

■ На выставке «Мир дикой природы в объективе» в Красном костеле Минска фотографии открыли секреты дикой природы Синеокой.

След в след, неслышно погружая мощные лапы в свежий снег, осторожно, но уверенно из ельника на меня вышел волк. Матерый. Облизывается. Бежать? Прятаться? Нет же - наслаждаться прекрасным снимком! Этим и еще десятками других.

В самом центре белорусской столицы, в Красном костеле на площади Независимости открылась выставка Клуба фотографов дикой природы Беларуси. Рассказывать о фотоохоте участники выставки способны часами. Порой сделать удачный кадр можно совершенно случайно.

- Так, например, у меня получился снимок с чайками на Минском море, - вспомнил Павел Мартинчик. - Поехал просто прогуляться, но, как всегда, при себе был фотоаппарат. Иду и наблюдаю такую картинку: у птиц в самом разгаре охота на малька. Падаю на песок и начинаю снимать. Здесь в одном кадре - все сразу: одна чайка только подлетает к воде, вторая - во время охоты, третья - уже с рыбкой, четвертая закрывает хвостом солнце, остальные - зрители, просто летают.

Но бывает и совсем наоборот. Когда ради одного щелчка затвора можно неделю просидеть в засаде.

- Маленькую птичку я ждала пять часов почти не шевелясь - наконец, наш герой-зимородок прилетел. Тихо, незаметно сел на веточку - настолько красив, что я аж оцепенела, - улыбается Светлана Карпейчик. - Растерялась и позабыла обо всем на свете. Выдержка-диафрагма, о чем вы?! Скорее снимать, а то вдруг улетит? А он сидит себе, как огонек! Потом еще нырнул. Оказывается, наш красавчик добывает себе пропитание под водой.

Увы, многие даже не подозревают, что у них под боком такие природные сокровища, или просто не ценят того, что имеют.

- Примеров масса, возьмите хоть верховые болота. Для нас это тина и камыши, а для иностранцев что-то невероятное. В Европе же болот вообще не осталось, - делится директор Фонда развития туризма и поддержки дикой природы «Планета без границ» Сергей Плыткевич. - Или вот из Прибалтики фотографы толпами едут снимать орлана-белохвоста, беркута или сов. У нас сохранились многие редкие виды. Получается, что можем в этом плане «удивлять» Европу!

❖ **ГДЕ:** Минск, улица Советская, 15. Костел святого Симеона и святой Елены.

❖ **КОГДА:** до 1 марта. 07.00 - 21.00, ежедневно.

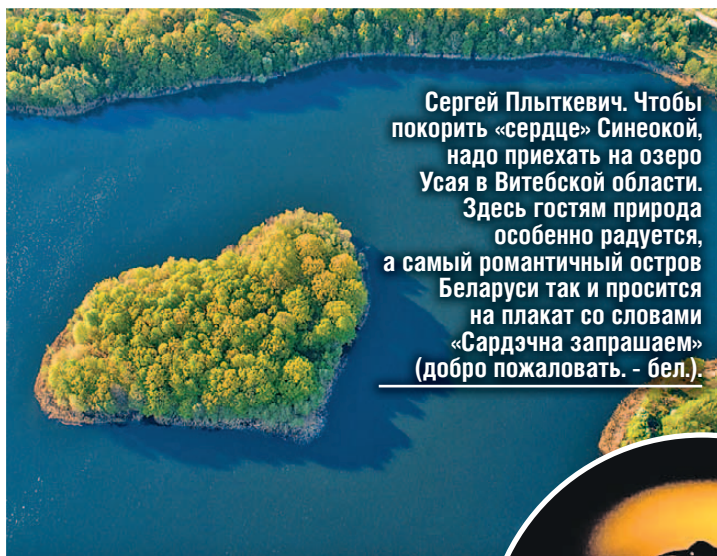
❖ **ЦЕНА БИЛЕТА:** вход свободный.

Подготовили
Наталья ПЛЫТКЕВИЧ,
Антон ПИКУС.

ОЛЕНИЙ ПОЦЕЛУЙ, СИНЯЯ ПТИЦА И МОХНАТЫЕ КОНИКИ



Павел Мартинчик. Одну рыбку берем, на другую смотрим, третью примечаем, четвертую доедаем. Чайки на Минском море любят ужинать с видом на закат.



Сергей Плыткевич. Чтобы покорить «сердце» Синеокой, надо приехать на озеро Усяя в Витебской области. Здесь гостям природа особенно радуется, а самый романтичный остров Беларуси так и просится на плакат со словами «Сардэчна запрашаем» (добро пожаловать. - бел.).

Андрей Шевчик. Поснимать затмение удастся нечасто, а уж поймать такого красавца грача в нужном месте в нужное время - двойная удача.



Павел Лычковский. Заботливая мать приносит в клюве своему новорожденному птенцу не какого-то там червячка, а целую змею. Малышу остается только дернуть за веревочку (то есть за хвост), и вуаля - завтрак змееяда готов.



Сергей Плыткевич. Нос волка настолько чуткий, что может различить до двухсот миллионов запахов и почуять добычу на расстоянии до полутора километров. И тут уж, как говорится: «Ну, заяц, погоди!»



Алла Эрдман. В Беларуси к лисам относятся трепетно. В 2003 году даже выпустили монету номиналом 50 рублей с ее изображением. Особенно сверкают глаза - их сделали из бриллиантов.