

Евгения ПОПКО

■ Сотни детей и взрослых помогают четырехлетнему мальчику - шьют игрушки, чтобы заработать ему на лечение.

Тысячи людей со всего мира просят доставить им простеньких снеговичков из обычной ткани с белым рисом в «брюшке». Готовы за них переплатить, согласны даже ждать целый год. В чем же секрет этой игрушки? В его создателе. Это вовсе не крутой дизайнер и не кинозвезда - Андрюше всего четыре года, и ему нужна помощь.

Врачи поставили мальчику страшный диагноз - рак крови. В своем родном украинском городе Черкассах лечение результатов не дало. Родителям ничего не оставалось, как искать спасения в другом месте. Сейчас Андрюша лечится в Гомеле, в Республиканском научно-практическом центре радиационной медицины и экологии человека. Так как он гражданин Украины, лечение платное. Родители собрались продавать квартиру.

- С сыном играли, прямо в палате смастерили четырех снеговичков из ткани и риса. Решили выложить снимки в интернет, чтобы показать: ребенок не унывает, чем-то занимается, - рассказала мама Алена Семилит. - Я уехала в Киев, чтобы необходимые документы оформить, и тут мне как начали звонить! Даже не поняла поначалу, в чем дело. Оказалось, друзья предложили их продать и раскидали ссылки.

ТЫСЯЧИ СНЕГОВИЧКОВ СПАСАЮТ ЖИЗНЬ АНДРЮШИ

Всего за несколько дней произошло невероятное - тысячи людей заказали себе снежные игрушки, а на благотворительные счета мальчика перечислили 35 тысяч долларов.

- За один день 1800 СМС-сообщений и 800 звонков. Люди звонят из России, Франции, Испании и просят прислать им, - рассказал папа Андрея Антон. - Кто-то заказывает сразу несколько штук, многие готовы их получить с большим опозданием - хоть к следующему Новому году.

Тут и призадумались: как столько пошить? Отозвались сотни детей и взрослых! Благотворительные акции прошли сразу в нескольких белорусских городах, в том числе в Гомеле, где лечится Андрюша. Взялись за иголки даже малыши из детского сада.

Собранных денег хватит на курс химиотерапии и несколько лет поддерживающего лечения.

Снеговика уже называют символом надежды. Ведь история Андрюши вдохновила тысячи людей на помощь больному ребенку.

Если вы хотите помочь мальчику, все реквизиты на нашем сайте souzveche.ru

ВСЕГО ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ПРОИЗОШЛО НЕВЕРОЯТНОЕ - ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ ЗАКАЗАЛИ СЕБЕ СНЕЖНЫЕ ИГРУШКИ.



Своими игрушками четырехлетний Андрюша дарит людям веру и надежду.

Олег ШЕВЦОВ

■ Местные патриоты начали ассоциацию с Евро-союзом с вымогательства у владельцев коллекции живописи.

Лондонская газета The Guardian сообщила, что на контролируемой правительством части территории Донбасса обнаружена бесценная коллекция голландской живописи XVII века, которая была украдена 10 лет назад в городе Хорне, в 50 км к северу от Амстердама. На момент похищения (в ночь на 10 января 2005 года) 24 шедевра «Малых голландцев», среди которых Ян ван Гойен, Хендрик Богерт и Флорис ван Шутеен, Якоб Вабен, Ян Ритшув, оценивались в 10 миллионов евро. Казалось бы, голландцам надо радоваться находке, но, как публично заявил директор Музея Западной Фрисландии Эд Гердинк, сейчас полотна находятся на Украине в руках у... «коррумпированных людей», имеющих контакты на самом высоком политическом уровне. И возвращать полотна бесплатно они и не собирались: для начала злоумышленники потребовали 50 миллионов евро, но теперь согласны на пять.

