

Ирина **МАЗУРКЕВИЧ:**

## ОБОЖАЮ СЛОВО «БАБУЛЕЧКА»

Павел **РОДИОНОВ**

■ Народная артистка рассказала «Союзному вече», почему не заикливается на своем возрасте и никогда не строит планов.

На нее обратили внимание после первого же фильма «Чудо с косичками», в котором она снялась в шестнадцать лет. Заговорили после работы вместе с Владимиром Высоцким в «Сказе про то, как царь Петр арапа женил». После ленты «О бедном гусаре замолвите слово» она стала признанной звездой.

### «ДЛЯ ВНУКОВ ВАРЮ ВАРЕНЬЕ»

- Ирина Степановна, как проводите время, пока театры закрыты?

- Мне повезло, у меня есть дача под Вырицей. Конечно, мне лучше, чем тем, кто в городе в четырех стенах, можно выйти на улицу и сделать на участке то, до чего раньше не доходили руки. Всегда есть чем заняться - прополоть, пересадить, обновить.

- Дача как релакс?

- Любовь к грядкам перешла мне от папы с мамой. Папа с удовольствием возился на пяти сотках под Минском. Деревья прививал, новые сорта выводил. У него помидоры вырастали с арбуз. И дом он построил сам. Родители были людьми, которые без дела сидеть не умеют.

- А у вас вырастают помидоры с арбуз?

- Помидоры я не выращиваю, для этого нужно ставить теплицы и постоянно жить на даче. У меня растут огурцы, кабачки, редиска, зелень, руккола, клубника, яблони, черная смородина, один или два куста крыжовника. И много цветов.

- Варенье варите?

- Главным образом для внуков, они любят яблочное, клубничное, малиновое. Для себя круглый год квашу капусту.

- С внуками находите общий язык?

- Мне кажется, у нас есть контакт. Матвею десять лет, Еве семь с половиной. Учатся в школе с углубленным изучением английского. Но про школу мы не говорим, есть другие темы. Ева ходит в драмкружок. Матвей и спортивный, и освоил гаджеты, хорошо монтирует видео и при этом лирик, мечтатель.

- Многие женщины просят внуков не называть их бабушками, чтобы считали моложе.

- Это смешно и нелепо! Иногда мне говорят: вы такая молодая бабушка. Какая же я молодая, если мне шестьдесят лет? Сегодня многие женщины в моем возрасте хорошо выглядят, следят за собой. Есть шутка: хочешь в сорок лет получить комплимент, скажи, что тебе шестьдесят, и услышишь: «Как ты прекрасно выглядишь!» Сейчас, когда в интернете все написано, годы уже не скроешь. Я на теме возраста никогда не заикливалась. И мне очень нравится, когда внуки говорят: бабулечка, бабуля.

- На сколько лет себя ощущаете?

- Если просыпаешься и хорошо себя чувствуешь - моложе, если что-то болит, ну, значит, так. Жаловаться не люблю.

- Из-за морщинок переживаете?

- Нет, не переживаю. Если ты ничего не можешь изменить, зачем переживать? Просто надо за собой ухаживать, это да, чтобы выглядеть хорошо. Я уверена, когда у человека горят глаза, когда ему интересно, люди меньше внимания обращают на его внешность. Ко всему нужно относиться с юмором. Недавно видела картинку: страшная, унылая женщина, и парень ей говорит: «Ты сегодня не крашена». Она: «Ничего страшного». - «Это ты так считаешь».

«МУЖА ВСПОМИНАЮ КАЖДЫЙ ДЕНЬ»

- Восемь лет назад не стало вашего мужа Анатолия Равиковича. Часто его вспоминаете?

- Каждый день. Иногда мысленно с ним разговариваю, советуясь. В этом году не смогла поехать на кладбище, потому что их закрыли из-за карантина. Но ведь это не главное. Главное, что человек всегда с тобой в мыслях. Я верю, что Равик всегда рядом.

- В Беларуси бываете?

- Сейчас реже. Два брата живут в Минске, у каждого семья, дети. В Мозыре родных уже не осталось, да и город сильно изменился. Беларусь - моя родина, мое детство. Лето, река Припять, белый песок, я на лодке переплываю на другой берег... До сих пор поддерживаю связь с подругами детства. Даже иногда встречаемся, хотя многие уже живут в других странах. А когда я была с театром в Минске на гастролях, на спектакль приехали люди, которые учились со мной в одной школе. Была очень рада увидеться.

- Что рассказывали родные о войне?

- Село, где жили бабушка с дедушкой, заняли немцы. Дед Иван Игнатович Мазуркевич помогал партизанам, и его выдал сосед. Дедушку расстреляли. Бабушка осталась одна



Сыграв роль Настеньки в фильме «О бедном гусаре замолвите слово», актриса стала знаменитой.

с тремя детьми, один из которых потом стал моим отцом. Предателя после войны судили, но, отбыв наказание, он как ни в чем не бывало продолжал жить рядом. А с другой стороны, мама мне рассказывала, что у них в деревне под Речицей немцы были на постое в их доме. Хозяев не

трогали. А когда немцы стали отступать, мамы родители с детьми ушли в лес, потому что бои начались в деревне. Им встретились немцы, которые предупредили: «Туда не ходите. Там пиф-паф». И таким образом спасли их, потому что те, кто не послушался, погибли под обстрелом.

### НА ПОЗИТИВЕ

#### УТРО НАЧИНАЕТСЯ С УЛЫБКИ

- У вас Фэйсбук такой увлекательный, как будто коллекционируете смешные посты.

- У меня и про жизнь есть. Соцсети - это же общение, особенно сейчас. Мне многие пишут: ждем ваших постов, с утра заходим на страницу посмотреть, что выложили. Это обязывает и дает позитив. Надо же держаться, и вместе как-то веселее.

- Чувство юмора помогает?

- Конечно! У мужа оно было. Я не представляю, как бы жила с человеком без чувства юмора. И вообще как без него люди живут. Наверное, это наказание. Оно же спасает в трудных ситуациях. Конечно, бывают деловые переговоры, но если даже с начальством можно пошутить, это хорошо.

- С годами ваш характер стал лучше или хуже?

- Мне кажется, лучше. Сейчас я могу найти общий язык практически со всеми. Раньше хотелось всегда настоять на своем, и если знала, что права, билась до последнего. А сейчас не спорю, уйду в сторону. Где-то читала, что если вы спорите с идиотом, скорее всего, и он делает то же самое. То есть ты сам идиот, если споришь с идиотом, я так это понимаю.

- У вас стакан наполовину пуст или наполовину полон?

- Конечно, полон. Я всегда стараюсь находить положительные стороны во всем, чтобы оставалась надежда. Не могу жить, когда кошки скребут на душе, когда есть недоговоренности, хочу это быстрее разрулить.



Ева и Матвей - любимые озорные внучата.

Валерий ГОРДТ

### «ЛЮБЛЮ ЧИСЛО ТРИНАДЦАТЬ»

- Вы уехали из дома в пятнадцать лет в театральное училище. А если бы ваша дочка или кто-то из внуков так поступил, вы бы разрешили?

- У внуков есть родители, пусть они думают. Но дочке разрешила бы, если бы была уверена, что ей это надо. Детей рано или поздно приходится отпускать. Хуже, когда их до пенсии опекают.

- Планы на будущее намечали?

- Никогда! Я могу мечтать о том, чтобы куда-то летом поехать, с кем-то встретиться, и все. Может возникнуть неожиданная работа или еще что-то случится, поэтому надолго загадывать не имеет смысла. Например, многие настроили планов на этот год, и что? Мы в конце мая должны были сыграть премьеру спектакля «Круг» по Мозму, а теперь и репетировать нет возможности.

- Но даже без планов у вас в жизни все сложилось как надо?

- По сравнению со многими другими людьми я удачливая. У меня было все, что должно быть у женщины: муж, дети, работа, увлечения. Основные вещи, которые наполняют жизнь смыслом.

- В судьбу верите?

- Верю. И в счастливые числа. Люблю число тринадцать.

- А как сейчас с кино?

- Сейчас работы в кино меньше, и ничего страшного. Не могу сказать, что скучаю - много ролей в театре. Хорошо, что есть несколько фильмов, которые принесли мне известность. Но у меня никогда не было цели стать актрисой, чтобы прославиться. Для меня всегда было главным просто делать то, что интересно. Этой осенью снялась в картине, которую срежиссировал Андрей Носков, называется «Клоун - это я». История об актерских судьбах, герои - три актрисы и один режиссер. Этот фильм Андрей должен был везти на фестиваль в Канни, но все пока перенеслось.

### ТРИ ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТА ОБ АКТРИСЕ

В детстве восемь лет занималась художественной гимнастикой и в шестнадцать сыграла в фильме «Чудо с косичками» героиню, прототипом которой стала олимпийская чемпионка Ольга Корбут.

В семнадцать лет сыграла в фильме «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» вместе с Владимиром Высоцким. Юную актрису выбрал сам Высоцкий из двух претенденток на роль.

В девятнадцать лет Ирина Мазуркевич познакомилась с Анатолием Равиковичем, который был старше на 22 года. Свадьбу сыграли в квартире Алисы Фрейндлих, поскольку у молодоженов были проблемы с жильем. В браке супруги прожили 32 года.