

ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД



Антон ПИКУС

■ Конец зимы - время для фестивалей ледяных скульптур.

- Где мой фен? Утюг плохо греет, - слышится над площадкой. Но это не подготовка к показу мод. Здесь творится другая магия. Утюги наравне с бензопилами и резцами - обычные инструменты зимних скульпторов. Из ледяных блоков они создают искрящиеся шедевры. В Москве и Минске в этом году у погоды снега зимой не допросишься.

Но есть в Союзном государстве еще места, где властвуют морозы, сковывая все льдом. Один из самых любимых зимних фестивалей - Olkhon ice fest на Байкале. Добраться сюда непросто, но участникам из десятка российских регионов и Монголии это не помеха. Еще больше мастеров собралось в Петербурге на форуме ICE FANTASY-2020 и Красноярске на «Волшебном льду Сибири».

Жаль, что эта красота недолговечна. Скульптуры тают с приходом тепла. А их создатели до следующей зимы будут брать утюг в руки, только чтобы погладить рубашку.



То ли металл, то ли лед. Райские птички сверкают оперением на фоне заходящего солнца.



Петербургский фестиваль ICE FANTASY-2020 посвятили живой природе.

Фото Антон ПИКУС, Илья НАЙМУШИН/РИА Новости, Александр ДЕМЬЯНЧУК/ТАСС, embassybel.ru

Антон ПИКУС

«Молодая королева» со своими снежными барсами на байкальском льду особенно эффектно смотрится на закате. В этот момент она становится золотой.

Парящего Будду искусно вырезали прямо внутри «хрустального» шара.

Байкальский лед мастера особенно любят за его невероятный голубоватый цвет.

В Беларуси из-за погоды ледяные фестивали не проводили. Зато резчики из Синеокой приехали в Красноярск. Команда «Переплут» из Минска на «Волшебном льду Сибири» с юмором подошла к работе. Снежную улитку с замком на спине они назвали «Ипотека».

Тонкая работа - у этого дракона можно рассмотреть каждую чешуйку на шкуре.