Максим ЧИЖИКОВ

Могилевщина на ВДНХ представила свой промышленный потенциал. Актеру Андрею Свиридову понравилось!

ЛИФТ В БУДУЩЕЕ

Дни белорусских регионов на ВДНХ - это и негласный конкурс, чья презентация будет оригинальнее. Каждая область удивляет по-своему. Правда, «перепрыгнуть» Могилевщину будет непросто. Ведь регион выкатил к павильону «Беларусь»... шину от «БелАЗа». Их выпускают в Бобруйске, как и резину для российских грузовиков «КамАЗ», комбайнов «Ростсельмаш» и тракторов «Кировец». Даже уроженец Могилева актер Андрей Свиридов (колоритнейший телохранитель Гена из сериала «СашаТаня») со своим баскетбольным ростом 212 см смотрелся скромно на ее фоне. Получился новый белорусский фильм - «ШинаГена».

Маловат буду, - рассмеялся актер.

Уверен, что до 22 апреля, пока будут идти Дни Могилевской области, эта фотолокация станет одной из самых популярных на ВДНХ.

Рядом, на открытой площадке - минитрактора «Беларусь» из того же Бобруйска, как для полива и уборки полей, так и улиц и скверов.

Другой точкой притяжения для посетителей стал... могилевский лифт. Подняться еще выше в нем, как в одной рекламе, не получится. Но постоять в суперсовременной кабине, понажимать на кнопочки и пофоткаться - пожалуйста. Продукция «Могилевлифтмаша» хорошо известна в России. По словам губернатора Курской области Романа Старовойта, в его регионе половина лифтов именно оттуда.

За две недели экспозицию посетили уже пятьдесят тысяч человек.

 Могилевская область - единственный наш производитель автомобильных шин, лифтов, химических волокон определенного спектра, газетной бумаги, самый крупный производитель цемента, - рассказал Посол Беларуси в России Дмитрий Крутой, для которого Могилевщина - тоже родной регион.

ВЗГЛЯД В СТОРОНУ ВОСТОКА

Могилевскую область называют в Беларуси самой российской, намекая на Сериал «ШинаГена»



то, что она единственная, которая граничит только с нашей страной. Сейчас у нее есть соглашения с 27 российскими регионами, а торговые связи поддерживаются с 78.

Такого охвата нет ни у кого в Синеокой. Наиболее крупный из реализованных проектов - создание предприятия по производству технического углерода «Омск Карбон Могилев».

- Только за последние три года объем взаимной торговли области с Россией увеличился со 132 до 245 миллиардов российских рублей.

Основная роль в этом принадлежит

межрегиональному сотрудничеству, сказал председатель Могилевского облисполкома Анатолий Исаченко.

Он, кстати, отвечает еще и за контакты Синеокой с Дальним Востоком. Ситуация с логистикой на этом далеком направлении стала улучшаться: он стал ближе. Открылось несколько крупных оптово-распределительных центров, откуда белорусскую продукцию доставляют дальше по региону.

- В первую очередь в поставках активны производители продуктов. Мороженое даже стали довозить до Дальнего Востока, - пояснил Дмитрий Крутой.

СТОЛИЦА ИМПЕРИИ

Во время Первой мировой войны в городе была ставка Николая II.

Девиз экспозиции «Могилевщина - героическое прошлое и славное будущее». Поэтому истории на выставке - особое внимание. Не зря же центральный подиум стилизовали под арку мемориального комплекса «Буйничское поле».

Обороне Могилева в 1941 году посвящен и отдельный стенд. Тут и полковник Кутепов - прообраз комбрига Серпилина в «Живых и мертвых», и сам Константин Симонов. А еще вещи, найденные на раскопках: колесо от 45-миллиметровой противотанковой пушки, котелок и ящик под патроны для пулемета «Максим». А самое трогательное - записка защитников города: «Мы не сдаемся, мы погибаем, нас осталось всего три человека».

Мало кто знает, но во время Первой мировой войны Могилев фактически стал столицей Российской империи. Здесь с августа 1915-го была Ставка Верховного главнокомандующего (а руководство армией к этому времени взял на себя сам Николай II). В город на полтора года переехали не только император с семьей, часть двора, офицеры высших чинов и посольства европейских стран, но даже труппы ведущих столичных театров.

КУЗНЕЦ ДОБРЫХ ДЕЛ

На выставке можно познакомиться с народными промыслами и традиция-

Одним из самых ярких символов региона стал праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей»), который проходит в июле на родине Президента Беларуси. В прошлом году там высадился большой губернаторский десант из России. Ждут гостей и в этот раз.

- Вы знаете, мы видим этот год - 25-летия подписания Союзного договора, 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков - как особый. Многие российские губернаторы с честью примут приглашение быть гостями на родине Александра Лукашенко в Александрии, - убежден Госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев.

А где народные праздники, там и народные промыслы. Никита Мартынов в Мстиславль перебрался шесть лет назад по распределению после Могилевского колледжа искусств. Тогда 19-летний юноша увлекался резьбой по дереву. Делал кухонную утварь, в основном ложки. А потом решил переквалифицироваться в гончары, возродить старинный промысел. Нюансы постигал самостоятельно. И вот уже два года как увяз в гончарном деле. Теперь завлекает посетителей выставки.

Сергей Кудиков, из того же Мстиславля, кузнечным делом занимается уже лет пятнадцать, причем «перековался», когда ему было почти сорок. По профессии он

инженер-системотехник, работал мастером производственного обучения в местном колледже. Говорит, как будто что-то на него снизошло: кузнецов-то в его роду не было. Учился сам. Недавно получил звание народного мастера. Себя Сергей называет ковалем. Мол, кузнецов у нас много, а ковалей - мало. Он творец. У него даже подков двух одинаковых не бывает. На ВДНХ привез сказочные миниатюры: избушку Бабыяги, мельницу, Змея Горыныча. А также рыцарские доспехи весом в 67 кило - сам ≦ выковал. Жалеет только, что 💆 негде поставить кузнечный

- Пытаемся соединить историческое прошлое и народную традицию. Хочу вступить в Союз кузнецов России, - сказал народный мастер.



Запрягли коника, подпоясались - и на праздник. Изделия из соломки пользуются у россиян большой популярностью.

А еще он занимается резьбой по дереву, может вышивать крестиком и вязать на

спицах, играет на гитаре и сам пишет стихи. Художник, одним словом...