

ДЖИГАРХАНЫ ГОВОРИЛ МНЕ: «ЗАМУЖ НЕ ТОРОПИСЬ - ТЫ АКТРИСА ВКУСНАЯ»

Нина КАТАЕВА

n.kataeva@souzveche.ru

Одна из самых красивых молодых артисток Беларуси Алеса Качер рассказала «СВ», кто напроорочил ей карьеру в кино, о какой роли она мечтала всю жизнь и как Владимир Гостюхин стал ее свекром.

ПРОФЕССИЮ ВЫБРАЛА МАМА

Обычно говорят, что людей с улицы в актеры не берут. Ваша семья связана с этой профессией?

Я не из артистической семьи. Родилась в Минске. Папа был военным, мама - бухгалтером. Старший брат пошел по отцовским стопам.

Но мама всегда мечтала стать актрисой. Даже в театральной студии когда-то занималась, но ей не хватило уверенности в себе. Даже в личном дневнике написала: «Наверное, актрисой мне не быть, но дочка ею непременно станет». Поэтому я решила не сопротивляться (смеется).

То есть, мечту стать актрисой унаследовали от мамы?

С детства нравилось быть в центре внимания, выступать на сцене. Обожаю музыкальную передачу «Утренняя звезда». Делала себе начес, брызгалась мамиными духами и с дезодорантом вместо микрофона в руках пыталась повторить выступления участников.

Папа развивал мой слух и голос. Мы с ним пели под гитару. Мама водила на танцы и в театральную студию «Ронд». А в одиннадцать лет белорусский режиссер Андрей Кудиненко утвердил на главную роль в своей дипломной работе «Шуточка». Так впервые попала на «Беларусьфильм». До сих пор помню, как меня преображали перед съемками - гримировали, делали прическу, одевали. А я бродила по этой легендарной студии, рассматривала потолки в павильонах и чувствовала: хочу сниматься в кино!

ИЗМЕНИЛА ВАНЕ С ОЛИГАРХОМ

Недавно вы сыграли главную роль в фильме «Соврешь - умрешь» по мотивам повести Юрия Полякова «Одноклассница». Как попали в проект?

С Аланом Догзовым, режиссером фильма, восемь лет назад снималась в картине Елены Цыплаковой «Кармелита. Цыганская страсть». У Алана уже тогда проявлялись режиссерские способности. Через три года он снял первый короткий метр, получил призы на фестивалях. И однажды сообщил мне, что собирается снимать полнометражный фильм и пригласил меня на роль 35-летней героини.

Конечно, советовался с Юрием Поляковым. Мою



Кадр из фильма «12 месяцев»

В комедии «12 месяцев» актриса сыграла москвичку Машу, которая мечтает стать звездой, но пока подрабатывает в караоке-клубе и живет с бабушкой (Армен Джигарханян).

кандидатуру писатель одобрил сразу, сказав, что так и представлял свою героиню. Правда, познакомилась с Юрием Михайловичем, только когда фильм был уже готов.

Для 35-летней героини выглядите слишком молодо...

Меня привлек характер моей Светы, который меняется на протяжении картины: от паиньки до роковой женщины. Света с юности любила Ваню, но, подавшись страсти, изменила ему с будущим олигархом. И до 40-летия Ивана держала в тайне, что он отец ее дочери.

Честно говоря, боялась, что мне не хватит опыта сыграть эту историю, но Алан в процессе съемок всегда был рядом и помогал. На фестивале «Литература и кино» в Гатчине впервые посмотрела наш фильм. По-моему, с ролью справилась.

В ДУШЕ Я НАСТОЯЩАЯ КАЗАЧКА

Сейчас снимаетесь в сериале «Гроздь винограда» - про казаков 50-х годов...

На Дону, в тех местах, где жили герои «Тихого Дона». Играю казачку - мечтала об этой роли всю жизнь. По папиной линии во мне течет казачья кровь, да и темперамент у меня отцовский - озорной.

В начале фильма моей героине девять лет, а в финале - 43, и она уже нянчится с внуком. Снимаюсь в паре с Вячеславом Разбегаевым. Он, по сюжету, отец моей подруги. Приходит с войны, а жена ушла к другому. И моя героиня безумно влюбляется в него. Отстаивая свою

любовь, идет наперекор всей станице, даже родителям.

