

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ В прошлом году на фестивале «Молодежь - за Союзное государство» лауреатами стали две талантливые девушки.

Ольга Булай - из Беларуси и Анастасия Щербакова - из России. И у них, что интересно, много общего. Обеим чуть за двадцать и обе счастливы в семейной жизни.

«УМЕЮ ВОССТАНАВЛИВАТЬ СВЯЗКИ»

■ В жизни Насти после фестиваля случилось немало перемен.

ОБРАТИЛАСЬ К ФОНИАТРУ

Девушка покорила и судей, и зрителей, и коллег мощным голосом. Но он же доставил всем, и в первую очередь самой конкурсантке, немало хлопот, потому что в дороге пропал.

- На других конкурсах голос больше не подводил?

- Я узнала, как бороться с этой бедой! После Смоленска много раз летала в Москву. И в марте отправилась туда на отбор на «Славянский базар». Представляла мировые хиты - I Will Always Love You Уитни Хьюстон и Je t'Aime Лары Фабиан. И русскую песню - «Небо славян» Кинчева, с которой победила на «Молодежи - за Союзное государство». И когда поехала на отборочный тур, вновь начались те же проблемы. За два дня до выступления обратилась к фониатру. И выяснила, что, оказывается, у меня, как и у многих, аллергия на влажный климат. Дышу, и начинается отек всего горла. Насморк. Сиплю, не могу разговаривать. Врач прописала препарат. Но в тот момент было никак не спастись: московский климат уже повлиял. К сожалению, не прошла, но попала в десятку лучших. В следующем году снова буду бороться. Позже, когда летала на другие конкурсы, взяла спасительный препарат с собой, и ничего не было. Занимала первые места, было супер.

- Собираетесь ли на ны-



нешний фестиваль «Молодежь - за Союзное государство»?

- С трепетом. Приеду как победитель прошлого сезона. Исполню несколько песен. И планирую погулять. В тот раз не удалось из-за болезни.

ЛЮБЯТ ПОЗИТИВ

Основным местом работы девушки был магазин парфюмерии и косметики.

- Там же трудитесь?

- Уволилась. Это была первая работа, но постоянно выступала в Доме культуры «Алмаз» города Мирный. На всех праздниках. Звали и на корпоративы, и в рестораны. Стала популярной личностью. Как-то пришла к художественному руководителю и сказала: «Не могу больше работать в ДК!» И придумали проект: студию-спутник от нашего взрослого коллектива Voice Mir. Детский коллектив Smile, в котором я - руководитель. А я как раз учусь в колледже на хормейстера. Будем делать маленьких звезд. Отправлять на конкурсы, фестивали.

- Кто придумал кружку оптимистичное название?

- Я. У нас в Мирном любят позитив. В первый месяц пришло шестнадцать человек. Сейчас уже восемнадцать. Улетаем на весь август в детский лагерь «Зарница» в Сочи. Нами займется куратор «Голос.Дети», педагог по вокалу Наталья Киселева. Я ни разу не была на море.

- Плавать умеете?

- С раннего детства. У нас же речки, озера, водохранилища, бассейны.

На этот раз волноваться в ожидании результата не придется.



Пресс-служба ГС

ЭТУ ПЕСНЮ ЗАПЕВАЮТ МАМЫ

НАПИТОК СО ВКУСОМ СМОЛЕНСКА

■ Ольга была членом жюри отборочного тура фестиваля в Беларуси.

ХРУСТАЛЬНАЯ ВАЗА И ПЛАНШЕТ

Любопытно, что еще в прошлом году она сама была на месте конкурсантов.

- Что чувствовали?

- Переживала за ребят! Так чувствовала, что волнуются. Отобрали восемь конкурсантов и трех резервных. На случай, если кто-то, не дай бог, заболит. Уровень конкурса растет. Высокая конкуренция. Важным критерием было желание представлять нашу страну. Первая песня должна была отражать любовь к Родине, подвиги народа. Ну и в целом на репертуар обращали внимание. Если вдруг проскочила нечистая нотка, но конкурсант достаточно яркий и композиция подходящая, конечно, его отмечали.

- Призы, которые вам вручили, в деле?

- Еще как! Хрустальная ваза, самая большая, что там была, пользуется популярностью. В ней постоянно цветы. Планшет - подарок от Парламентского Собрания - пока берегу. На памятные сувениры в виде тарелочек люблю. На них - достопримечательности Смоленска.

В ФОРТЕПИАННОЙ ВЕРСИИ

До конкурса девушка была состоявшейся певицей. Она и теперь часто выступает с Президентским оркестром Беларуси, состоит в труппе Молодежного театра эстрады.

