

Границы легендарного моря Геродота были намного шире территории припятского Полесья. «Осколки» этого огромного водного зеркала - и знаменитые Ольманские болота, и топи Березинского заповедника, и жемчужины природы Витебщины - заказника «Ельня».

Фотовзгляд Сергея ПЛЫТКЕВИЧА:

ПРОЛЕТАЯ НАД МОРЕМ ГЕРОДОТА

Наталья ПЛЫТКЕВИЧ

■ В прошлом номере «СВ» мы показали невероятные снимки с выставки «Первозданная Россия», которая проходит сейчас в Москве в Центральном доме художника. В прошлом году приглашенным гостем был и известный белорусский фотоохотник Сергей Плыткевич. Какая она, первозданная Беларусь? Ответ - на его снимках.

- Два с половиной тысячелетия назад древнегреческий историк Геродот засвидетельствовал: в долине реки Припять на территории Полесья было огромное море. Тектонические сдвиги приподняли сушу, - рассказывает Сергей. - Теперь о летописном Геродотовом море напоминают тысячи полесских озер, болот, рек и речушек. А еще нередкие в полесских краях паводки. Слово ожившая птица Феникс, оно возвращается в своем первозданном виде...

На фотографиях, которые сделаны с дельтаплана, хорошо видно, что норовистая Припять сохранила крутой доисторический нрав до наших дней. Ее разливы держатся порой до середины лета, люди вынуждены передвигаться от дома к дому на лодках. Чем не Венеция?

На территории Беларуси существует любой рельеф: небольшие барханчики пустыни неподалеку от реки Неман, крохотные зеркала озер в непролазных болотах и островки на озерах, с высоты птичьего

полета напоминающие марсианский пейзаж. Уникален рельеф Мозырских оврагов, маленьким гейзером бурлит родник Кипятки в лесной ложине Барановичского района, есть свой водопад на реке Вяте в Миорском районе, а карстовая пещера в Глубокском районе, пусть и не поразит опытных спелеологов своими размерами, но окутана легендами о спрятанном здесь кладе.

Белорусская земля вообще изобилует мифами. К примеру,

нервов, древних обитателей, живших на берегах Припяти, Геродот называл оборотнями, способными превращаться в волков. Отсюда и легенда про Всеслава Чародея. Обернувшись волком, он-де бежал из Киева в Полоцк. В оборотней фотограф Сергей Плыткевич не верит. Но фотографировать волков и других осторожных обитателей белорусских лесов любит.

Посмотреть другие работы автора можно на сайте planetabelarus.by



У косуль самцы обычно живут отдельно, а верховодят в группах - самки-матери. Подобные разборки среди этих грациозных животных не редкость: и по поводу, кто в стае вождь, и за территорию.



Милый мишутка как будто сошел с картины Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу».