

Михаил ПАНЮКОВ

■ Известный продюсер станет наставником белорусского музыкального шоу «Фактор.ВУ».

**БРУТАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА**

- Вы ведь раньше никогда не были наставником или членом жюри?

- Никогда. В том числе и в Беларуси, в которой мы с Валерией частые гости, ездим туда с концертами, на разные проекты. А в жюри меня просто не приглашали. В популярных шоу короткая скамейка. Если организаторы видят, что с этим составом артистов шоу имеет успех, они не хотят рисковать и убирать раскрученных наставников. К тому же предпочитают узнаваемые лица, а среди продюсеров их не так уж и много.

- Но вы-то узнаваемый!

- Да, но даже меня, как видите, до сих пор не звали с раскрученными объятиями.

- Так, может, самому стать певцом? Вы же выступали в «Маске» на НТВ в костюме Ананаса.

- Говорят, что продюсером становится либо несостоявшийся артист, либо несостоявшийся барабанщик. Я и то и другое. ГИТИС окончил все-таки. У меня нет проблем с тем, чтобы выйти на сцену, петь, танцевать. Мужчина

Иосиф ПРИГОЖИН:

# НА КАЖДОЙ АРТИСТКЕ ЖЕНИТЬСЯ НЕВОЗМОЖНО

я брутальный, уверен, что смог бы завоевать определенную часть женской аудитории. Но находясь рядом с такой выдающейся певицей, как Валерия, и понимая, что условные Стас Михайлов или Григорий Лепс сделают все это гораздо лучше, я просто стесняюсь находиться рядом с ними на одной поляне. Зато они не могут делать того, что умею я.

- А именно?

- Сначала ответьте на вопрос: много ли раскрученных звезд появилось среди участников самой популярной программы «Го-

лос»? Может, вспомните пару имен, но они явно будут не в обойме. Потому что артисты-наставники, как бы любимы и талантливы они ни были, в первую очередь занимают собой, своей карьерой. И только продюсеры знают,

что делать с подопечным, как упаковать его, продвигать. У меня в этом есть безусловный опыт. Возьмите хотя бы Николая Носкова, который стал очень востребован.

**УТРАТИЛИ СУБОРДИНАЦИЮ**

- Но Носков был все-таки опытный, взрослый артист. А молодым как выбиться в наше сложное, жесткое время?

- Носкову было под сорок. Считаю, что для мужчины это не возраст. Но дело в другом - многие молодые искренне считают, что сами все знают. А ведь только комбинация взрослого человека с молодым дает результат. Определенные знания, технологии ты никогда не приобретешь из собственного жизненного опыта. Я был еще мальчишкой



С любимой женой - единственной и неповторимой.

КУДРЯВОВ БОРИС/Экспресс-газета

в 1988 году, когда познакомился с легендарным Юрием Айзеншписом. С открытым ртом смотрел на него и учился. У нашего поколения было важное отличие - мы хотели приобретать знания. Есть замечательный фильм с Де Ниро «Стажер». Пожилой человек приходит в современную фирму, которой руководит молодая девушка. И его пенсионерский опыт, к которому относятся снисходительно, вдруг оказывается бесценным.

- А что, молодые в шоу-бизнесе не уважают патриархов?

- Дело даже не в шоу-бизнесе. В какой-то момент полностью стерлась субординация между поколениями. «Старикам пора на свалку» - примерно такая тенденция. У молодых просто кукуха поехала! Если вернуться к нашей сфере развлечений - куда подевались имена?! Одни клички какие-то - Моргенштерн, Холидейбой, Инстасамка...

- Но их слушают миллионы!

- Да, но в пятьдесят, семьдесят лет быть Инстасамкой - это как-то странно, вы не находите? Молодые артисты просто не думают на перспективу.

- Есть Леди Гага, ей много лет уже.

- Она хотя бы леди.

ПРОВЕРКА СЛУХА

**КРУТО ТЫ ПОПАЛ НА ТВ!**

■ Где еще можно блеснуть талантом на широкую аудиторию.

**«ЗВЕЗДА»**

Музыкальный конкурс проходит на одноименном канале. Его особенностью является необычайно широкая палитра музыкальных жанров: от блюза и рока до поп-музыки и этники. Председатель жюри - композитор Максим Дунаевский. Поддерживает конкурс Минкульт и Минобороны РФ.

