

Ирина МУСТАФИНА,  
Кристина ХИЛЬКО

■ Союзный праздник в этом году отмечали необычно - шедеврами балетного искусства в двух главных театрах России и Беларуси.

### ЗАВТРАК У АРПЕЛЬСА

- Нет лишнего билетика? Куплю дороже, чем в кассе! - у входа атаковали вопросом гостей Большого театра. Балет «Драгоценности» появляется в репертуаре не так уж часто. Тем более редкость - посмотреть его в праздничной обстановке, в компании российско-белорусских политиков и деятелей культуры.

Балет поставили пять лет назад. Его автор - **Георгий Баланчивадзе**, больше известный миру как **Джордж Баланчин**. В 1920-х хореограф уехал из Петрограда в Европу, некоторое время сотрудничал с антрепризой Дягилева. А потом осел в США, где и придумал «Драгоценности» для своей балетной труппы. История постановки напоминает сюжет комедии «Завтрак у Тиффани». Гуляя по улицам Нью-Йорка, Баланчин всякий раз останавливался у витрин ювелирного дома Клода Арпеля. В один прекрасный день так залюбовался драгоценными камнями, что пришел домой и стал сочинять.

Три части постановки символизируют три хореографические школы: французская - нежные «Изумруды» на музыку **Габриэля Форе**, американская - эксцентричные «Рубины» на музыку **Игоря Стравинского** и русская - царственные «Бриллианты» на музыку **Петра Чайковского**.

- Больше всего понравились «Бриллианты» - великий балет, который Баланчин посвятил своей родине, - рассказали «СВ» гости вечера артисты **Станислав Садальский** и **Ольга Богданова**.

- В Большом театре часто бываете?

- Стараемся. Но график довольно плотный. Так что стараюсь не

# НА БАЛЕТ БИЛЕТОВ НЕТ

Белорусский композитор **Евгений Глебов** сочинил произведение по мотивам сказки **Экзюпери** еще в 1981 году - только два года назад его впервые поставили в Минске.



пропускать самое интересное, - сказал Садальский.

- Кстати, о графике. Не так давно вы вернулись из Минска.

- Были на гастролях. Восхищаюсь Беларусью, - призналась Богданова. - И зритель прекрасный. И везде такой порядок!

### КТО ТЕБЯ ВЫДУМАЛ, «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»?

Праздничная атмосфера царил и в Минске: город украсили поздравительными плакатами и белорусско-российскими флагами. В Большом театре оперы и балета показывали «Маленького принца» на музыку композитора **Евгения Глебова**.

Декорации придумал российский художник **Вячеслав Окунев**. Режиссером-постановщиком

выступила **Александра Тихомирова** - выпускница Саратовского хореографического училища, экс-балерина Мариинского театра.

- В девятнадцать лет танцевала на прославленной петербургской сцене «Жизель», «Арлекинаду», «Фестиваль цветов», «Родена», «Свадебный кортеж». Даже предположить не могла, что в 22 года стану одним из самых молодых балетмейстеров северной столицы, - рассказала «СВ» Тихомирова. - Нача-

ра **Михаила Крылова** в аранжировке и редакции белорусского композитора **Олега Ходоско**. В постановке участвует вся команда «Маленького принца». Сюжет, конечно же, о любви.

лось все с того, что я поставила балет «Эмеральда», а в 2010-м получила приглашение стать постановщиком «Снегурочки» в минском Большом.

- «Маленький принц» - новый взгляд на историю, рассказанную **Экзюпери**? - Мне не хотелось пересказывать сюжет. Это философская притча, в которой нет ярко выраженного конфликта, зато много метафор и аллегорий. Вместе с вдовой композитора **Евгения Глебова** пересмотрели партитуру, добавили фрагменты из других произведений композитора.

- Следующей премьеры ждать долго?

- В июне планируем запустить новый российско-белорусский балет «Орр и Ора». Музыка - петербургского авто-

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Заслуженная артистка РСФСР  
**Светлана СВЕТИЧНАЯ:**

- Поздравляю с Днем единения! Особые пожелания - белорусам. Главное, что сохранилось в памяти о Советском союзе - добрые, открытые люди. В Беларуси они такими и остались. Жаль, что мне сейчас не двадцать лет - не раздумывая бы вышла замуж за белоруса! С белорусскими мужчинами так просто и уютно. Хотя они, конечно, ой какие гордые бывают.

Приезжала на кинофестиваль «Лістапад» - поразил теплый прием минчан. Забежала на рынок: уж очень люблю белорусское молоко. В итоге задали цветы, деревянными статуэтками ручной работы, брошками... В общем, если еще раз пригласят на творческий вечер, с удовольствием приеду.

Народный артист России  
**Николай БАСКОВ:**

- Ну что, всех со 2 апреля! Часто бываю в Беларуси, в дорогом сердцу Витебске, где проходит фестиваль «Славянский базар». После концертов всегда выкраиваю денек на прогулки. Заглядываю и в местные магазины. Даже список особый есть, где можно купить интересные вещи по некусачим ценам. А еще иногда заглядываю в казино. Я вообще-то не игрок, но иногда хочется попытать удачи, почувствовать атмосферу праздника. Долларов сто-двести оставляю. Пару раз даже выигрывал.

Певец **Дмитрий КОЛДУН**, представитель Беларуси на «Евровидении-2007»:

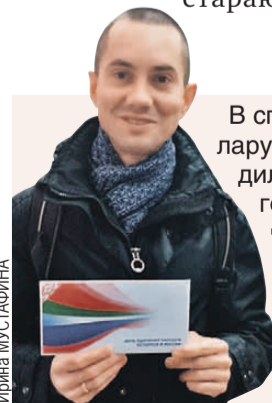
- Этот праздник для меня - свой. Родился в Минске, живу в Москве. Когда только переехал, долго не мог привыкнуть к ритму жизни. В Беларуси он медленнее, есть больше времени на раскачку. Сейчас российская столица - дом родной. В другом родном доме - Минске - живет брат (артист, певец **Георгий Колдун**. - **Ред.**).

Конкуренции у нас нет - она осталась в детстве, когда в спальне соревновались, кто возьмет ноту погромче да по-выше. Слежу за начинающими белорусскими артистами. Очень нравится дуэт **Naviband** - желаю им успеха на «Евровидении».

## ВИКТОРИНА «СВ»

В спецвыпуске ко Дню единения народов Беларуси и России (№12 за 29 марта) мы проводили викторину на знание истории Союзного государства. Предложили читателям угадать, что изображено на фото. Правильный ответ: медаль премии Союзного государства в области литературы и искусства, которая присуждается выдающимся деятелям раз в два года.

Первые десять счастливиц получили билеты на праздники ко Дню единения в Большом театре России и Большом театре оперы и балета Беларуси.



Первым правильный ответ прислал и забрал билет москвич **Михаил Беляев**.

Про «Драгоценности» **Джорджа Баланчина** известный американский критик **Клайв Барнс** однажды сказал: «Это словно и ланч, и обед у Тиффани».



Дамир ЮСУПОВ/bolshoi.ru

Максим ЗМЕЕВ/ТАСС

Лариса КУРЯВОВА/kpmedia.ru

Борис КУРЯВОВ/kpmedia.ru