



# ФЕСТИВАЛЬ

5



## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

**Сергей ШУХНО**, член Постоянного Комитета, заместитель Государственного секретаря Союзного государства:

– Реализация проектов, направленных на физическое и духовное развитие молодежи России и Беларуси, имеет первостепенное значение. Действительно, подрастающее поколение – наше будущее. Важно их физическое и духовное развитие – от этого будет зависеть судьба нашего общества. Важно и то, носителями какой культуры вырастут эти дети.

«Творчество юных» – уникальная возможность для обмена творческим опытом, укрепления дружеских отношений между российской и белорусской молодежью. Проведение подобных мероприятий вносит серьезный вклад в сохранение единого культурного и образовательного пространства Союзного государства, наших национальных традиций.

**Людмила ГУЗЕНКО**, заместитель главы муниципального образования – города-курорта Анапа:

– Когда я смотрю на этих детей, вспоминаются слова Достоевского о том, что красота спасет мир. Все дети красивы, а талантливые дети – особенно. Наш город уже по праву гордится званием фестивальной гавани Черноморского побережья. И я рада, что благодаря этому фестивалю Анапа стала еще и центром дружбы детей России и Беларуси. И хочется надеяться на то, что та высокая планка в творческом развитии, которой уже достигли эти юные таланты, будет с каждым новым фестивалем подниматься все выше.



## Навстречу празднику

В этом году более 170 участников и более 20 коллективов смогли представить все свои умения и таланты зрителям. На концертных площадках Анапы блистали лучшие из лучших.

Официальная церемония открытия началась в сквере Боевой славы, где члены постоянного комитета Союзного государства, администрации города Анапы и участники фестиваля возложили венки и цветы к мемориалу героям Великой Отечественной войны.

Вечером улица Горького заполнилась улыбающимися, радостными молодыми людьми в ярких костюмах – от городского театра началось красочное карнавальное шествие. Артисты, а также ребята из здравниц и лагерей двинулись в направлении Театральной площади огромной колонной, издавая казавшейся лавиной ярких красок. Во главе колонны – духовой оркестр. В сопровождении каждой

группы – цирковые артисты на ходулях и барабанщики. Каждый коллектив и каждый лагерь постарался отличаться и представить на этом празднике свой оригинальный и запоминающийся образ.

Наконец, когда гости и участники собрались на площади, началось самое долгожданное действо – праздничный концерт. Каждый год организаторы удивляют зрителей новой интересной программой фестиваля и необыкновенно яркой церемонией открытия. Прошлый фестиваль подарил участникам и гостям увлекательное путешествие на корабле дружбы Беларуси и России. В этом году участники фестиваля превратились в учеников «Волшебной школы», а почет-

ные гости – заместитель Государственного секретаря Союзного государства, член Постоянного Комитета Союзного государства Сергей Шухно, заместитель Ответственного секретаря Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Виктор Борисов и заместитель главы муниципального образования – города-курорта Анапа Людмила Гузенко – на некоторое время стали профессорами волшебного дела. Облачившись в профессорские мантии, они зачитали приветствия Государственного секретаря Союзного государства Павла Бородина, Председателя Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Бориса Грызлова, Ответственного секретаря Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Сергея Стрельченко и главы муниципального образования – города-курор-

та Анапа Татьяны Евсиковой, а после пожелали здоровья, счастья и успехов всем тем, кто только отправляется в свой творческий путь.

– Пусть те яркие звездочки, которые сегодня зажгутся на этой сцене, станут мостом дружбы между Беларусью и Россией, – пожелала Людмила Гузенко, обращаясь к участникам праздничного концерта.

Получив наставления и напутствия старших, юные «волшебники» приступили к «урокам». Все участники вызывались не просто на сцену, а к «волшебной доске».

Музыка, вокал, хореография, театральное и цирковое искусство, фольклор, декоративно-прикладное творчество – и это далеко не все жанры, в которых могут проявить себя участники нынешнего фестиваля. Класс пения открыл юный исполнитель из Ленинградской области Григорий Калайда – подрастающая смена лучшим голосам оперных театров мира. Одним из наиболее запоминающихся ста-

ло выступление народной студии соломоплетения «Натхненне» из Минской области: очаровательные юные мастерицы выступили в роли моделей, продемонстрировав настоящие произведения искусства – костюмы из солом. Открытый урок в хореографическом классе дали ребята из ансамбля «Веселушки» из Минска. После выступления участница ансамбля Татьяна, едва переведя дух после зажигательного танца, поделилась своими впечатлениями о фестивале:

– На этом удивительном празднике я впервые, но все здесь кажется настолько родным и близким! Всего за несколько дней мы все успели познакомиться и подружиться. Не знаю, как будем расставаться, даже не хочется думать об этом! Конечно же, буду скучать. И непременно приеду сюда в следующем году.

Настрой на победу, желание понравиться и запомниться чувствовалось в каждом участнике. Безусловно, ощущалось и волнение. И, пожалуй, сложно ска-

зать, для кого ожидание и подготовка к выступлению стали более волнительными – для самих участников или их педагогов. О своих ожиданиях и ощущениях рассказала руководитель белорусской образцовой эстрадно-вокальной группы «Фантастика» Валентина Колодич:

– Времени не так много, но мы стараемся, как можно больше общаться с другими коллективами. Я уверена: наши дети непременно подружатся! Но, безусловно, главное – это творчество. Мы сюда приехали за очередной победой. А побед у нас уже много: в том числе мы поощрены специальным фондом президента по поддержке талантливой молодежи. Поэтому настрой у нас исключительно боевой!

