

Софья АРСЕНЬЕВА

■ В честь известного военного дирижера и хурука ансамбля имени Александрова четыре оркестра прошли «Маршем мужества» по Брестской крепости.

### ПЕРЕД СМЕЛЫМИ ДАЖЕ ДОЖДЬ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ

*Это мало - построить парами,  
распустить по штанине канты.  
Все совдепы не сдвинут армий,  
если марш не дадут музыканты.*

Валерий Халилов любил повторять эти строчки Маяковского, потому что с военными оркестрами была связана вся его жизнь. Главный военный дирижер страны, хурук легендарного Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени Александрова, основатель фестиваля «Спаская башня» трагически погиб в авиакатастрофе в декабре 2016-го. Спустя три года к дню его рождения по всей России - от Южно-Сахалинска до Калининграда - военные ансамбли, оркестры и хоры вышли на улицы, чтобы почтить его память.

Единственным городом за пределами России, который присоединился к фестивалю, стал Брест. Здесь живет одноклассник маэстро - дирижер Валерий Коваль, который больше двадцати лет возглавляет Брестский городской духовой оркестр.

- Просто не имел права пропустить этот проект, - признался музыкант, выдвигаясь в крепость перед выступлением.

Как назло, в день фестиваля Брест буквально накрыло проливным дождем, но на настрой это не повлияло.

- Меня Бог милует: даже если целый день дождь будет идти, перед нашим выходом он прекратится, - уверенно и спокойно подметил Валерий Коваль, надевая свежие белые перчатки.

И оказался совершенно прав. Как только на плацу Брестской крепости начали выстраиваться коллективы - помимо городского духового, к фестивалю присоединились оркестры

# ГРЯНЕМ ХАЛИЛОВСКУЮ, РЕБЯТА!

Духовая музыка звучит в цитадели с момента ее основания - больше двухсот лет.



Брестской погрангруппы, внутренних войск МВД, военной комендатуры, а также воспитанники кадетских классов, - дождь успокоился.

Чеканный шаг, мелодии военных лет и, конечно, авторские композиции Валерия Халилова - 45 минут пролетели словно один миг.

### ДЕЛО ЧЕСТИ

- Курс у нас был небольшой, всего 42 человека. Все друг друга хорошо знали, дружили, в конце концов маршировали плечом к плечу пять лет. Валера Халилов, безусловно, был самый талантливый. Но никогда не задира нос. Даже добившись признания на самом высоком уровне, всегда собирал нас в Москве, - пускается в воспоминания Валерий Коваль. - А ведь многие из нашего выпуска связали жизнь с музыкой и военной службой: кажется, восемь или девять полковников вышло. Учился вместе с нами и будущий начальник военно-оркестровой службы Ленинградского военного округа Николай Ущаповский, и дирижер оркестра штаба Уральского во-

енного округа Александр Карпов, и директор Калининградской филармонии Виктор Бобков. Собственно, он и предложил мне присоединиться к фестивалю в память о Халилове.

На подготовку у брестчан было всего две недели. За это время они разучили четыре авторских произведения из репертуара Халилова - марш «Красноармеец Сухов», «Александр» (посвящен родному брату дирижера, тоже музыканту), «Служу Отечеству» и «Адажио».

- Нам в таких условиях работать не в первой - люди бывалые. Организовались в два счета. На большое мероприятие нужны немалые деньги и хороший зал. А у нас - четырнадцать дней и ни копейки в кармане. Вот и решили пройтись «Маршем мужества» по территории крепости, - поясняет концепцию Валерий Коваль. - К счастью, кое-какие финансовые расходы взял на себя Российский центр культуры и науки в Бресте. Навстречу пошли отдел культуры горисполкома и руководство мемориального комплекса. А для нас, военных людей, выйти на плац в память о Халилове - дело чести.

### СПРАВКА «СВ»

Валерий Халилов родился 30 января 1952 года в семье военного дирижера в Узбекистане. Прошел путь от руководителя оркестра Пушкинского высшего командного училища радиоэлектроники ПВО до начальника военно-оркестровой службы Российской Федерации - главного военного дирижера. С 2002 года руководил сводными военными оркестрами на парадах на Красной площади в День Победы. Многим Валерий Михайлович запомнился как идейный вдохновитель и музыкальный руководитель фестивалей «Спаская башня», «Амурские волны» (Хабаровск) и «Марш столетия» (Тамбов), а также Международного военно-музыкального фестиваля в Южно-Сахалинске.

