

# 22 ИЮНЯ, РОВНО В ЧЕТЫРЕ ЧАСА...

22 июня фашистская Германия вероломно нанесла первые массированные удары по территории СССР. Сегодня в РФ это День памяти и скорби, а в РБ - День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа.

## ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЛЕЙТЕНАНТ

У Тереспольских ворот Брестской крепости прошла патриотическая акция «Боевой расчет». Курсанты выстроились с портретами погибших защитников Белорусского пограничного округа.

На этот раз в ней участвовали делегации из семи стран. В Брест приехали представители учебных заведений пограничного профиля России, Казахстана, Таджикистана, а также Уральского государственного педуниверситета, российские и белорусские общественные организации ветеранов-пограничников. В год 115-летия со дня рождения Героя Советского Союза лейтенанта Андрея Митрофановича Кижеватова на мероприятие заслуженного артиста РФ Андрея Мерзликина(?), который воплотил образ легендарного лейтенанта в картине «Брестская крепость».

Виктор ДРАЧЕВ/РИА Новости



## ЗДЕСЬ НАЧИНАЛАСЬ ВОЙНА

В первых рассветных лучах на Кобринском укреплении Брестской крепости реконструкторы разыгрывают роковую ночь, навсегда изменившую ход истории.

Они показывают стойкость и мужество защитников Цитадели в первые часы нападения и страшную судьбу детей и жен командиров, которые оказались в заложниках у фашистов. Многие из них погибли, так и не сумев покинуть пылающую крепость.



БелТА

## ПОКА МОСКВИЧИ СПАЛИ

«Внимание, говорит Москва!» Слова Юрия Левитана звучат в ночном автобусе. Большинство людей еще спят. Было такое же раннее утро, а фашисты уже бомбили СССР.

Но в эту ночь сотни москвичей бодрствуют: по традиции бодрствуют: по традиции идут к Вечному огню возложить гвоздики, поставить лампадку, послушать то самое легендарное обращение из уст Левитана.

АКЦИЯ  
«ВАХТА  
ПАМЯТИ. ВЕЧНЫЙ  
ОГОНЬ» ПРОШЛА  
В МОСКВЕ  
В 31-й РАЗ.



Валерий МЕЛЬНИКОВ/РИА Новости

## ПИСЬМА НА ФРОНТ

БТА провело в Брестской крепости выставку «Судьбы, сложенные в треугольник». В ее основе - личные письма участников ВОВ. Восемнадцать стендов с десятками отсканированных писем фронтовиков. Работники «Белпочты» предлагали всем желающим отправить письма со штампом цитадели, как восемьдесят лет назад. Одними из первых с выставкой познакомились участники белорусско-российского проекта «Поезд Памяти».



БелТА

## НЕФАЛЬШИВАЯ НОТА

День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны отметили в Посольстве РБ в РФ. Показали выставку-инсталляцию «Посвящение матерям войны» и спектакль «Фальшивая нота». В нем главного героя, дирижера, играет заслуженный артист Беларуси, лауреат специальной премии президента республики Владимир Мищанчук.



Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

## БЕРИ И СМОТРИ

22 июня на круглом столе в Бресте презентовали очередное красочное издание о музейных экспозициях Беларуси и России.

Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» для Союзного государства - особое место. Несколько лет назад за счет средств СГ здесь провели капитальный ремонт, реставрацию и музеефикацию.

- 22 июня в легендарной Брестской крепости тоже тысячи людей. Они пришли не потому, что

кто-то сказал им прийти. Они просто не могли не быть здесь в 4 часа утра, в 81-ю годовщину начала великой войны и великой битвы за сохранение единого Отечества. В Год исторической памяти позиции белорусского и российского руководства, миллионов россиян и белорусов едины в желании помнить события тех лет, - сказал

Госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев.

В центре внимания на этот раз - презентация уникального издания «1941-1945. Беларусь -

Россия. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны». Под обложкой - более двухсот страниц с качественными иллюстрациями и рассказами об экспозициях Белорусского музея истории Великой Отечественной войны и Брянского государственного краеведческого музея. Это альбом, где опубликованы фотографии экспонатов, портреты участников партизанского движения и другие эксклюзивные снимки. Первые экземпляры книги передали Александру Лукашенко и Владимиру Путину.

- Хотим, чтобы в десятках и сотнях школ эта книга не только легла на полки библиотек, но стала поводом для обсуждения, что нам по-прежнему дорого, - отметил Госсекретарь Союзного государства.

Министр информации Беларуси Владимир Перцов подчеркнул, что иллюстративный формат - не случайность.

- Молодежь сейчас меньше читает. Поэтому в книге сделан упор на иллюстрации. Такие издания - достойный классический проводник исторической правды, которая очень нужна для формирования мировоззрения молодого поколения, - сказал Владимир Перцов. - Сделаем все возможное, чтобы и дальше без искажения доносить до молодого поколения истории простых людей, семей, ветеранов и жертв малолетних узников. Ведь правда - это то, чем мы можем противостоять художественным спекуляциям и другим методам по переписыванию истории.



БелТА