**«ТЫ СУПЕР»**

Музыкальное телешоу, в котором принимают участие дети и подростки, оставшиеся без попечения родителей. Выходит на НТВ. Членами жюри уже были Игорь Крутой, Стас Пьеха, Сергей Лазарев, Юлианна Караулова, Алексей Воробьев и другие.

**«ВО ВЕСЬ ГОЛОС»**

Подростки от тринадцати до семнадцати лет из разных стран соревнуются, исполняя песни с национальным колоритом, но стилизованные на современный лад. В жюри Михаил Богомолов, Родион Газманов, Лина Ариффулина (одна из создателей проекта «Фабрика звезд») и другие.

**«ГЛАВНАЯ СЦЕНА»**

Выходит на РТР с очень представительным составом жюри. В разное время в нем были Виктор Дробыш, Максим Фадеев, Игорь Матвиенко и др. Шоу больше всего похоже на «Х-фактор» и его аналоги, включая «Фактор.ВУ».

**«СИНЯЯ ПТИЦА»**

Объединяет тех, кто танцует, поет, играет на музыкальных инструментах, исполняет сложные акробатические и гимнастические номера. Выходит на телеканале «Россия». Во внеконкурсной номинации «Трибуна» соревнуются юные ораторы под присмотром таких телемэтров, как Владимир Соловьев.

**«МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ БЕЛАРУСИ»**

Радиоконкурс для юных граждан Синеокой, которым не исполнилось 25 лет. Но само шоу и его финал транслируют также по ТВ - канал «Беларусь 3». Конкурс - один из самых престижных в стране. Его организаторы стремятся привлечь талантливую молодежь к разным областям искусства и культуры и поддерживать их.

ИНСТАСАМКА ИСПОЛНИЛА ХИТ ВАЛЕРИИ

МЕЖДУ ТЕМ

■ Значит, все не так безнадежно, считает делатель звезд.

- Кто будет в составе нового жюри «Фактор.ВУ»?

- Знаю точно, что Руслан Алехно, замечательный белорусский певец, который когда-то пел дуэтом с Валерией. Думаю, с ним я полагую. А режиссер шоу - Алексей Игудин из Питера, который снимал клипы всему цвету нашей эстрады.

- «Поладим», - вы сказали. Уверены, что организаторы конкурса этого хотят? Когда между членами жюри искрит - и рейтинги выше.

- Вы говорите про цирк, а я - про работу продюсера. Конечно, многим интересно, как ругаются Соседов с Бузовой. Но это все-таки другое. Впрочем, я заранее ничего для себя не исключаю.

- У нас немножко брюзжание получается: молодежь вся такая кошмарная...

- Если такие, как я, не будут им говорить, что о них думают, от кого они услышат правду? Только не надо думать, что я плохо к ним отношусь. Я прекрасно понимаю, эпатаж сейчас - неотъемлемая часть образа современного артиста. Как говорится: «А сейчас для куражу я вам что-то покажу». И все-таки понимание между нами возможно. Конкретный пример: к юбилею Валерии вышел трибьют, где ее песни исполняют молодежные кумиры. Вы, наверное, некоторые имена и не слышали даже - Анет Сай, Мари Краймбери, Мот, MONA, KAMAZZ... И, между прочим, Даша Зотеева тоже.

- Та самая Инстасамка?!

- Она спела хит Валерии «Маленький самолет». И это здорово - связь между поколениями все-таки не разрушена полностью, мосты не сожжены.



БЕЛТА

Юные конкурсанты готовы громко заявить о себе.

- Значит, можно надеяться, что кому-то из молодых участников шоу с вами повезет?

- Я как менеджер, как профессионал всегда нахожусь в поиске талантливых людей. И где же, как не на музыкальном конкурсе, может появиться какой-нибудь самородок? Проблема в другом - когда молодой артист с твоей помощью становится известным и обеспеченным, с ним приходится знакомиться заново. Многие просто не считают нужным выполнять контракт, возвращать вложенные деньги. А жениться на всех артистах я же не могу, как на Валерии! Это я шучу, конечно. А если серьезно - мне очень повезло с женой, которая меня ни к кому не ревнует - ни в человеческом, ни в творческом плане. Единственная и неповторимая!