

ХРАМ УСТОЯЛ - ЭТО ЛИ НЕ ЧУДО?

Кристина ХИЛЬКО

■ Несмотря на страшный пожар в «белорусском Нотр-Даме», который случился два месяца назад, праздничные мероприятия в честь самой почитаемой католической иконы Беларуси не отменили.

ДОРОГА К ЗАСТУПНИЦЕ

В эти выходные больше тридцати тысяч паломников со всех регионов Беларуси собрались на традиционный духовный католический праздник - Будславский фест, чтобы помолиться и поклониться чудотворной иконе Божией Матери. Массовых пилигримок из-за пандемии не было, но прийти к храму «в индивидуальном порядке» мог каждый.

Многие преодолели путь в десятки километров пешком - под палящим солнцем и проливным дождем, как делали это их родители, бабушки и дедушки. Несколько паломников из Орши отправились к главной католической святыне Беларуси на велосипедах. За четыре дня проехали 230 километров. Ночи проводили в палатках.

ТЫСЯЧИ ОГНЕЙ

Все торжества проходили под открытым небом.

- Будславский фест входит в список всемирного нематериального наследия ЮНЕСКО. В

этом году из-за пожара и эпидемиологической ситуации все торжества проводятся на поле в алтаре на открытом воздухе, - рассказал настоятель костела Вознесения Пресвятой Девы Марии ксендз Дмитрий Дубовик. - Эти дни наполнены молитвой и радостью общения, ведь впервые после пожара икону Божьей Матери вновь представили верующим. В остальное время она хранится в отдельной комнатке парафиального центра рядом с костелом.

Самой зрелищной стала кульминация праздника, которая состоялась после заката солнца. В темноте один за другим стали вспыхивать огоньки свечей, у костела прошла ночная процессия и торжественная служба. Те, кто не попал в Будслав, наблюдали за действием онлайн на YouTube-канале.

- Будслав - мое место силы, - рассказала Елена Гольцова из Глубокого. - В этом году мы приехали на машине. Но обычно приходим в намоленное место семейной пилигримкой - с мужем и пятью сыновьями. Да, жертвуем комфортом, временем. Но взамен получаем намного больше - духовный заряд. Ведь все дни пути становятся одной светлой молитвой. Мы приносим Деве Марии свои проблемы и переживания, благодарим ее за все, что у нас есть.



Больше тридцати тысяч паломников приехали и пришли в Будслав, чтобы поклониться Божией матери.

ОБРАЗ В ПАПСКИХ КОРОНАХ

Костел Успения Пресвятой Девы Марии построили в 1783 году на месте деревянной часовни. По легенде, ночью монах увидел сияние, а в нем лик Матери Божией, которая произнесла: «Это место выбрал Бог для приюта грешников». Храм в стиле виленского барокко сегодня включен в Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси.

В 1941 году храм хотели взорвать. Когда люди узнали об этом, то окружили костел живым кольцом, всю ночь молились и... отстояли его.

Здесь хранится одна из наиболее почитаемых католических святынь Беларуси - Будславская икона Божьей Матери. В конце XVI века ее подарил папа римский Климент VIII минскому воеводе Яну Пацу. Что положило начало многовековой истории чудесных ис-



ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА

целений. Первое зафиксировали в 1617 году - к пятилетнему Иософату Тышкевичу вернулось зрение.

Икона всегда была почитаемой в народе. Ей приписывают исцеление от рака, бесплодия, быстрое выздоровление после сложных операций и болезней, излечение от алкоголизма.

В 1992-м возобновилось официальное паломничество. Спустя несколько лет икону увенчали папскими коронами.

Мать Божью Будславскую провозгласили Покровительницей Беларуси, а храм - Национальным санктуарием.

ПОВЕЗЛО

УНИКАЛЬНЫЕ ФРЕСКИ ПЛАМЯ ПОЩАДИЛО

Из-за белоснежных башен храма, коронованных крестами, в небо пробивались черные клубы дыма. У горящего костела верующие, стоя на коленях, молились о спасении святыни...

Такую картину в агрогородке Будслав можно было наблюдать 11 мая. Пожарные приехали быстро, но крыша над центральным нефом сгорела полностью.

- Даже в экстремальных условиях люди были очень собранными, - рассказал житель агрогородка Будслав Евгений Апанасевич. - Мужчины помогали пожарным, выносили ценности.

