

СТАРЫЕ ФИЛЬМЫ О ГЛАВНОМ

Юлия КОНОВАЛОВА

■ День белорусского кино отметили в Деловом и культурном комплексе Посольства Беларуси в России.

ХУДОЖНИК ТАК ВИДИТ

Это театр начинается с вешалки, а любой кинозал, конечно, с плаката. Если сейчас в любом «храме синематографа» висят стандартные распечатанные баннеры, то каких-то два-три десятка лет назад каждый из них украшалось уникальное произведение настоящего художника - вручную выписанные буквы, портреты главных героев, может, не фотографически точные, зато душевные...

Выставкой таких киноплакатов решили отметить и в Деловом и культурном комплексе Посольства Беларуси в России день рождения белорусского кино, которому стукнуло 93 года.

- Широкой рекламы в те годы не было. А плакат - это визитная карточка фильма.

КСТАТИ

День национального кино отмечают в Беларуси 17 декабря. Именно в эту дату в 1924 году вышло постановление Совета Народных комиссаров «О кинопроизводстве в БССР». К празднику в республике проходят выставки и концерты, вручают премии и профессиональные награды.

Автор должен был найти такое изобразительное решение, чтобы зритель пошел в кино, - рассказала куратор выставки киноплаката, научный сотрудник Национального исторического музея Беларуси Татьяна Бушева. - С помощью экспонатов выставки посетители смогут вспомнить фильмы, знакомые с детства.

Вот белокурая звезда советской эпохи **Лидия Смирнова** смотрит с плаката к мелодраме 1940 года «Моя любовь», а вот любимый миллионами **Михаил Жаров** в комедии «Медведь» или знаменитая сказка «Город мастеров». Самая титулованная картина здесь - «Девочка ищет отца» 1959 года - в копилке десяти наград. Выставка окунает зрителя в историю белорусского кино. С 1926 года до наших дней.



Юлия КОНОВАЛОВА

СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ

- История белорусского кино берет начало от черно-белого фильма с названием, передающим национальный колорит, «Лесная быль», а сегодня национальная киностудия «Беларусьфильм» способна выпускать десятки игровых, документальных и анимационных фильмов, - сказал советник-посланник Посольства Беларуси в России **Юрий Ярошевич**. - Недаром ее услугами пользуются и кинопроизводители других стран, и прежде всего России.

Одной выставкой праздник решили не ограничивать. Пригласили гостей на... спектакль. Почему в День кино предпочтение отдали театру? Все просто! Постановку привез коллектив Театра-студии киноактера национальной киностудии «Беларусьфильм». Труппу создали, чтобы артисты не были в простое, когда нет съемок. Из экспериментальной площадки проект превратился в репертуарный театр. За тридцать лет труппа исколесила весь мир. Побывала на международных фестивалях во Франции, Чехии, Литве, Польше. В театре работают и звезды. Например, актер **Владимир Гостюхин**, который широко известен и в Беларуси, и в России. В честь праздника труппа привезла в Москву свой хит - «Пигмалион» **Бернарда Шоу**.



Игорь КОЗЕЛ

Почему предпочтение отдали театру? Все просто. Театр создан на базе киностудии «Беларусьфильм». Все его актеры - еще и звезды экрана.

- Пьеса не новая, но актуальная, - сказал **Юрий Ярошевич**. - Сами смотрите, что буквально рядом с нами на площадках «Современника» в спектакле по Шоу продолжают играть **Сергей Маковецкий** и **Алена Бабенко**. Азавтра Театре имени Маяковского премьера «Пигмалиона» с **Игорем Костолевским** в постановке **Леонида Хейфеца**. У «Беларусьфильма» свое прочтение. Если **Бернард Шоу** написал печальный конец, то белорусский спектакль в отличие от пьесы заканчивается счастливо.

- Наш художественный руководитель **Александр Ефремов** трепетно относится

к классике. Единственное, что он себе позволил в силу того, что он очень романтичный человек, - поцелуй главных героев. У зрителя остается надежда, что все-таки **Элиза Дулитл** и профессор **Хиггинс** останутся вместе, - раскрыла секрет директор коллектива **Алла Стебакова**.

Завершился вечер еще одним сюрпризом - заслуженной артистке Республики Беларусь **Светлане Суховой** от Гильдии киноактеров России вручили грамоту в честь юбилея. Звезда многих советских фильмов, которая в свое время играла с **Высоцким**, в этом году отметила юбилей - 65 лет.

Алена ПРОКИНА

■ Победителей конкурса **Союзного государства «#ЛюблюГеографию»** объявили в Минске.

ДОРОГУ МОЛОДЫМ

Кто лучше всех знает о родных и мировых просторах? Конечно же, учителя географии. Объявляя конкурс для молодых и талантливых географов из России и Беларуси, организаторы поставили цель: показать, что учитель может вовлечь детей в познавательное путешествие по двум странам как по единому Союзному государству. Педагоги представляли на суд жюри проекты мультимедийных уроков.