Какой же главный урок, который получили юные ученики? Пожалуй, самый точный ответ дал самый юный участник: «Настоящим волшебником может стать только добрый и воспитанный».

Все последующие дни участники фестиваля гастролировали с

творческими концертами по детским здравницам города Анапы. Молодые таланты побывали в гостях у ребят из «Жемчужины России», «Виты», «Кавказа» и «Кубанской нивы». Приглашенные аниматоры-профессионалы развлекали ребят с помощью интерактивных игр и состязаний. Никого не оставили равнодушными захватывающие выступления воздушных гимнастов, каскадеров и фокусников. И, конечно же, настоящая атмосфера радости и беззаботности воцарилась во время зажигательной дискотеки и финальных фейерверков.

Завершился этот очередной праздник детства прощальным вечером на берегу моря. Все участники и коллективы получили свои дипломы, ценные призы и награды за участие. И пускай они только в начале сложного, но увлекательного творческого пути. Благодаря фестивалю этими ребятами сделан еще один, но очень серьезный и важный шаг к новым победам и достижениям.

## Слово старших

Этим удивительным праздником гости и участники обязаны в первую очередь Постоянному Комитету Союзного государства, Парламентскому Собранию Союза Беларуси и России, Министерству культуры Республики Беларусь, Министерству культуры Российской Федерации и Администрации муниципального образования – города-курорта Анапа, которые являются учредителями данного фестиваля. О том, как готовился нынешний фестиваль, рассказали члены жюри и оргкомитета фестиваля.

За последние годы Анапа по праву завоевала славу фестивальной гавани России. Здесь проходят Международный фестиваль анимационного кино «Золотая рыбка», фестиваль «Казачок» и др. В августе наступает время еще одного долгожданного праздника – фестиваля Союзного государства «Творчество юных», благодаря которому Анапа стала еще и центром российско-бе-

лорусского культурного сотрудничества. В 2008 году было принято решение проводить фестиваль ежегодно именно в Анапе, таким образом, праздник детства получил постоянную прописку на берегу Черного моря.

В конкурсе ежегодно принимают участие художественные творческие коллективы и отдельные участники в возрасте от 10 до 18

лет. Все они – победители национальных, республиканских, краевых и региональных конкурсов, дипломанты и призеры.

По словам члена Постоянного Комитета, заместителя Государственного секретаря Союзного государства Сергея Шухно, реализация проектов, направленных на физическое и духовное развитие молодежи России и Беларуси, имеет очень важное значение. Одним из наиболее успешных проектов Союзного государства в этой области является ежегодный фестиваль «Творчество юных». Как рассказали в ходе пресс-конференции организаторы, бюджет нынешнего фестиваля составил 6 млн рублей.

– В этом году концепция фестиваля не сильно изменилась. Однако опыт показывает, что программу необходимо расширять. Проводить тематические дни, выставки фотографий, презентации, чтобы охватить и задействовать как можно больше талантливых молодежи, которая проявляет себя в самых разных областях, – заявил Сергей Шухно.

Одно существенное новшество нынешнего фестиваля стоит отметить: с этого года постоянными участниками станут цирковые артисты. В прошлом году приглашенный цирк из Мозыря произвел настоящий фурор, и теперь цирковые номера будут неотъемлемой частью фестивальной программы.

Этот фестиваль – уникальная возможность для одаренных детей обменяться творческим опытом и

идеями, пообщаться, подружиться и приобщиться к культуре двух народов. По словам организаторов, это важный фактор в укреплении дружественных отношений между Россией и Беларусью. Более того, для участников фестиваля предусмотрены мастер-классы профессионалов, что позволит создать благоприятные условия для их творческого роста и профессионального становления, а также позволит решить проблему профессиональной ориентации в творческой среде.

«Творчество юных» – это в первую очередь праздник души, где нет места жестокой конкуренции и изнурительной гонке: миру детей это чуждо. Проигрывать может стать серьезной душевной травмой для ребенка, особенно для того, кто уже побеждал на конкурсах ранее. Бессменный глава жюри

фестиваля – знаменитый композитор и исполнитель, заслуженный деятель искусств РФ Григорий Гладков, на песнях которого выросло не одно поколение белорусов и россиян, утверждает, что именно по этой причине на «Творчестве юных» никогда не бывает проигравших. За старания и любовь к искусству будут вознаграждены все.

По словам организаторов, одна из важнейших заслуг фестиваля – сохранение единого пространства детской культуры. Григорий Гладков уверен: дети России и Беларуси – это лучший пример нашего единства. И есть то, что отличает детей Союзного государства – необычайно высокий уровень культуры, воспитание и образованность. Это в первую очередь выделяет наших ребят на различных международных кон-

курсах. Григорий Гладков напомнил о том, что на конкурсе детского Евровидения один грант завоевали россияне, а два гранта – белорусы. Безусловно, это прекрасный показатель.

– Мы уверены в том, что сможем вырастить не только талантливых артистов, но еще и патриотов. Их активная гражданская позиция – это несомненный гарант успешного развития двух братских народов. Каждый год на фестивале я чувствую гордость до слез за этих детей. За то, как они умеют общаться, учиться, побеждать... И как они ценят дружбу и единство! Я считаю, что этот фестиваль показывает, насколько дружны народы России и Беларуси. И если эта дружба начинается с самых маленьких – за будущее можно быть спокойными, – заверил Григорий Гладков.