

ПОД КРЫЛОМ «ОРЛА РОССИЙСКОГО»



Григорий Рапота передал Оксане Косаревой двести редких фолиантов.

Нина КАТАЕВА

n.kataeva@souzveche.ru

■ Постоянный Комитет Союзного государства подарил библиотекам Подмосковья уникальные книги - о Франциске Скорине и Симеоне Полоцком.

Не зря в народе говорят: книга - лучший подарок. В год пятистолетия белорусского и восточнославянского книгопечатания библиотеки Подмосковья получили два редких издания: «Симеон Полоцкий. Орел Российский» и «Франциск Скорина - человек мира». Министру культуры Московской области Оксане Косаревой их передал Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота.

- Признаться, когда к нам попал «Орел Российский», подумали, что это очередной красивый фотоальбом, посвященный нашей державности, - сказал Госсекретарь. - Увидели, что это поэма белоруса Симеона Полоцкого, великого просветителя, государственного деятеля и в какой-то мере родоначальника русской поэзии, которого пригласил в Москву царь Алексей Михайлович. Решили переиз-

дать произведение. Шестьсот экземпляров - конечно, не самый большой тираж. Уверен, книга будет интересна не только специалистам, но и широкой аудитории. Симеон Полоцкий своим творчеством подтвердил, сколь богата общая история наших стран. Надеемся, что у читателей к этим книгам будет свободный доступ.

Симеон Полоцкий написал свою поэму в честь объявления наследником русского престола царевича Алексея Алексеевича. Это настоящий памятник поэтической и книжной культуры XVII века. Сложное литературное сооружение построено по всем правилам барочной литературы. Центр всего - большой рисунок двуглавого орла, помещенный внутри солнечного

диска. Ему предшествует пояснение, что, подобно солнцу, русский царь освещает весь христианский мир.

Тут-то и кроется главная ценность фолианта, напечатанного российским издательством «Индрик». Впервые читатели будут держать в руках полную факсимильную копию оригинала произведения. То есть увидят его именно так, как когда-то российский самодержец. Здесь же рядом текст поэмы, переведенный на современный язык, научные комментарии и исследовательские статьи. Книгу уже отметили многие специалисты.

Григорий Рапота также представил объемный том «Франциск Скорина - человек мира». Упор в этом издании авторы сделали на многогранности таланта белорусского первопечатника - он был философом, богословом, предпринимателем, педагогом, врачом... А также основал один из первых в Европе ботанических садов.

- Книга рассказывает о величайшем просветителе эпохи Ренессанса, - сказал Григорий Рапота. - Пятьсот лет назад он издал первое произведение на кириллице и считается одним из родоначальников славянской письменности. Том, который я держу в руках, наглядно подтверждает неразрывность исторического и культурного наследия Беларуси и России, что крайне важно для наших межнациональных отношений.

- Редко в последнее время в море детективов и книг легкого чтения можно найти достойную литературу, - радовалась подарку Оксана Косарева.

Книгу «Симеон Полоцкий. Орел Российский» министр культуры области назвала «настоящим произведением искусства» и заверила, что все двести экземпляров (по сто каждой книги) отправятся в библиотеки. Вдобавок в ближайшее время их оцифруют, и в Сети появятся электронные версии.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Лидия САЗОНОВА, главный научный сотрудник Института мировой литературы РАН, автор книги «Симеон Полоцкий. Орел Российский»:

- Меня поразили масштаб фигуры Симеона Полоцкого. Он не только поэт, писатель, проповедник, богослов и лексикограф. В Москве он организовал чуть ли не первую высшую школу. Сам преподавал латинский язык подьячим при приказе тайных дел. Организовал типографию царя Федора Алексеевича. Великого трудолюбия был человек: ежедневно писал по восемь страниц стихов. Признавался и сам - «не празден был».

Полоцкий принес в русскую литературу много новых форм и идей. Иногда его тексты сопоставляют с русским авангардом XX века, например, видят в творчестве Полоцкого истоки поэзии Велимира Хлебникова, который для нужного значения слова придумывал неологизмы. Поэма «Орел российский» передает настроения национального подъема в XVII веке, которые в какой-то степени сопоставимы с сегодняшними, имею в виду идею патриотизма и служения стране.

Поэма Симеона Полоцкого открыли только в XX веке. Например, Пушкин знал его лишь как астролога, предсказавшего «великую будущность» Петру Первому. Приятно, что сегодня для молодежи такие книги, как «Орел», снова становятся живым явлением в культуре.



Михаил ФРОЛОВ/krmedia.ru

Получить такие красивые издания захочет любой коллекционер.

Какие тайны хранит подносная рукопись, почему Симеона Полоцкого называют первым придворным поэтом и какой подарок он получил от царя?



СЛУШАЙТЕ В ПРОГРАММЕ
«НАШИ ЛЮДИ» 5 АВГУСТА В 22:05



Время и частота FM указаны московские.

Поверите или нет, но на фото - поздравительная открытка размером с парочку футбольных полей! Так кузбасские горняки решили поздравить с юбилеем свой угольный разрез «Краснобродский». Гигантские карьерные самосвалы, словно танцуя, выстраивались в надпись «70 лет», и весь флэшмоб снимали с квадрокоптера.

Фильм получился душевный - там показаны трудовые будни 240-тонных «БелАЗов», работающих на месторождении в Кузнецком угольном бассейне. В главной «роли» - грузовик-рекордсмен БелАЗ-75710, самый большой в мире. Его длина - двадцать метров, а весит монстр 360 тонн, при этом может перевозить до 460 тонн груза.

«БЕЛАЗЫ» СТАНЦЕВАЛИ ВАЛЬС



ФОТОФАКТ

SOUZVECHE.RU

ВИДЕОРОЛИК СМОТРИТЕ
НА НАШЕМ САЙТЕ

youtube.com