

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

# Виртуозный полет юных граций

Турнир на призы легендарной гимнастки Марины Лобач в очередной раз прошел в столице Беларуси

В минувшие выходные столица Беларуси принимала XI Международный турнир БФСО «Динамо» по художественной гимнастике на призы олимпийской чемпионки Марины Лобач. Традиционный весенний смотр юных граций собрал более полусотни участников из десяти стран – Болгарии, Венгрии, Израиля, Казахстана, Латвии, Литвы, Молдовы, Турции, Эстонии и Беларуси, которые соревновались в трех возрастных группах. Российские девушки, к сожалению, в этом году в Минск приехать не смогли, так как в это же время они выступали в другом международном турнире.

Турнир в столице Беларуси популярен сразу по нескольким причинам. Во-первых, в международном календаре это одно из немногих столь массовых юниорских соревнований такого высокого международного уровня. Достаточно сказать, что за многолетнюю историю минский форум открыл целую плеяду талантливых гимнасток-художниц. Неоднократными чемпионками и призерами самых престижных состязаний становились известные белорусские гимнастки Валерия Курильская, Александра Наркевич, Анна Рыбцева, Наталья Лещик, Арина Шарапа. А вот Анастасия Иванькова даже поднялась до олимпийских вершин, став с подругами по команде бронзовым призером Олимпиады-2008 в групповых упражнениях. Вполне возможно, что в этом году медальный успех Анастасии Иваньковой повторит Мелитина Станюта – лидер национальной сборной, ставшая, что весьма символично, победительницей турнира на призы Марины Лобач именно в олимпийском 2008 году. Сегодня Мелитина го-

товится защищать честь Беларуси на Олимпиаде в Лондоне.

Во-вторых, каждый год минские старты становятся для юных спортсменок своего рода генеральной репетицией перед крупными международными стартами – в текущем году это будет чемпионат Европы, который пройдет в Нижнем Новгороде с 29 мая по 3 июня.

В-третьих, популярность турнира во многом можно объяснить четкой организацией и хорошими условиями, созданными организаторами для спортивных команд. Многие иностранные участницы с восторгом отзывались о турнире, о Минске, обещая обязательно вернуться в Беларусь.

Как всегда, организаторы подготовили для участниц множество призов и памятных подарков. Помимо наград победительницам, своих обладательниц ждали и специальные призы в различных номинациях. «Приз зрительских симпатий», призы «Улыбка», «Грация», «Элегантность», «Вдохновение», «Надежда», «Виртуозность», «За волю к



ФОТО БЕЛТА

победе», «За оригинальность», «Мисс Турнира». А победительница в многоборье в старшей возрастной группе получила заветную статуэтку из рук знаменитой спортсменки и бесценно главного судьи соревнований Марины Лобач.

Марина Лобач первой из советских гимнасток-художниц в 1988 году выиграла Олимпийские игры. Причем выиграла в трудной борьбе с болгарскими

соперницами и подругой по команде Александрой Тимошенко. На той Олимпиаде, проходившей в Сеуле, Марина Лобач установила неофициальный мировой рекорд, который даже невозможно повторить, потому что в художественной гимнастике изменились правила судейства. Белорусская спортсменка в каждом из четырех видов многоборья получала от требовательных судей максимальную оценку

– десять баллов. И набрала итоговую круглую сумму – 40 очков. И это при том, что еще накануне Олимпийских игр будущие спортсменки представлялись весьма неопределенным, если не сказать – мрачным. На одной из тренировок за несколько дней до старта она травмировала ногу, а по дороге в Сеул, видимо, из-за переживаний у нее вдобавок разболелся зуб. Но, выйдя на олимпийский помост, с первыми звуками музыки Марина мгновенно забыла обо всех напастях, а наградой за стойкость и мастерство ей стала золотая олимпийская медаль.

Тот выдающийся сеульский триумф, надо заметить, нисколько не испортил легендарную спортсменку. Она осталась такой же приветливой и улыбчивой, открытой для общения с болельщиками и журналистами.

