва».  
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,  
Московская обл., г. Химки, 141407.  
Тип. № 3071.

Общий тираж 314 721 экз.  
Тираж по РФ 300 000 экз.  
Тираж по РБ 14 721 экз.

12+

Отсканируйте код  
через приложение  
«QR-Reader»  
в смартфоне и сразу  
попадете на сайт  
«Союзного веча»