

Великой Победе — 70!



9 Мая был, есть и будет нашим главным праздником. Это день национального триумфа, народной гордости, день скорби и вечной памяти. Это праздник, когда торжествует всепобеждающая сила патриотизма, когда все мы особенно остро чувствуем, что значит быть верным Родине и как важно уметь отстаивать ее интересы.

Президент Российской Федерации Владимир ПУТИН

День Победы – самый почитаемый праздник в нашей стране. Наравне с личным днем рождения каждого конкретного человека. Что ж, для всех, кто сражался в окопах Сталинграда, мерз в подмосковных снегах, отчаянно бился за Севастополь, прорывал кольцо блокады вокруг Ленинграда, кто переносил все тяготы и лишения военной жизни в тылу, кто, сначала откатившись до волжских берегов, затем гнал врага все дальше и дальше на запад, пока наконец не водрузил пробитое пулями Красное знамя над Рейхстагом в поверженном Берлине, – для всех наших прошедших войну дедов и прадедов, большинство из которых, увы, не дожило до сегодняшнего дня, – 9 Мая и вправду стало одним общим днем рождения. Недаром ведь говорится, что когда человек пережил смертельную опасность, выстоял в неравной борьбе, он во второй раз родился. И не будем забывать: за Победу заплачена страшная цена – почти 27 миллионов жизней советских людей. Главное, что было рождено той войной и что передалось всем последующим поколениям, – дух победителей. По сравнению с предыдущими юбилеями в нынешние торжества по случаю 70-летия Победы уже не так много ветеранов смогут выйти на городские площади и в парки, чтобы насладиться свежим весенним воздухом и тем более покружиться в вальсе с молодыми ребятами и девушками. Но фронтовиков мы все равно увидим и поклонимся им. Так, в Москве 9 Мая – от Белорусского вокзала до Красной площади – пройдет шествие «Бессмертного полка», в ходе которого более 200 тысяч горожан пронесут фотографии своих воевавших дедов и прадедов. Сегодня все больше убеждаешься, что на тех просторах Европы, по которым прокатилась война, по сути, осталось только два государства, где чутко и трепетно относятся к дате 9 Мая. Это Россия и Беларусь. И это еще больше роднит наши народы. Что же касается вставших в беспамятство... Действительно, кто бы мог подумать, что у бывших союзников по антигитлеровской коалиции, воевавших рука об руку с общим врагом, спустя 70 лет вдруг возобладает нестерпимое желание переписать учебники истории. Впрочем, не будем сегодня об этом... Главное, что мы-то с вами знаем и помним, кто брал Берлин. И дух победителей – всегда с нами.

День Победы для миллионов людей стал вечным свидетельством доблести народов, одолевших величайшее мировое зло – фашизм. Память о Великой Отечественной войне не меркнет. Она живет в каждом городе и деревне, передается из поколения в поколение, от сердца к сердцу, связывая всех нас единой живой нитью любви к Отечеству.

Президент Республики Беларусь Александр ЛУКАШЕНКО

ПРИВИВКА ОТ ФАШИЗМА

Мы не беспамятное поколение

Я не принадлежу к тому трагическому поколению людей, которые встретились с войной в семнадцать-восемнадцать лет и понесли ужасающие потери на фронтах Второй мировой войны. Но память о событии, о людях, отдавших свою жизнь ради нашего благополучного будущего, живет в моем сердце. Мы, «поколение Миллениума», родившиеся в конце девятых и начале нулевых, встреченные цифровой революцией, понимаем, что такое фашизм. Его уродливое лицо наглядно показано в фильме «Обыкновенный фашизм» Михаила Ромма (1965 г.). Этот документальный фильм отвечает на вопросы критически ко всему относящихся подростков. Удивительно, что в Германии – стране великой культуры – установилась идеология, на которой основывались политические течения, а также государственный строй, направленный на уничтожение демократии и внешнюю агрессию. Поразительно разнообразен человек, разве что некоторые черты схожи. Все мечтают о

счастливой жизни, и никто не хочет хоронить свои золотые года. Но что-то же заставило фашистов губить души невинных, отнимать их жизни? К власти пришли малограмотные люди, которые превратили массы в дикарей, уничтожавших все на своем пути. Гитлер с каждым выступлением укреплял свой авторитет, с каждым обращением лишал людей человечности. Он стал для них Богом, кумиром, приказы которого являлись важнейшими в их жизни. Они убивали, а самое страшное – это доставляло им удовольствие. Погибших на фронте в результате зверств фашистов против мирного населения, от ран, болезней, в застенках фашистских лагерей – 27 миллионов человек. Последователи этой идеологии нанесли огромный ущерб странам мира. Уничтожены тысячи городов и десятки тысяч деревень и сел, уничтожены и вывезены в Германию художественные ценности. Несмотря на превосходство Третьего рейха, ценной колоссальных жертв победа досталась советскому народу.

Больно осознавать, что проблема фашизма актуальна и в наше время. Яркими примерами являются события на Украине, множество расистов среди молодежи: скинхеды – те же фашисты в субкультуре XXI века. Лозунги «Россия для русских» или «Слава роду – нет уроду» – это отражение нашего времени и это пугает. Объяснить это можно лишь тем, что эти люди не знают страшных исторических событий, не знают, какой ценой достался нам мир в нашей стране, не видят разницы между нацизмом и национализмом. В то время «На защиту Родины встали всем миром». Им надо учиться и начинать с азбуки: что такое «фашизм»? Успокаивает, что знающих гораздо больше. Этот фильм – завещание живущим ныне, как предостережение страшных событий. Я считаю, что в школах стоит сделать акцент на этой теме. Проводить открытые уроки-семинары, устраивать акции, посвященные войне, показывать военные фильмы.

Яна Бахмут, ученица 11-го класса

Нет, такое не должно повториться

В Белоруссии фашистами уничтожено более 9200 деревень. В более чем 500 из них убиты или сожжены почти все жители, спаслись единицы (из истории Великой Отечественной войны). «Хатынская повесть» Алесь Адамовича заинтересовала меня по нескольким причинам. Во-первых, мне довелось самой посетить мемориальный комплекс в Хатыни. Еще тогда зверства фашистских карателей в белорусских деревнях потрясли меня, заставили не просто понять ужас фашизма головой, а пропустить этот ужас через себя, каждой клеткой возненавидеть фашистский режим, заплакать от скорби. Во-вторых, это произведение выросло из документов, из реальных впечатлений, рассказов очевидцев. Писатель расширял более сотни партизан и описывал события по их воспоминаниям. Наконец, это повесть, написанная человеком, не понаслышке знавшим военное лихолетье: Алесь Адамович в оккупации сам воевал в партизанском отряде (причем вместе с матерью Анной Митрофановной, которая была активным членом подполья с 1941 года) и с честью прошел все испытания военного времени. Прошел все страшные испытания и главный герой повести – 17-летний «косачевец» Флера... А теперь Флориан Петрович Гайшун едет с семьей и однопольчанами-партизанами на открытие памятника белорусским партизанам и вспоминает, что происходило с ним во время войны. Из этих воспоминаний мы узнаем, как Флера вступил в ряды партизан, как познакомился со своей будущей женой Глашей, как узнал о гибели матери и сест-

ричек, как он чуть не сторел заживо в деревне Переходы. В этой повести, как на ладони, душа юного советского партизана, который хочет жить вопреки пулеметным очередям, блокаде, фашистам. Вопреки войне. Когда я читала повесть, ощутила, как граница между персонажами, автором и мной стирается. И это уже я вспоминаю рядом с Флорианом Петровичем, когда в его ослепших глазах встали образы, которые навсегда запечатлелись в памяти еще юного Флера. И каждая эмоция главного героя электрическим разрядом, весенним ветром, автоматной пулей достигает тебя, хотя ты лишь читатель. Как такие зверства фашистов можно было пережить? Как, пережив все это, остаться Человеком? Такая сила авторского слова и превращение слов в зримые образы, как мне кажется, обусловлены прежде всего тем, что повесть во многом автобиографична и персонажи повести – часть самого автора. При чтении произведения Адамовича ты не только ставишь себя на место героев или безмерно им сочувствуешь, но и начинаешь задумываться над проблемами, которые касаются всего человечества. Две из них мне видятся самыми важными на данный момент. Спустя 70 лет после Победы мы смотрим на события Великой Отечественной войны сквозь призмы гуманизма и привычки спокойно жить. И это зачастую мешает в полной мере оценить ужас войны как таковой. В повести есть такой эпизод: третьеклассники Флориана Петровича (после войны он преподаст психологию в университете) узнали про случай, когда во время блокады командир пожертвовал плавающим на руках у матери ребенком, чтобы спасти свой отряд

ленную мину на наглую ухмылку». В этой связи автор вспоминает пресловутого американского лейтенанта Уильяма Колли, повинного в уничтожении вьетнамской деревни Сонгми. Массовое убийство мирных жителей американскими военными в 1968 году произошло всего через 23 года после Второй мировой. Уже тогда Алесь Адамович вызвал к людям: «Одумайтесь!» «Одумайтесь!» – еще сильнее бы кричал писатель и сегодня, когда нашу историю пытаются переписать, извращая факты и уничтожая свидетельства злодеяний. «Одумайтесь!» – это относится и к событиям, происходящим сегодня на Украине, в странах Балтии, да и во многих других точках планеты, где вновь поднимает голову фашизм. Что нового я узнала о войне, прочитав повесть? Подробности войны, страшные, ужасные, не

укладывающиеся в голову. Что почувствовала я после «Хатынской повести»? Дуперздирающую боль. И решимость... сделать что-то большое и хорошее для людей. Что поняла я, медленно закрыв книгу? Нельзя этого допустить никогда, больше никогда! Сегодня я бы посоветовала прочитать эту повесть не только своим сверстникам, но и взрослым людям, держащим в своих руках власть и ответственность за миллионы людей. Может, они забыли, из чего рождается фашизм? Ведь человек остается человеком, пока сохранит основные черты, отличающие его от животного: умение помнить, умение сочувствовать и умение любить. Елизавета Устинова, ученица 10-го класса, победитель конкурса сочинений «Это наша Победа»



КУРСОМ НА ЭЛЬБУ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АВТОПРОБЕГ В ЧЕСТЬ 70-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ

стр. 2



УМНИЦА, КРАСАВИЦА, МИНЧАНКА
«СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ» ПОДВОДИТ ИТОГИ КОНКУРСА НА ЗНАНИЕ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

стр. 4



СТРОВОЕ ИСКУССТВО
ПО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ СО ЗНАМЕНЕМ ПОБЕДЫ

стр. 6



АСЫ ИЗ АСОВ
НА ВОЙНЕ БЫЛА СВОЯ КНИГА РЕКОРДОВ

стр. 7



ФРОНТОВОЕ МЕНЮ
ГОЛОДНЫЙ СОЛДАТ МНОГО НЕ НАВОЮЕТ. ПОЛЕВАЯ КУХНЯ КАК СЕРЬЕЗНЫЙ ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ ПОБЕДЫ

стр. 8



Кадры из фильма «Обыкновенный фашизм»

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО