

Выходит из печати февральский выпуск журнала «Союзное государство». Представляем самые интересные материалы.

Екатерина РЕДНИКОВА:

## РАЗВЕ МОЖНО НЕ ПРАЗДНОВАТЬ ДЕНЬ ПОБЕДЫ?



Кадр из фильма

Доктор Никитина - собирательный образ, она отправляет на войну своего сына и становится мамой для мальчишек. Так видит свою героиню актриса.

Егор АРЕФЬЕВ

■ Звезда «Подольских курсантов» - о роли военврача и опасном тренде «нам нечем гордиться».

Блеснувшая на заре карьеры в фильме Павла Чухрая «Вор» (1997) Екатерина Редникова сейчас живет в Лос-Анджелесе. Она счастлива замужем и воспитывает шестилетнего сына Лавра. Однако в России бывает довольно часто - участвует в фестивалях и снимается в кино. Одна из последних ролей - в драме «Подольские курсанты».

- Военврач Никитина - это собирательный образ или реальный персонаж?

- В фильме много настоящих героев, реально существовавших, но моя Никитина - полковник медслужбы - собирательный образ. Она олицетворяет общую мать, потому что на битву отправляет своего сына. Кстати, у нас есть очень сильная сцена с персонажем Евгения Дятлова - думаю, она чуть ли не ключевая в объяснении и картины, и необходимости той битвы.

- Насколько для вас тема Великой Отечественной и все, что связано с защитой Родины, важно и трепетно? Ведь у некоторых актеров появился тренд «нечем гордиться».

- Мы заплатили ужасающую цену за Победу. У нас нет ни одной семьи, которую не затронула бы Великая Отечественная. Дядя моего отца пропал без вести. Мой дедушка был греком, родился в Ялте, его отправили в заградотряд... Но то, что мы выстояли, освободили Европу, - этого не отнять. Русского человека невозможно победить, у нас очень сильный дух. И Победа, конечно, праздник, но очень горький. Как можно его не праздновать?

- Вы довольно избирательно подходите к отбору проектов, в которых снимаетесь. Не больше двух фильмов в год. Это связано с качеством материала или хочется побольше побыть дома с семьей?

- Все вместе. Разумеется, хочется побыть с сыном. И на съемки «Ласточки» и «Подольских курсантов» я брала его



### ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО  
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ  
В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ  
«КОМСОМОЛЬСКОЙ  
ПРАВДЫ» В МОСКВЕ  
И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП»  
В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ  
КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ  
БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ  
И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА  
РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ  
ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ  
СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ  
НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ

POSTKOMSG.COM/  
SOYUZNOE\_GOSUDARSTVO

## У МИЛЛЫ НА ВИЛЛЕ ВПЯТЕРОМ

■ В Википедии утверждают, что актриса - лучшая подруга Иовович.

- Это абсолютное преувеличение. Да, мы дружим и видимся. Я рада общению с ней.

Мы приехали в США с «Вором» в 1998 году, на вечеринку в честь премьеры пришла Гая Логинова, мама Миллы. Потом я жила у писателя и добрейшего человека Александра Половца, а в конце 90-х в Лос-Анджелесе на дне рождения друзей снова встретила ее: «Ка-

тя! Ну что же ты меня не нашла, не позвонила?» С тех пор уже всегда останавливалась у Гали. Мы тесно дружим, я даже называю ее второй мамой. Она учила меня многим вещам, водила к агентам.

Когда Милла купила новый дом, пригласила меня. Два месяца жили такой общиной: Милла с будущим мужем Полом Андерсоном, ее подруга с бойфрендом и я. Впятером. Было весело и немного странно. С тех пор поддерживаем отношения.

## ПРОВЕРКА СЛУХА

Егор АРЕФЬЕВ

■ Комик из 90-х вернулся на телеэкран, теперь в новомодный стендап.

Сооснователь и участник культовых проектов из 90-х «Назло рекордам!», «О.С.П.-студия», «33 квадратных метра» Михаил Шац на несколько лет пропал с экранов. Теперь увлекся новомодным стендапом и ведет шоу «Дело было вечером» на канале СТС.

- Вы начали заниматься стендапом не так давно. А перед этим в вашей телевизионной карьере возникла пауза. Не было мыслей все оставить?

- Это был непростой период. Многое пришлось переосмыслить. И в определенный момент, наверное, удалось понять некоторые вещи правильно. Не то чтобы я был готов закончить. Мне было непонятно, что нового можно начать. Поэтому я искал формы для проявления себя. И стендап подошел. Именно в нем я увидел правильную интонацию, понимание того, что я хочу сказать, с кем общаться.

- Как принимала вас публика во время первых выступлений? Узнавали как ведущего культовых телешоу?

- В целом это было случайно, как

Михаил ШАЦ:

## ПРИШЛОСЬ НАЧИНАТЬ С НУЛЯ

и многие важные вещи, происходящие с нами. Я встретился с ребятами из Stand up club #1, когда они готовили проект сторителлинга (формат, в котором стендапер рассказывает цельную историю, а не блоки юмористического материала. - Ред.). Я на это согласился. Первый опыт был удачный. Получил удовольствие, люди реагировали хорошо. Это был важный момент. Мне надо было поверить в свои силы. Остальное пришло со временем: я пережил новые эмоции, ситуации, в которых не бывал никогда. Все пришлось начинать с нуля. Абсолютно новый вызов. Я шел с самых низов - выступал на открытых микрофонах (бесплатные концерты начинающих комиков. - Ред.).

До сих пор я не могу назвать себя состоявшимся

стендап-комиком, но опыт уже огромный. Я гораздо сильнее того Шаца на первом выступлении. Что рассуждать, пусть люди приходят на концерты!

- Вы называете себя самым возрастным комиком России. Не было ощущения неловкости, когда выходили выступать среди молодых и дерзких?

- Конечно, было. Иногда задавал себе вопрос: «Что я тут делаю?» Просто опыт - это как раз умение слабости

обращать в сильные стороны. Я быстро прошел начальный этап. И сейчас осознаю, что занимаю нишу, в которой рядом со мной никого нет. И это преимущество использую по полной. Когда выбираешь определенный путь, остается не вопросы себе задавать, а искать ответы. Сейчас мне нравится то, чем я занимаюсь.

- Михаил, есть кто-то из гостей, кто особенно удивил вас?

- Счастливи был видеть Игоря Чехова - комика из дуэта «Чехов и Кукоца». Питерский парень, который доставил искреннее удовольствие. Быстрая реакция, хороший юмор. Был еще и Пухляш из Little Big Дмитрий Красилов. Пластично двигался, энергичный.

- Вы переболели коронавирусом. Как протекал процесс болезни?

- Я был в «Коммунарке», но не пошел по худшему сценарию. Течение болезни можно оценить как нечто пограничное между мягким и средней степени тяжести. Что касается симптомов, была потеря обоняния и другие характерные признаки.

Это совсем нетипичный вирус - не то, к чему мы привыкли. Он более коварный, тяжелый и опасный. Никому не желаю перенести это. Важно одно: во время заболевания внимательно следить за собой, быть на связи с врачами, тогда есть все шансы перенести это нормально. Как человек, побывавший в «Коммунарке», могу сказать, что у врачей там громадный опыт. И за рекордные сроки смогли создать госпиталь, в котором знают, как лечить это заболевание.

БУДЬТЕ  
ЗДОРОВЫ!



Иван ВИСЛОВ/Armedia.ru