

Таисия ПОВАЛИЙ:

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ ПРОШЛО, А Я СТАЛА ЕЩЕ ИНТЕРЕСНЕЕ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Она первой получила Гран-при на «Славянском базаре». О том, как это было, какую песню исполнит на нынешнем фестивале и как поступила с петухом, певица рассказала нашим читателям.

«ПАННО КОХАННЯ» БЕЗ ШЛЯПКИ

- Таисия, ковид еще не утихомирился. Многие артисты отказываются ехать на фестиваль.

- Я обязана ехать. Я первая Гран-при, это точка отсчета моей популярности. И, считая, национальная героиня славянских стран (смеется). Исполню в этом году песню, с которой победила, - «Панно кохання». Для меня это знаково. Участие в «Славянском базаре» сродни тому моменту, когда у детей заканчивается очередной учебный год и от следующего они ждут новых знаний, успехов и одних потерок в дневнике. Я еду с отличным настроением, и ничто меня не остановит. Везу ощущение того, что все будет хорошо.

- Что нового привнесете в песню «Панно кохання»?

- Будет немного иная аранжировка. Современные звуки. Но я - та же. Только внешность другая. Все-таки уже 56 лет. Тогда была в коротких кожаных

шортах. Наряд для конкурсного дня подразумевал шляпку. А сейчас ни шортики, ни шляпка, наверное, уже не подойдут. Занятно выйти на сцену с песней-победителем и прочувствовать ее с сегодняшним ощущением себя.

В этот день, наверное, буду больше экспериментировать. А потом уже восхищаться собой. Какая молодец! Тридцать лет прошло, а стала еще лучше, интереснее. (Смеется.)

СЛОВНО РЫБКА В ВОДЕ

- Сколько дадите выступлений?

- Выйду на сцену во время торжественного открытия. И проведу в жюри три дня.

Буду судить взрослых конкурсантов. Для меня это честь. В 2010 году была председателем жюри. Всегда ответственно отношусь к оценкам. Так важно почувствовать каждого артиста. Услышать не просто голос, песню, а еще и то, что человек хочет сказать. И помочь тому, кто действительно ждет звездного часа.

- А что вам важно помимо вокала в исполнителе?

- Стержень. И не только.

- Еще желание победить?

- Да. Значит, человек и в жизни будет победителем. Для состоявшегося артиста это важно. Конечно, имеют значение умение держать зал, чувствовать себя хозяином,

как рыбка в воде. Здорово, если артист выходит на сцену и живет там.

ВЫЩЕРБЛЕННОЕ? ВЫКЫДАЙ!

- Какова судьба вашего Гран-при?

- Это был хрустальный петух. Мы жили в однокомнатной гостинке, не было места, куда его ставить. Лежал в картонной коробке. И сын ударил в нее мечом. Это случилось в 95-м году.

- И не склеили?

- Нет. Разбился на мелкие кусочки. А склеенное стекло дома лучше не хранить. Такие «забобоны» мне мама передала: «Выщербленное? Выкыдай! Шоб не было в хате чего такого». Это знак, что будут в семье ссоры и недомолвки. Вот петуха и выбросила.

- Выходит, принес счастливые моменты и улетел?

- Ахаха. И не помешал моей популярности и любви к Беларуси. Главное - настрой. Конечно, можно думать: «Боже, все разбита. Конеч». А можно: «О, на счастье! Будут другие премии!» Или: «Освободила место для еще больших призов».

УВЕСИСТАЯ НАГРАДА

- В 2019 году, например, получили весомую награду - «Через искусство к миру и взаимопониманию».

- Ага, место было свободным. И статуэтка уже не бьется. Огромная, тяжелая. Надежная. Уже на всю жизнь,



У Таисии - своя звездочка на аллее.

и передам по наследству внукам и правнукам. Так приятно было ее получить. И очень волнительно, когда закладывали мою звезду. Не помню даже, что говорила.

- К премии был подарок?

- Шикарная картина. Огромная. С цветами. Белорусского художника. Это национальное достояние. Она сейчас в Москве.

- На что потратили первые призовые деньги, которые вручили вместе с петухом?