Больше всего досталось куполу храма - вокруг него большое количество деревянных стропил, которые вспыхнули как спички.

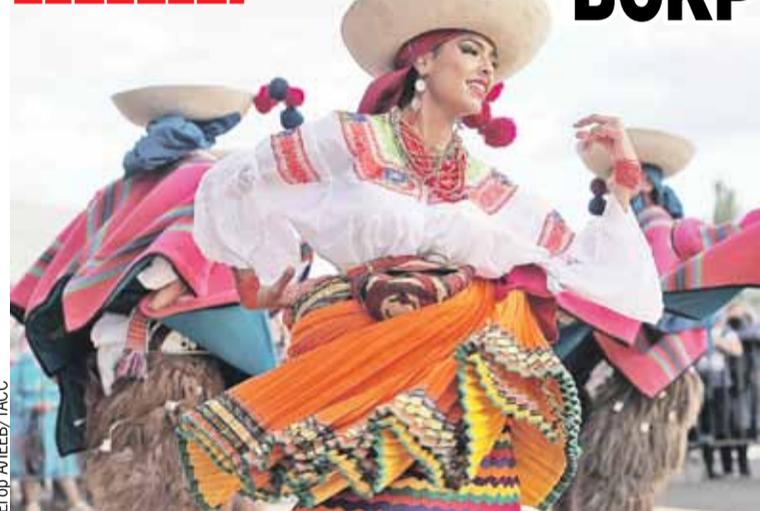
Над входом в костел размещен уникальный орган XVIII века. Его отстояли. Хотя внутри было задымлено, но уникальные фрески пламя не тронуло. Сохранилась еще одна достопримечательность - черный алтарь с позолоченными фигурами ветхозаветных святых, проект которого создал итальянец Джованни Баттиста Гислени.

Самое главное - удалось спасти чудотворную икону Божьей Матери Будславской. Именно у нее верующие получают дар душевного и физического исцеления.

Сегодня о пожаре в «белорусском Нотр-Даме» напоминают потемневшие своды. И крест у входа, сделанный из обгоревших балок и кусков меди с крыши.

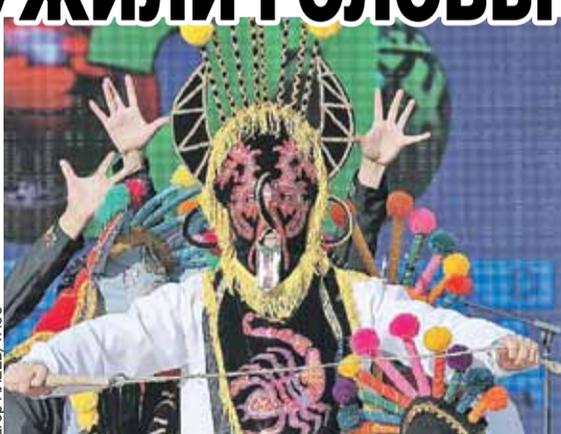
Когда костелу вернут былое величие - пока неизвестно: «Белреставрация» определяет объем работ. Причины возгорания тоже не ясны. Следственный комитет возбудил уголовное дело.

КРАСОТА!



Егор АЛЕЕВ/ТАСС

ВСКРУЖИЛИ ГОЛОВЫ



Егор АЛЕЕВ/ТАСС

За фестивалем следят три миллиона человек ежедневно. Участники подготовили больше пятисот представлений.

Дмитрий ВОРОБЬЕВ

■ В Уфе на шестой Всемирной фольклориаде установили мировой рекорд.

В столице Башкортостана в эти дни смешались пестрые костюмы, флаги, песни, танцы. Здесь бьют в барабаны, играют на гитарах и гармониях. Такая она - яркая, что в глазах рябит, и самобытная Всемирная фольклориада, на которую съехались творческие коллективы из 37 стран мира. Богатую и многоликую культуру России доверили представлять пен-

зенскому хореографическому ансамблю «Вензеля», а многовековые традиции Беларуси - ансамблю народной музыки «Лирники».

Накануне участники культурного слета установили мировой рекорд. В «Хороводе Дружбы» закружились 2,7 тысячи человек из 57 стран.

- Жители других стран, которые приехали сюда в качестве туристов, стали частью хоровода и смогли подтвердить свою причастность другой стране, - рассказала режиссер шоу Гульнара Юрина.

Продлится Всемирная фольклориада до 10 июля.



Егор АЛЕЕВ/ТАСС