

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Во всем мире осталось не так много памятников этого архитектурного стиля. Рассказываем про уникальные здания в сердце Беларуси.

ПЯТЬ ПРИЧИН ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО МИНСКУ КОНСТРУКТИВИСТСКОМУ

1. УВИДЕТЬ САМЫЙ БОЛЬШОЙ «ДОМ» В СТРАНЕ

На фоне Дома правительства в Минске семиметровый бронзовый Ленин выглядит крошечным. Оно и понятно: за спиной вождя лучший в мире образец конструктивизма из бетона и стекла площадью в 2,4 тысячи квадратных метров. Несмотря на столь большие размеры, здание на вид не кажется громоздким и тяжеловесным. Холодные серые тона каменной штукатурки и дробление объемов создают впечатление удивительной легкости.

Когда в конце 1920-х годов проект Дома правительства увидел поэт **Янка Купала**, он с ноткой скептицизма в голосе назвал архитектора **Иосифа Лангбарда** «летуценным хлопцем» (мечтательным парнем. - бел.). Почему? А потому, что домину предстояло возводить полностью вручную. Первый подъемный кран появился в Минске лишь в 1940-м. Сохранились редкие кадры начала стройки: будущее главное административное здание республики росло в окружении одноэтажных деревянных хат, а рядом с ним в 30-е годы проносились сани, запряженные лошадьми.



В Доме правительства Беларуси около тысячи кабинетов и 1770 окон, а количество дверей превышает четыре тысячи.

2. СЕСТЬ ЗА ПАРТУ НА КОРАБЛЕ ЗНАНИЙ

Многие полагают, что конструктивизм был присущ только строительству 1920 - 1930-х годов. Но это не так. Вторая волна интереса к этому стилю пришла в 1970-х. Именно тогда в восточной части Минска появился знаменитый 15-й корпус Белорусского национального технического университета, напоминающий огромный корабль. Хотя, как позже признались авторы проекта **Игорь Есьман** и **Виктор Аникин**, вдохновлялись они силуэтами... воздушных лайнеров. Поточные аудитории в восьмизэтажном блоке должны были напоминать крылья самолета, а самая высокая часть здания - нос. Не зря ведь смотрит студенческий «корабль» прямо в сторону Национального аэропорта «Минск».



После масштабной реконструкции в 15-м корпусе БНТУ появится «космическая» подсветка.

3. ОБОЙТИ ПОЛМИРА ЗА ПАРУ МИНУТ

В двух шагах от Дома правительства притаился другой конструктивистский алмаз - здание геофака БГУ. Авторы **Георгий Лавров** и **Иван Запорожец** вложили в него все архитектурные тренды начала советской эпохи. Невероятно большие окна, ассиметрия, павильонный принцип. Но особая красота прячется внутри. Входной тамбур оформили массивом дуба, а грандиозные лестницы из белого гранита переходят в необычный мозаичный пол на втором этаже. Он, кстати, собран из небольших гранитных плит, привезенных из 32 стран - от Бразилии и ЮАР до России и Финляндии. Разноцветные горные породы выложены в причудливые геометрические узоры. Студенты-географы из БГУ шутят, что в их учебном корпусе можно обойти полмира за пару минут.

5. ЗАБЛУДИТЬСЯ ВО ДВОРИКЕ УЧЕНЫХ

Очевидцы войны вспоминают: в 1944 году Национальную академию наук в Минске можно было увидеть, стоя на вокзале. Не потому, что она возвышалась над другими постройками, а потому, что практически все между этими двумя точками было разрушено и сожжено.

Главное здание академии, подчеркнуто монументальное, с мощной колоннадой и величавыми рельефами проектировал Лавров, а дорабатывал Лангбард. Большинство столичных жителей видели его лишь с фасада. Но чуть-чуть любопытства - и без проблем попадаешь в ухоженный зеленый дворик храма белорусской науки. В обеденное время здесь можно застать седовласых академиков, неспешно прогуливающих в тени, а после рабочего дня познакомиться с молодыми учеными.

4. ПООБЕДАТЬ НА ФАБРИКЕ-КУХНЕ

Одно из главных мечтаний феминисток Минска сбылось в 1936 году. Именно тогда в городе появилось чудо-место, которое должно было освободить трудящихся дам от необходимости стоять у плиты. По замыслу на фабрику-кухню каждый день должны были приходить обедать тысячи советских граждан - от работяг

с заводов до высокопоставленных чиновников из Дома правительства. Помимо общедоступной столовой, здесь были студенческий зал, торговая сеть, ресторан, бильярдная, а также холодный, кондитерский, вафельный, мороженый, заготовительный и крахмальный цеха.

Известно, что ежедневно здесь готовили до 60 тысяч обедов! В меню: «Щи российские», «Борщ украинский», «Бефстроганов», «Жареная телятина», «Рыба в сметане» и прочие фишки. Неплохо для конца 30-х годов, правда? Удивительно, но в наши дни фабрика-кухня сохраняет свое первоначальное предназначение. Правда, на смену советским столовым пришли модные кафе и рестораны, где подают блюда разных кухонь мира. Предлагают попробовать и кавказский чахохбили, и мексиканские начос, и тайский том-ям.



Автор необычного проекта - архитектор Грубер.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 810375172871875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 32 (859)
15 - 21 июля 2020 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 14 июля 2020 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 2134.

Общий тираж 316 704 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 16 704 экз.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»

12+