А свекра играет Владимир Гостюхин. Помню, с каким интересом он на съемках общался с молодыми артистами. Всегда нам говорил: «Ребята, вы меня вдохновляете!» Человек он очень простой: у съемочной группы не было возможности каждому актеру предоставить отдельный вагончик, так он и не претендовал. Постоянно разбирал текст своей роли, что-то менял, импровизировал, любил вставлять белорусские и украинские словечки. Даже когда не был в кадре, все равно играл. Бывало, смотрю: у него за камерой накачивается слеза - и у меня тут же ком в горле! Это очень помогало. Владимир Васильевич - божественный партнер.

С кем еще из артистов запомнилась совместная работа?

В картине «12 месяцев» моего дедушку играл Армен Борисович Джигарханян. Без шутки не мог, всех обаял юмором. Мне говорил: «Ты, Алеска, замуж не выходи, тебе нужно сниматься, ты актриса вкусная!»

А во ВГИКе училась в мастерской народного артиста России Александра Ленкова. Два года назад его не стало, ужасная потеря. Наш курс после ухода мастера сплотился еще сильнее. Он всегда заботился о нас, теплый был человек... Во многом благодаря ему в Москве почувствовала себя как дома. И вот снимаюсь здесь уже восемь лет.

Переезд тяжело дался?

Россия для меня - вторая родина. Здорово, что есть Союзное государство, что братские народы живут вместе. Чувствуется, что никаких границ у нас нет: автомобилисты спокойно ездят по трассе, никто их не проверяет. Я с белорусским паспортом окончила ВГИК и без проблем могу жить и работать в Москве.

ДОСЬЕ «СВ»

Алеса Качер родилась в 1987 году в Минске. Дебютировала в кино в возрасте одиннадцати лет - в картине «Шуточка» Андрея Кудиненко. В 2008 году с красным дипломом окончила актерский факультет ВГИКа. Популярность актрисе принес фильм Александра Баршака «12 месяцев» (вышел в прокат в 2013 году). Регулярно попадает в топы самых красивых молодых актрис - уроженок Беларуси.

Народного артиста Беларуси Владимира Гостюхина девушка считает одним из своих главных учителей.



Я россиянин. Собираюсь в Витебск. Подскажите, ведется ли там скрытый видеоконтроль движения транспорта?

Да. По информации ГАИ УВД Витебского облисполкома, рядом с нерегулируемыми пешеходными переходами дежурят сотрудники ГАИ, которые фиксируют на видеокамеры водителей, не пропускающих пешеходов. Второй дежурный экипаж инспекторов - за переходом - встречает водителя-нарушителя и привлекает его к административной ответственности.

Говорят, что туристам в Беларуси предлагают заполнить специальные анкеты. Зачем это нужно?

Ничего страшного гостей в Беларуси не ждет. Речь идет о том, что в ближайшее время Министерство спорта и туризма Беларуси будет проводить мониторинг туризма в самолетах, поездах, автобусах, на авто- и железнодорожных вокзалах. Конкретный срок проведения таких наблюдений определяет Минспорт по согласованию с Минтрансом и Минским горисполкомом и облисполкомом.

Заполнять анкету или нет - дело добровольное. У туристов поинтересуются, личной или деловой была цель поездки в Беларусь и сколько ночевок было на территории страны. Также попросят указать место, где они пребывали (гостиница, оздоровительный центр, база отдыха, пансионат, у друзей и родственников или путешествие запланировано без ночевки). Плюс попросят назвать, сколько примерно денег потратили: на турпакет, проживание, питание, транспорт, экскурсии, сувениры, другие товары и т.д. В случае если выборочное обследование выпадет на семью или группу, анкетирование или интервьюирование проходит только один человек.

Распространяются ли на военных пенсионеров РФ льготы при приобретении путевок в санаторий Беларуси?

Нет. Льготы могут получить только те военные пенсионеры, которые приобретают путевки в санатории России.



Если у вас есть вопросы, присылайте их на адрес souzveche@souzveche.ru