

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ТАМБОВ

1. ПОПАСТЬ В САХАРНЫЙ ДВОРЕЦ

Как-то провожая гостей богатейший тамбовский фабрикант Асеев, чьи заводы в конце XIX века обеспечивали сукном пол царской армии, услышал: «Вам ли, Михаил Васильевич, в деревянном тереме жить? С таким-то капиталом мраморный дворец нужен». Через минуту путь отъезжающих экипажей осветило яркое зарево - хозяин поджег дом, в один момент решившись возводить новый.

Это, конечно, красивая легенда, но то, что построил Асеев, иначе как сказочным дворцом тоже не назовешь. Изящный, словно высеченный из огромного куска белого сахара дом, великолепная

лепнина и крыша из хрусталя. Внутри чудеса продолжают: встроенная мебель, центральное отопление, электростанция. После революции все пошло прахом. Усадьба была и приютом для беспризорников, и казармой кавалерийского полка, и кардиологическим санаторием. К началу нашего века в потолке зияли дыры, мраморные лестницы украли, стены рассыпались. Только в 2009 году здание решили реставрировать и в точности восстановить былой облик. Теперь каждый может насладиться красотой интерьеров и пройтись по великолепному парку. Его главная гордость - дуб, которому уже далеко за двести лет.

2. СДЕЛАТЬ ВОЛКА ТОВАРИЩЕМ

Название города крепко связалось с лесным зверем, когда фраза про тамбовского волка прозвучала в фильме «Иван Васильевич меняет профессию». Само это выражение - старинное. По одной версии, пошло еще от языческих племен, поклонявшихся в этих местах идолу в виде волка. По другой - так называли ссыльных, которые селились здесь во времена основания крепости.

Сейчас горожане стремятся сделать неофициальный символ Тамбова более дружелюбным. Один волк с упоминанием, что он надежный товарищ, встречает водителей на въезде в город со стороны Пензы. Другой, как Акела из мультфильма про Маугли, лежит в благородной позе на улице Октябрьской.

Был еще третий - в виде мифического крылатого волка с оскаленной пастью. Но агрессивный образ не понравился горожанам. Автор все-таки установил его за свои деньги. Но как-то ночью скульптура пропала. Поговаривают, утащили на цветмет.



wikimedia.org

Некоторые горожане считают, что скульптура получилась слишком пикантной, зато от туристов у барышни отбоя нет.

3. ВЫИГРАТЬ ЛЕРМОНТОВСКУЮ КАЗНАЧЕЙШУ

Как и во многих провинциальных городах, есть в Тамбове и свой Арбат - пешеходная улица Коммунальная. Широкую прогулочную зону обрамляют роскошные купеческие дома. Местные шутят, что, если убрать рекламу с фасадов и электрические провода, попадешь в прошлое. Но с недавних пор туристы в первую очередь спешат сюда не за архитектурным колоритом, а к одной любопытной скульптуре.

«И впрямь Авдотья Николаевна Была прелюбимым кусок».

Так описывал Михаил Лермонтов в поэме «Тамбовская казначейша» свою героиню, которую проигравшийся в карты муж поставил на кон. Кокетливая дама уже стала одним из символов города. Считается, что, если потерять каблучок ее туфельки, - разбогатеешь. Как-никак казначейша.

4. НАЙТИ ДОМ С ЧЕШУЕЙ

Для туристов в Тамбове придумали интересную вещь. На многих примечательных зданиях повесили таблички с названием и номером телефона. Звонишь, а в ответ слушаешь историческую справку. Такая вот бесплатная экскурсия.

Один из интересных домов стоит в южной части города на Первомайской площади. Совсем небольшой и архитектурными изысками не поражает. Но по-своему уникален. Построил его больше века назад местный управляющий кирпичным заводом не только для жизни, но и для рекламы. Стены сложены из десяти разных видов кирпича. Самый интересный, напоминающий рыбу чешую, пошел на фасад. Для того времени такой фигурный силикатный кирпич был прорывом. В народе здание так и прозвали - «дом с чешуей».

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

● Расстояние от Москвы до Тамбова - 460 км, путь на машине займет около 7 часов. От Минска - 1160 км, 14 часов дороги.

● Из столицы РФ на поезде добираться 7 часов. Билет - от 600 рублей. Из столицы республики по железной дороге - около суток. Стоимость - от 4,5 тысячи.

● Проживание в гостинице - от 2 тысяч рублей.

5. УСТРОИТЬ ГОНКИ С РАХМАНИНОВЫМ

Всего в 50 километрах от Тамбова находится музей-усадьба композитора Сергея Рахманинова. Сам музыкант родился в Новгородской губернии. А сюда приезжал в гости к тетке. Но, женившись на кузине, в 1890 году перебрался насовсем. Почти тридцать лет график был такой: полгода гастролей, полгода - в Тамбовской губернии, где появлялись на свет симфонии, оперы, романсы...

Еще Рахманинов устраивал в Ивановке автогонки. Участвовало в них всего несколько машин, но для маэстро это была настоящая страсть. «Хороший дирижер должен быть, естественно, и хорошим шофером. Обоим необходимы концентрированная воля, напряженность внимания и присутствие духа. К этим свойствам дирижеру нужно всего лишь добавить небольшое знание музыки».

В конце 1970-х помещичий дом привели в первоначальный вид. На первом этаже музей, а второй заняли детская музыкальная школа и концертный зал.

Подготовил Антон ПИКУС.



Рахманинов (за рулем) сначала ездил по дорогам Ивановки на красном автомобиле «Лорелей», а после пересел на «Мерседес».