- Песню «Мой родный кут», с которой победили, часто исполняете?

- Пользуется большой популярностью, потому что знаковая и отражает любовь к Родине.

- В том виде, в котором ее переделали тогда для конкурса?

- В оригинальном исполнении эта песня Игоря Лученка звучит, по моему, в оркестровой версии. Но каждый артист, если перепевает

чью-то композицию, пытается привнести что-то свое. Готовились к концерту, и музыкальный руководитель, член Союза композиторов Елена Атрашкевич предложила сделать фортепианную версию. Доработали ее, когда я уже прошла в финал конкурса. Аранжировщик дописал туда струнных инструментов, и получилась камерная, другая песня, но отражающая тот смысл, который был в ней изначально.

- Авторские песни пишете?

- Ой, с ними все здорово! Вышли «Верю тебе», а недавно еще и «Прикосновение».

АНГЕЛ В ВИТЕБСКЕ

Ольга тоже покорила «Славянский базар в Витебске».

- В этот раз участвовали в отборочном туре?

- Ездил туда, только как актриса. От театра эстрады возили в Витебск мюзикл-биографию «Гурьянов». Я там играю Ангела. Он спускается с небес, чтобы одарить людей светом, добром. Это моя первая не многоминутная роль. Выхожу, пою и ухожу. И песня академичная. Приезжали всего на день, но ощутили всю атмосферу крутого и любимого фестиваля. В этом году было невероятно много народу. Все радостные, довольные.

- Раньше часто бывали там?

- Конечно, я же из Витебской области. С детства «Славянский базар» был долгожданным событием. Позже там выступала. Но не в Летнем амфитреатре, а на каких-то по-



Алексей ВЯЗМИТИНОВ/ИД «Беларусь сегодня»

дворьях. Два года подряд пробовала отбираться от страны, но опережали мальчишки. Буквально на один балл обогнал Роман Волоснев. А в следующий раз - Даниил Мышковец. Тоже, по моему, разница с ним была в один балл. И подумала: «Ну, значит, не судьба». Поехала в Смоленск на фестиваль «Молодежь - за Союзное государство». И удачно.

Роль судьи пришлось девушке по вкусу. Но ответственность большая!

ГЛАВНАЯ ФАНАТКА

«НАРЯЖАЕТСЯ В МОИ ПЛАТЬЯ И ТУФЕЛЬКИ»

■ Дочка певицы чуть-чуть старше сына Анастасии. Ей пять лет.

- Как дела у Ксюши?

- Наряжается в мои платья, обувает мои туфельки. Все песни знает наизусть. Моя главная фанатка. Недавно я вышла замуж. В прошлом году приезжали в Смоленск. Это была наша первая поездка в качестве парня и девушки. А тут решили, что нужно официально закрепить наш союз.

- Семьи часто образуются на фестивале. Он и вас объединил?

- Безусловно. Муж Павел Пенязь - композитор, аранжировщик, педагог по вокалу и востребованный в нашей стране ведущий. Участвует в создании моих новых песен, пишет музыку. Помогает. И есть что вспомнить о Смоленске.

- Ну-ка?

- Попробовали там необычный энергетик. Приехали, только с поездкой, очень хотели спать.

Ну, что пьет молодежь? Естественно, энергетики, хоть они и вредные. И нашли один со вкусом, которого у нас в Беларуси нет. А недавно он и у нас появился. И мы такие: «О, энергетик со вкусом Смоленска!»

- Какие ставите перед собой цели?

- Развиваться, писать музыку и дарить творчество людям в нашей стране и за рубежом. Песни выгружаем на цифровые площадки, чтобы все слушали.

ПРОДОЛЖЕНИЕ РОДА

ВОКАЛ - И НА ГОРШКЕ, И ЗА ОБЕДОМ

■ У нее подрастает сынишка Витя. Ему четыре с половиной года.

- Возьмете мальчика с собой в лагерь?

- Сын еще маленький. Под моим руководством едут аж шестнадцать де-

тей, и нужно будет уделять внимание им. Витя останется с папой и бабушкой.

- Проявляет вокальные способности?

- Даже иногда из садика звонят и говорят: «Ваш сын поет и на горшке, и когда кушает». Везде

и всегда. Гены. Пошел в меня. Еще и актер. Стихи читает. Папа у нас не из творческого мира. Мастер по машинам.

- Родные легко отпускают вас в поездки?

- Понимают и поддерживают. Мы постоянно на видеосвязи.