- Уж и не помню, на что потратила те пять тысяч долларов. Наверное, приобрела что-то для семьи. На свою самую первую денежную премию купила видеодвойку: телевизор и видеоманитфон. Вторую премию на конкурсе имени Ивасюка потратила на одежду. Я там тоже получила Гран-при. Кстати, на «Славянском базаре» была в шляпке, перчатках, поясе и туфельках, купленных на те деньги.

ЛЬНЯНЫЕ САРАФАНЫ И ПРАВИЛЬНЫЕ КОЛБАСЫ

- У всех завсегдатаев «Славянского базара» есть традиции. Что обязательно делаете, когда оказываетесь в Витебске?

- Первый раз в жизни увидела в Беларуси постельное белье из чистого льна. Боже мой, как же на нем приятно спать! Это что-то глобальное, из глубины славянских народных традиций. Накупила.

А еще льняных сарафанов. Причем из некрашеного льна. Такой натуральный цвет: серо-бежевый. Лучше всяких фешн-коллекций. И все такое настоящее. Пропитано национальным колоритом. Я в восторге. Вспоминаю бабушку. У нее тоже все было вручную. Лен тканый. На нем вышивали, из него рубахи шили.

Еще покупаем настоящие продукты, потому что там гости соблюдают. Молочка идет с утра до вечера. И, конечно, колбасы, как из детства. В них прямо чувствуешь натуральное, как в Советском Союзе, мясо. А какое мороженое!

А вот в рестораны, бывает, некогда ходить. Часто садимся с коллективом в но-

мере, накрываем стол и наслаждаемся прысками.

- Какой номер в витебской гостинице выбираете?

- Тот, что с кухней, потому что всегда беру с собой молотый итальянский кофе. Я - кофеман. Утром надо пятнадцать чашек выпить! Преувеличиваю, конечно, но много.

- Еще и кофеварку, небось, везете?

- Когда ездили из Киева машиной, брали. А сейчас лучше самолетом. Тем более что в Беларусь лететь час. И кофеварки, конечно, не возим. Берем кофе в банках. Уже молотый. Достаточно залить кипятком.

- Чемоданов, как у любой модницы, целая тележка?

- Всего два. Постараюсь сделать так, чтобы все вещи вместились. Раскладывать, а потом сидеть и думать, по настроению, что надеть, нет времени. Я человек скрупулезный, такая отличница. В блокноте записано, что и на какое мероприятие надену. До мелочей.

ПРЕДПОЧТЕНИЯ

ЕСТЬ АНТИТЕЛА!

- В этот раз полетите самолетом?

- Из Испании, где сейчас нахожусь.

- Помню, у вас там дом. Отдыхаете?

- Да, живем на берегу моря. И хочу, чтобы дети сюда приехали. Море, природа, шикарный морской воздух. Надышаться. И в Беларуси, конечно, много лесов. Каждый раз, когда там оказываюсь, восхищаюсь количеством зелени и бережным отношением к природе. Лоси, косули бегают. И стоят предупреждения: «Осторожно, скорость не превышать». Это так трогательно, так важно в наше время, когда природа уже сама просит: «Берегите меня». Вспоминаю, как была на гастролях в Канаде и поражаюсь, сколько там лесов. Беларусь - вторая страна по их количеству.

- Ковидом переболели?

- Нет, слава богу. Друзья переболели. Видела, как это протекает,

В ТРЕНДЕ

и решила не экспериментировать. Зачем такие испытания, если есть возможность уберечься? Прививку сделала. Имею приличное количество антител.

- У артистов почти никогда не бывает отдыха в чистом виде. Над какими проектами работаете?

- Вышел альбом «Особенные слова. Исповедь». И я бы хотела, чтобы все, кто меня знает, его послушали. Ведь когда садишься писать мемуары, потом приходят и песни. И можешь сразу благодарить музыку и аранжировкам в 3D передать и донести то, что чувствуешь.

Он рассчитан на будущие поколения, которые будут интересоваться историей. Сядут анализировать, что же происходило на деле, и найдут слова моей песни «Исповедь». Их спросят: «Помните, была такая известная певица?» И они ответят: «Да». Послушают и задумаются о многом.