

# ЗАСТЫНЬ, МГНОВЕНИЕ!

■ Мороз и солнце. Больше ничего и не нужно, чтобы работы этих мастеров ожили, засверкали, словно витрины ювелирного магазина, и радовали глаз зрителей... до первой оттепели. На

излете зимы в разных уголках России и Беларуси проходят фестивали, где художники и скульпторы воздвигают памятники кусачей стуже и северному ветру. Из льда, конечно.

## ПОЛЕТ ВОЗДУШНОГО ЗМЕЯ

Четыре дня на городской набережной Ижевска рычали бензопилы, летели в разные стороны искры ледяной крошки, стучали молотки и шипели утюги. Чтобы придать поверхности гладкость. Да-да, строители зимних скульптур используют много инструментов. Это вам не дворник дядя Вася, мерно долбящий ломом под окнами. В ход идут и пилы, и стамески, и фены...

Но то, что создали участники фестиваля «Удмуртский лед», иначе как сказкой не назовешь. Всего собралось пятнадцать команд из Удмуртии, Красноярска и Беларуси. Самое большое впечатление произвели на зрителей несколько пятиметровых исполинов.

- Этот застывший ветер - будто настоящий. Прямо чувствую, как он свистит, - восхищались зрители около скульптуры «Юность», на которой мальчик и девочка бегут за воздушным змеем. Пожалуй, самая летняя композиция. Но не самая горячая. Фестиваль открылся сразу после Дня всех влюбленных, и тему «главного чувства», конечно, тоже не обошли стороной. В скульптуре «Любовь» фигуры мужчины и женщины привязаны друг к другу и развязываться даже не думают.



## КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ

«Волшебный лед Сибири» в Красноярске уже стал традиционным, проводят конкурс с 2013 года. Если большинство подобных фестивалей выбирает для мастеров лишь один материал, то тут участники могут работать сразу и со льдом, и со снегом. В этот раз в фестивале организаторы даже предусмотрели специальный зачет для семейных и детских команд. Пусть их работы не так профессиональны, зато искренности им не занимать.

Одним из победителей стала команда «Край льда» из Екатеринбурга. Она исполнила фигуру вороны, у которой вместо клюва - ключ.

- Каждый понимает это по-своему, - говорит участник **Сергей Николаев**. - Для меня это история о том, что к каждому, даже самому сложному человеку, можно найти свой ключ.



## ДОЖДАЛИСЬ ХОЛОДОВ

В Минске в этом году IV Фестиваль ледовых скульптур «Мир кристаллов» мог не состояться вовсе из-за непривычно теплой зимы. И все же погода сжалась над скульпторами и выдала необходимую минусовую температуру.

- Сроки были сжатые, но уложились в четыре дня, пока стоял небольшой морозец, - говорит **Елена Сокуренько** из Минского ботанического сада, где проводят фестиваль.

Даже в ограниченных условиях скульпторы не подкачали. Замерзшие глыбы превратили в настоящие произведения искусства. Авторы надеются, что они простоят до начала весны. Шанс есть - на следующей неделе в республике обещают похолодание.