– Из тех гимнасток, с кем вы вместе выступали, кто-то потом привозил своих учениц на ваш турнир? – Парадокс в том, что мои подруги по сборной СССР достигли успехов в подготовке спортсменов в других видах спорта. У Анны Кочневой дочь Настя Люкин, выступая за США, стала олимпийской чемпионкой по спортивной гимнастике. Татьяна Дручинина, как тренер-хореограф, ставила программы олимпийским чемпионам по фигурному катанию Елене Бережной и Антону Сихару-

лидзе, Татьяне Навке и Роману Костомарову. А вот Марина Николаева вернулась недавно в Россию и работает тренером по художественной гимнастике.

– Художественная гимнастика – тот вид спорта, в котором спортсменки, как правило, только один раз успевают выступить на Олимпийских играх...

– Жаль, конечно, что в нашем виде не разыгрываются медали в отдельных видах, а только в многоборье и групповых упражнениях. Но именно поэтому наши награды столь весомы и значимы.

– Кто будет представлять Беларусь на Олимпиаде в Лондоне?

– В многоборье в Лондоне выступят Мелитина Станюта и Любовь Черкашина. Что же касается групповых упражнений, то здесь состав команды пока окончательно не определен.

Установила мировой рекорд, который никогда побит не будет

– Что вы ожидаете от предстоящей Олимпиады?

– Прежде всего, я жду хорошего выступления наших девочек. Хотелось бы пожелать им успеха и в многоборье, и в групповых упражнениях, и будем надеяться, что у них все сложится на «отлично»...

В этом году на минском тур-

нире, как бывало и раньше не раз, во всех возрастных группах доминировали белорусские гимнастки. В младшей возрастной группе (1999 г.р.) в многоборье победила Евгения Венско, а бронзовая медаль досталась ее тезке Евгении Наркевич. «Серебро» – у Николеты Дулгеру из Молдовы, сумевшей вклиниться между двумя хозяйками турнира. Среди гимнасток 1998 г.р. все медали пошли в копилку сборной Беларуси – первую ступень пьедестала заняла Анна Божко, вторую – Екатерина Васильева, третью – Влада Зырянова. Аналогичная ситуация сложилась и в старшем возрасте, где для победительницы в многоборье, по традиции, заготавливается статуэтка бронзовой грации. На этот раз заветный приз получила восходящая звезда белорусской художественной гимнастики и абсолютная чемпионка турнира 2012 года Ма-

рия Кадобина. «Серебро» завоевала Екатерина Галкина, а «бронзу» – Елена Болотина. И наверняка все победительницы и призерки соревнований мечтают достичь таких же высот в художественной гимнастике, как и Марина Лобач.

Алексей НИКОЛЬСКИЙ

СОЧИ-2014

## Всепогодный рецепт

Не страшны ни дождь, ни солнце



ФОТО ВЛАДИМИРА СМЕРНОВА/ИТАР-ТАСС

Плохой погоды у природы не бывает только в песнях. Для организаторов спортивных состязаний прогноз синоптиков звучит порой с шепотом: «Всепогодный рецепт» – быть или не быть?

Сюрпризы от небесной канцелярии минувшей зимой привели к отмене сразу нескольких достаточно представительных турниров в лыжных дисциплинах, включая этапы Кубка мира. Вот почему организаторы зимней Олимпиады-2014 в Сочи уже сегодня стремятся быть во всеоружии и используют при подготовке к Играм самые передовые знания и технологии. В частности, стало известно, что обеспечивать подготовку снежного покрытия для олимпийских трасс в Сочи будет одна из финских компаний – мировой лидер в этой области. Финским специалистам предстоит весьма основательная и кропотливая работа, поскольку организаторы сочинских Игр предъявляют очень высокие требования к качеству работы оборудования. В частности, по условиям контракта снежное покрытие на трассах для лыжных видов спорта, могула и биатлона должно быть в состоянии выдержать возможные капризы южной погоды, например температурный скачок до плюс десяти градусов и обильные осадки, прежде всего дождь.