С 2016-го - художественный руководитель легендарного Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени Александрова. 25 декабря того же года самолет, в котором Валерий Халилов и 68 артистов возглавляемого им ансамбля летели с концертами в Сирию, рухнул в Черное море.

Григорий БЫСЮК, директор мемориального комплекса «Брестская крепость-герой»:

### ДОСЛОВНО

- Символично, что фестиваль в память о таком удивительном человеке, как Валерий Халилов, прошел на Брестской земле. Лучшие оркестры города исполнили ярчайшие произведения дирижера и те песни, которые всегда заставляют всех нас немножко подтянуться, стать строже. Именно такая музыка ведет воинов на передовую, не дает им усомниться в себе и своем предназначении. В гарнизоне Брестской крепости тоже были свои оркестры, готовые в нужный момент сыграть победную, чтоб бойцы не падали духом.

Да и в наши дни ни одно мероприятие на территории мемориального комплекса не обходится без духовой музыки. Наши брестские музыканты играют и в снег, и в дождь, и на пронизывающем ветру.

Традиции духовой музыки в Бресте всегда были сильны. Связано это не только с военными, которые столетиями базировались в городе. Так, «Парад оркестров СНГ» стал одним из лучших проектов к 1000-летию Бреста, которое отмечали в минувшем сентябре. По приглашению дирижера Валерия Коваль на праздник музыки приехало с десятком коллективов из Беларуси, России и Казахстана. На улицах древнего города играл оркестр Московского кадетского музыкального корпуса, военный оркестр штаба Северо-Западного округа войск национальной гвардии Российской Федерации из Санкт-Петербурга,

### НА ЗАМЕТКУ

Нижегородский губернский оркестр и другие.

- Фишка нашего парада в том, что участвуют в нем не только военные оркестры, но и профессиональные духовые коллективы. Все вместе мы создаем уникальную музыкальную палитру, - рассказал Валерий Борисович.

В этом году проект получит продолжение - прошлогодние участники уже изъявили желание вновь сыграть для брестчан. Вместе с тем ждут в городе и новых музыкантов. Откуда? Пока секрет.

Кристина ХИЛЬКО

■ На Минской выставке-ярмарке у любителей чтения самый большой интерес - к российским новинкам.

«Осторожно, двери закрываются. Следующая остановка - книжная ярмарка». В Минске на время выставки запустили необычный поэтический автобус. Кондуктора нет, проезд бесплатный, так

## КНИЖНЫЕ ЯРДЫ

еще и по дороге в «БелЭкспо» можно послушать стихи белорусских поэтов и взять автограф на память.

В этом году выставка-ярмарка проходит под слоганом «Беларусь - открытая книга». За пять дней обещают провести больше пятисот мероприятий. Гости будут из Австрии, Азербайджана, Великобритании, Германии, Индии, Ирана, Испании, Франции.

А уж про соседей из России и говорить нечего.

С интересом листают книги, изданные при поддержке Постоянного Комитета Союзного государства. Красочное издание «Ветка. История старообрядчества» расскажет об истории Полесья. А томик «Жемчужины Беларуси и России» с легкостью может заменить туристический путеводитель.

### АНОНС

- На белорусском стенде ключевыми темами станут Год малой родины, 75-летие Великой Победы и 90-летний юбилей классика белорусской литературы Владимира Короткевича, - рассказал заместитель министра информации РБ Игорь Бузовский.

Для молодежи придумали творческий конкурс буктрейлеров «Книга с экрана». Условия просты: снять короткий ролик на основе книги о Великой

Отечественной войне. Самые интересные проекты покажут на выставке.

К 75-й годовщине Победы подарок подготовила «Почта России»: можно бесплатно отправить открытки с символической юбилеем в любой уголок Союзного государства. И не пропустите мастер-класс по складыванию в треугольнике фронтовых писем. Также пройдет презентация проекта «ЖЗЛ»: «К 75-летию Великой Победы».