Из всех областей республики и 23 регионов России, от Краснодара до Томска, поступило 105 заявок, из которых выбрали 89 (43 от белорусских учителей, 46 - от российских). Участвовать могли педагоги средних школ, лицеев, гимназий, детских садов, кадетских корпусов. Авторитетное жюри - представители Министерства образования и науки РФ, Минобразования Беларуси, члены Русского географического общества - определило десять победителей.

Темы для проектных работ участники выбирали сами, основной акцент - культурно-исторические связи двух стран. Один из лауреатов, **Алексей Кузьменко** из Орши, представил урок на тему «Прогресс и научно-

КАРТЫ - В РУКИ, ГЛОБУС - НА СТОЛ

техническая революция в Союзном государстве», а **Егор Левачев** из Мядельского района постарался емко рассказать об экологическом потенциале двух стран. Участники из Мценска, Томска, Орловской и Могилевской областей обратились к теме «География союзного туризма», рассказав о знаковых достопримечательностях регионов России и Беларуси и возможностях сотрудничества.

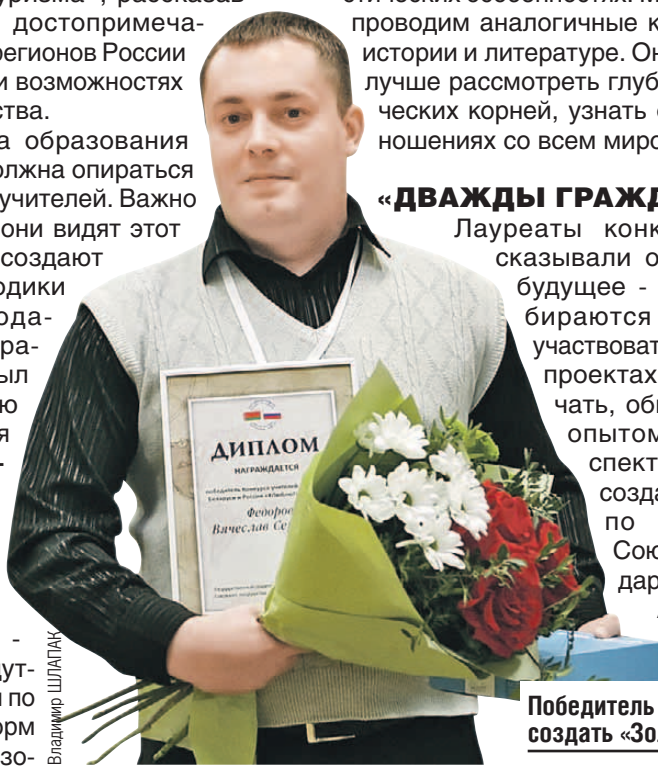
- Система образования будущего должна опираться на молодых учителей. Важно понять, как они видят этот мир, какие создают новые методики для преподавания географии, - открыл церемонии награждения заместитель **Госсекретаря Союзного государства Иван Бамбиза**. - Сегодня ведутся дискуссии по поводу реформ систем образо-

вания наших стран. Конкурс дает шанс каждому участнику внести свою лепту в модернизацию процесса преподавания географии. Это ведь базовый предмет, который помогает познавать мир и формировать знания о родных странах, их культурных достижениях, туристических особенностях. Мы с успехом проводим аналогичные конкурсы по истории и литературе. Они помогают лучше рассмотреть глубину исторических корней, узнать о взаимоотношениях со всем миром.

«ДВАЖДЫ ГРАЖДАНИН»

Лауреаты конкурса рассказывали о планах на будущее - многие собираются и дальше участвовать в союзных проектах, сотрудничать, обмениваться опытом. А в перспективе даже - создать учебник по географии Союзного государства.

Абсолютным по-



Владимир ШТАПАК

Победитель конкурса **Вячеслав Федоров** предложил создать «Золотое кольцо» Союзного государства.

УЧАТ В ШКОЛЕ

бедителем конкурса стал учитель из агрогородка **Свенск Славгородского района Могилевской области Вячеслав Федоров**. По мнению судей, его проект был самым креативным, познавательным и доступным для школьников. На награждении выяснилось, что **Вячеслав** - «дважды гражданин» Союзного государства:

- Я родом из Уфы, - рассказал он. - Наша семья переехала в Беларусь, однако мы часто бывали в родном городе. Ездили на поезде, и все эти два дня я проводил у окна - не мог оторвать взгляд от пейзажа - любовался ландшафтом, изумительными видами России и Беларуси. Так, наверное, и родился во мне учитель географии.

В конкурсной работе **Вячеслав** представил популярные виды туризма: оздоровительный, сельский, спортивный, экологический, религиозный и промышленный. Признается, что хотел добавить и гастрономический, но решил не искушать членов жюри кулинарными изысками, чтобы те не отвлекались от работы. Ведь тут и у россиян, и у белорусов наберется материала на целую энциклопедию деликатесов! Но это уже - идея для нового конкурса.