Кража шедевров мировой живописи и других дорогостоящих предметов искусства давно стала приметой смутного времени, сопровождающего политические перевороты, войны и бархатные революции. Разрушение нормально-го государства, являющегося единственным полноценным гарантом сохранения национального художественного до-

НА УКРАИНЕ НАШЛИСЬ УКРАДЕННЫЕ ШЕДЕВРЫ «МАЛЫХ ГОЛЛАНДЦЕВ»



Одна из картин: «Тщеславие» Якоба Вабена, 1622 г.

стояния и частных коллекций, всегда приводит к беспределу и грабежу. Так было в Ираке в начале американской оккупации, когда исчезли бесценные собрания багдадских музеев. В Сирии и Ливии, где на захваченных вооруженными группировками территориях исчезают бесследно древние артефакты, чтобы потом всплыть в частных коллекциях ближневосточных миллиардеров, финансирующих таким образом джихадистов.

В этом смысле Украина ничем не отличается от других конфликтных зон и государств-банкротов. Правовой хаос и разгул националистических военных формирований дает возможность перераспреде-

лять ценности в пользу «патриотов» с автоматами в руках. Но Украина в отличие от Ближнего Востока стоит на пороге Евросоюза, который продолжает поддерживать демократическое правительство Киева и даже заключило с ним договор об ассоциации. В случае обнаружения пропавших ценностей единственной заботой такого правительства может быть возвращение награбленного и незаконно вывезенного имущества законному владельцу. Так думал и директор Музея Западной Фрисландии, который еще в июле снарядил в Киев авторитетных специалистов Артура Бранда и Алекса Омхофа, чтобы вернуть коллекцию

по европейским законам. Но голландец недооценил степень безволия и коррумпированности новых властей Киева. Директор Эд Гриндик в интервью голландскому изданию De Telegraaf теперь прямо заявляет, что украденные у него в 2005 году картины в настоящее время находятся в руках украинских вооруженных формирований, которые требуют вознаграждение за их возвращение. «Наша коллекция находится в руках коррумпированных людей, глубоко в украинской политической элите, - заявил Гриндик. - Они отказываются вернуть картины и хотят лишь одного: заработать большие деньги за счет нашего культурного наследия». Как заявил ездивший на Украину представитель музея Артур Бранд во время пресс-конференции, к вымогательству выкупа за похищенные из музея в Нидерландах картины могут быть причастны бывший глава Службы безопасности Украины Валентин Наливайченко, а также лидер националистической партии «Свобода» Олег Тягнибок. По его словам, коллекция из 24 украденных картин находится у одного из батальонов ОУН, которые пытались получить за них 50 миллионов евро, а потом благородно понизили сумму до 5 миллионов! Голландцы уверены, что беспрецедентный

ВНЕ ЗАКОНА

по европейским меркам шантаж санкционирован на уровне правительства.

«Из хорошо информированных источников я выяснил, что за кулисами стоит лидер украинской ультраправой партии «Свобода» Олег Тягнибок», - отметил Артур Бранд. «Несколько раз встречалось имя Валентина Наливайченко. Это бывший глава Службы безопасности Украины. Я не могу раскрывать детали, однако связь между Службой безопасности и украденными картинами более чем очевидна», - подчеркнул эксперт.

Сам экс-глава Службы безопасности Украины Валентин Наливайченко категорически опроверг обвинения в причастности к ограблению музея. Да и не требовал он выкупа за похищенные в Нидерландах картины. «Это полный бред! Обращаюсь в Интерпол и правоохранительные органы Голландии с требованием расследовать и установить истинных злодеев», - гордо заявил бывший суперагент, ныне возглавляющий общественное движение по борьбе с коррупцией.

Дошло до того, что возвращение картин обсуждали Президент Украины Петр Порошенко и глава МИД Нидерландов Берт Кундерс, однако они так и не пришли к договоренности. Да и немудрено, ведь президент не смог даже предотвратить теракты по подрыву ЛЭП и энергоблокаду Крыма, которую открыто вели «Правый сектор» и крымские националисты.

КОЛЛЕКЦИЯ НАХОДИТСЯ В РУКАХ КОРРУПТИРОВАННЫХ ЛЮДЕЙ В УКРАИНСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭЛИТЕ.