

Тамара ГВЕРДЦИТЕЛИ:

НАМ ПОМОГЛА МОЛИТВА

Денис ГРИШКИН/Агентство городских новостей «Москва»

Наши страны
и здесь вместе.

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Международный военно-музыкальный фестиваль проходит в Москве. В нем участвуют коллективы Союзного государства и других стран.

В ФОРМАТЕ COVID

Васильевский спуск. Толпы туристов. И строем идут... мексиканцы! Подзабытое зрелище, так как с иностранцами в центре Москвы напряженка. Из-за пандемии, конечно. Гости из Мексики - небольшого роста, в темных костюмах, с загорелыми лицами. В руках - барабаны, трубы, костюмы.

Военный оркестр Мексики не первый раз на «Спасской башне». Дебютным был 2015 год. Тогда коллектив назывался «Образцовый оркестр Вооруженных сил Мексики».

Спешу за ними. Попасть на фестиваль непросто. При входе показываешь QR-код, для чего должны быть отрицательный ПЦР либо прививка. Надевают фиолетовый браслет. «Окольцованный», идешь через палаточный городок музыкантов в пресс-центр. Там вдобавок к аккредитационному бейджу получаешь билет. И - на трибуны.

Представление начинается! Каждый день одно и то же. Меняются только хедлайнеры. Открыла фестиваль на-

родная артистка Тамара Гвердцители. Спела «Молитву» Булата Окуджавы.

- Такое ощущение, что эта молитва помогает всем нам, - призналась Гвердцители за кулисами. - Восстановился фестиваль. И люди, как могут, будут молиться, чтобы жизнь стала нормальной, была полна музыки и потрясающих эмоций.

В последующие дни на Красную площадь выйдут коллективы **Михаила Турецкого**. Мужской и женский. «Хор Турецкого» и «Sorgano». Ну а в финале, 4 и 5 сентября, - фронтмен **Rammstein Тилль Линдеманн**. Долгожданный! Всем не терпится послушать вживую его милый акцент, когда споет по-русски «Любимый город».

Тема фестиваля - «Время, музыка и мир».

- Время, в которое живем, тревожное, - сказал **комендант Московского Кремля Сергей Хлебников**. - Пандемия. И все хотят возрождения духа, настроения. Живая музыка - то, что

вызывает позитивные эмоции, волнует душу, заставляет просыпаться сердца. Ну и, наконец, о слове «мир». Оно выражает позицию фестиваля. Люди должны жить в мире, добрососедстве, независимо от того, с какого они континента, каковы цвет кожи, вероисповедание.

Поздравление участникам «Спасской башни» прислал **российский президент Владимир Путин**. Он сердечно поздравил всех с открытием фестиваля и отметил, что это «всегда большое, яркое, ожидаемое событие, впечатляющее масштабом, торжественностью, зрелищностью».

ГАБОН НЕ ВЫЕХАЛ ЗА КОРДОН

В условиях ковида проводить фестиваль, конечно, непросто. Еще в мае планировали приехать оркестры из 14 стран. Однако прибыли лишь из пяти. Россияне, белорусы, греки, мексиканцы и гости из Катар.

- После второй, а у кого-то - третьей волны ковида мы начали получать письма от наших друзей-участников, - с грустью рассказал **директор фестиваля Сергей**

Смирнов. - Из Европы и стран Южной Америки. Выбывали, выбывали и выбывали из-за коронавируса из наших рядов. Франция и Швейцария, затем - Австрия. Ее перевели на абсолютно жесткое карантинное положение. Жителям запретили покидать страну.

В последний момент не прилетели и музыканты из Габона. Перед вылетом 55 человек прошли ПЦР-контроль, и у пяти оказался положительный результат. Конечно, остались дома.

- Уникальная ситуация, связанная с коронавирусом, требует от нас чрезвычайных мер, - продолжил **Смирнов**. - Главная задача - безопасность зрителей, участников, обслуживающего персонала, поэтому с глубокими извинениями просим принять и QR-код, и маски, и социальное дистанцирование.

ЧАО, БАМБИНО, СОРРИ

Бессменный хедлайнер фестиваля не придет. Организаторы решили побережь миниатюрную французскую певицу. Ведь пандемия продолжается.

- **Мирей Матье** не отказывалась приехать, - рассказывал **Сергей Смирнов**. -

Но мы не рискнули ее пригласить из-за коронавируса. Это большой риск.

Последний раз певица, под которую стриглись советские женщины, прилетала на фестиваль в 2019 году. Это была ее одиннадцатая «башня».

Матье не выехала, а выезжала на Красную площадь. Эффектно! На черном советском правительственном «ЗИЛе» с открытым верхом. Ей помогли выйти из автомобиля, и она, стоя на каблучках на брусчатке, тепло здоровалась со зрителями по-русски: «Добрый вечер, дамы и господа! Добрый вечер, друзья!» И затем начинала петь под аккомпанемент Центрального военного оркестра Минобороны. Сначала всем известные «Pardonne-moi ce caprice d'enfant», «Je suis la» и «Non, je ne regrette rien». Очаровывало ее грасирующее южное «р». Но еще больше умилял русский акцент, когда в финале Матье исполняла песню «Дорогая моя столица».

Всякий раз, когда приезжала, Матье заглядывала в церковь святого Николая в Хамовниках. Это ее любимое место в Москве. Певица бывала там перед выступлениями и по дороге в аэропорт.

- Маленькая симпатичная церковь, где я знаю всех служителей, - призналась она.



Мальчишки и девчонки скакали так, что у взрослых дух захватывало.

«ЛАСТОЧКА» И КАЗАЧИЙ ОБРЫВ

По традиции отдельные выступления проходят на конном манеже. Там выступали и дети.

Соревновались в джигитовке - искусстве верховой езды с выполнением гимнастических и акробатических трюков. За победу боролись две группы. Ребята в возрасте семи - десяти лет и те, кому от десяти до тринадцати. В каждой группе - по девять всадников. Из конно-спортивных клубов Москвы и Подмоскovie, Петербурга и Волгоградской области. Каждый демонстрировал

в джигитовке по четыре элемента. На мерине буденновской породы Тагоре и жеребце-андалузце Айросо двигались рысью.

Победительницей в младшей группе стала восьмилетняя **Анастасия Тимохина** из Кремлевской школы верховой езды. Девочка в конном спорте два года.

- Еще я занимаюсь художественной гимнастикой, - рассказала Настя. - Она помогает мне в джигитовке.

В старшей группе лучший - тринадцатилетний **Ярослав Марилов**

ЮНЫЕ ДЖИГИТЫ

из подмосковного конного клуба «Легенда». Он показал «ласточку» и стойку, в том числе и низ головой, на седле, а также казачий обрыв. Это первая победа Ярослава.

- Раньше был всегда вторым, - разводит руками мальчик. - К успеху шел четыре года. Тренируюсь ежедневно.

Настя и Ярослав, а также те, кто занял второе и третье места, получили кубки, медали и подарки. Остальным участникам вручили дипломы и часы «Победа».