

Илона БРНЕВИЦКАЯ: В ПРОШЛОМ ГОДУ СИДЕЛА РЯДОМ С КАРТОННЫМ СОСЕДОМ

Михаил ПАНЮКОВ

■ Певица и ведущая на радио и ТВ Илона Броневицкая начала гастролировать в Беларуси с Газмановым и Януковичем, когда еще мыло и водка были по талонам.

ОТ МАМЫ ОТДЕЛЬНО

- Илона, пишут, что в ваших жилах намешано множество кровей - помимо немецкой, латышской, польской еще и белорусская.

- Бабушка у меня латышка, мама - полька, дедушка - белорус. Насчет немецкой не знаю, но все может быть, так как Латвия долгое время находилась «под немцами»... Главное, что по паспорту я - русская.

- Прочитал в интернете, что Эдита Станиславовна в советское время ездила в Польшу через Витебск.

- Про такой маршрут ничего не знаю. Но в Витебске она действительно бывала. Еще когда здесь проходил фестиваль польской песни, - как человек, объединяющий эти две страны. А потом, с появлением «Славянского базара», стала его постоянным гостем - ее

с удовольствием приглашали.

- А вы с ней ездили?

- Да я к тому времени давно самостоятельно выступала, вы что! У меня первые сольники были в Летнем амфитеатре. Помню в 90-х концерт в таком странном составе: я пела на разогреве первое отделение, во втором - набирающий популярность Олег Газманов, а еще принимал участие Леонид Якубович.

Я вообще очень много работала в Беларуси. Это, знаете, такие филармонические туры, когда приезжаешь куда-то и каждый день - в новом городе. Организовывал нам эти концерты очень колоритный человек из Пинска, за что и получил от нас кличку Пиныч. Да... Смешные были времена, помните, тогда все - от мыла до водки - было по талонам...

- Талоны талонами, а публика как?

- А публика всегда была замечательной - что тогда, что сейчас. Самое свежее воспоминание - накануне пандемии, в 2019 году, я вела концерт на одной из центральных площадей Минска. Кажется, это был день Союзного государства. Площадь была заполнена народом... много тысяч. И вдруг у меня в голове



Творческая семья не раз приезжала в Беларусь полным составом.

возникла абсолютно четкая мысль: «Какие хорошие люди здесь живут!» В воздухе было разлитое добро, этого нельзя было не ощутить. И каждый раз, приезжая на «Славянский базар», ты чувствуешь, до чего сердечные люди живут в Беларуси.

ОСТАЛОСЬ ОЩУЩЕНИЕ ПЕЧАЛИ
- Как вы пережили этот непростой пандемийный год?

- Как жили, так и живем. Власть критикуют по поводу разных ограничений. А я считаю, что правительству уда-

лось найти верный путь, чтобы на первых порах сдержать ситуацию. Ко мне приезжал друг из Германии, который, как все европейцы, достаточно сдержанно относится ко всему русскому. Но и он вынужден был признать, что у нас в этом плане разумной свободы больше.

Я, кстати, во время значительных ограничений в прошлом году сходила в свой любимый театр «Геликон-Опера», где даже меры по сокращению зрителей в зале были продуманы с должной ноткой творческого отношения. Так вот, сидела

рядом с картонным соседом.

- «Славянский базар» в 2020-м стал чуть ли не единственным массовым мероприятием. Вы были там?

- Да, недолго, но осталось ощущение печали. Мы вспоминали со сцены легенду фестиваля, бессменного директора Летнего амфитеатра Анатолия Васенду, который скончался от коронавируса. Он еще в 1992 году выступал в Витебске в составе «Сябров». И 25 лет бессменно руководил Амфитеатром. Очень жалко... Надеюсь, в этом году будем испытывать только позитивные эмоции.

ЛЕТИ, ЛЕПЕСТОК, ЧЕРЕЗ ЗАПАД НА ВОСТОК

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

ДМИТРИЙ ВОРОБЬЕВ

■ Город на Двине становится эпицентром праздника искусств. В этом году сюда открыты дороги участникам и гостям из 74 стран мира - от Австралии до США.

ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

В сканвордах нередко можно встретить вопрос: «Цветок на эмблеме фестиваля «Славянский базар». Поклонники без труда угадывают ярко-синее творение природы. Спустя несколько лет васильки стали украшать и главный приз фестиваля. Сейчас это бронзовая статуэтка девушки с обращенными вверх руками и букетом полевых цветов.

ТАМ, ГДЕ ВСЕГДА МОРОЗ

С 1992 года на музыкальный форум приезжали участники и гости с пяти континентов. Африканцы, например, отметились впервые в 2007-м. Не были в Витебске только обитатели Антарктиды. Там нет коренного народа, но есть несколько тысяч полярников, постоянно сменяющих друг друга. По теории шести рукопожатий, на «Славянском базаре» за эти годы точно побывали те, кто видел морских котиков и леопардов.

ГЛАВНАЯ СЦЕНА

Летний амфитеатр для маститых артистов служит местом встречи с поклонниками, а для начинающих - стартом на музыкальный Олимп. Зрительный зал рассчитан на 6,2 тысячи мест, а на сцене одновременно могут находиться до полутора тысяч артистов!

ЗАСВЕТИЛИСЬ!

Если вы вооружитесь телескопом, то сможете рассмотреть в ночном небе созвездие «Славянский базар». Шутка? Отнюдь! В 1996 году было объявлено официально о занесении группы светил в Международный звездный реестр. Он хранится в музее фестиваля в «Духовском круглике». Таким больше не может похвастаться ни один конкурс.

МЫ - ВМЕСТЕ!

С 2003 года на фестивале впервые провели День Союзного государства. Его насыщенная программа - яркая страница «Славянского базара». Здесь и концерты, и выставки народных промыслов, встречи с артистами и различные флешмобы.

АЛЛЕЯ СЛАВЫ

Во время фестиваля вручается награда Президента Беларуси Александра Лукашенко «Через искусство - к миру и взаимопониманию». Всего ее удостоены 16 артистов. Среди них Алла Пугачева, София Ротару, Валерий Леонтьев, Владимир Мулявин и ансамбль «Песняры», Игорь Лученок и другие. Есть у фестиваля и своя книга рекордов. Туда попадают все культурные достижения.