Финские специалисты заявляют, что такая задача им вполне по плечу, правда, для ее выполнения, по их словам, им придется задействовать весь свой технический арсенал и многолетний опыт. И добавля-

ют, что стоимость оборудования, которое будет задействовано для этих целей, составит около четырех миллионов евро. Другая важная проблема касается окупаемости и последующей эксплуатации возводимых в Сочи олимпийских объектов. Чтобы после окончания Игр они не превратились в бездомные мемориалы, а продолжали жить.

Один из вариантов – создать особую экономическую зону туристско-рекреационного типа на территории города Сочи и включить ее в состав Северокавказского туристического

4 млн евро – стоимость уникального оборудования для обеспечения олимпийских лыжных трасс

кластера. С таким предложением выступил недавно губернатор Краснодарского края Александр Ткачев. В соответствии с действующим законодательством, в 2014 году закончится действие так называемых «олимпийских льгот». И затраты на эксплуатацию объектов, построенных к Олимпиаде, могут составить порядка 50 миллиардов рублей в год. По оценкам же экспертов, для эффективной и прибыльной работы созданной в Сочи инфраструктуры туристический поток на курорт должен возрасти, как минимум, до четырех миллионов человек в год. Тогда как сегодня он составляет полтора миллиона.

Андрей АРЕФЬЕВ

ФУТБОЛ

# Весенние грезы. И слезы...

Российские клубы по привычке долго раскачиваются после антракта в календаре

Новый футбольный сезон в России начался с шокирующего удара. Он мгновенно вышиб из голов болельщиков и специалистов разигравшиеся вдруг иллюзии и заставил трезво задуматься об истинном месте клубного российского футбола в глобальной системе координат.

А повод для иллюзий правда был. Шутка ли – впервые в истории сразу четыре российских клуба, преодолев осенний барьер, пробившись в весеннюю стадию еврокубков. «Зенит» и ЦСКА в Лиге чемпионов, «Локомотив» и «Рубин» – в Лиге Европы. Столь масштабный и впечатляющий прорыв в очередной раз дал повод боссам РФС заговорить о том, что чемпионат России становится с каждым годом все сильнее и сильнее, клубы матерятся, набираются международного опыта. Чинovníкам РФС вторили и многие специалисты, также считавшие весенний прорыв клубного квартета знакомым в истории российского футбола.

Плавание на оптимистической волне продолжалось, однако, недолго. Все российская четверка, дружно, веселой гурьбой распахнувшая перед собой ворота в европейскую весну, также дружно и уже совсем невесело сошла с еврокубковой дистанции после первого же весеннего тура.

Над поражением «Рубина» пошутить даже можно. Казанцам противостоял греческий «Олимпикос», причем первый матч двухраундовой дуэли игрался в Москве на лужниковской синтетике при температуре минус пятнадцать градусов. Казалось, что московский колотун однозначно на руку «Рубину» – ведь в Греции таких морозов отродясь не случалось. Однако, вопреки первоначальным прогнозам, сыны солнечной Эллады оказались на удивление морозоустойчивыми и резво отбегали оба тайма с первой до последней минуты. Закочнел скорее «Рубин», проигравший сначала в Москве, а затем и на выезде.

Любое поражение при жезла-



ФОТО РИЧАРДА ШАНКОВА/ИТАР-ТАСС

нии можно попытаться оправдать. И в случае с ЦСКА сделать это нетрудно – все-таки армейцам противостоял не кто-нибудь, а его величество мадридский «Реал». Для «Зенита» же подыскать смягчающие аргументы сложнее. Питерцам противостояла португальская «Бенфика» – клуб хоть и с именем, но не из тех, кого заранее возводят в ранг фаворита, невзирая на соперни-

ным напором «Бенфики». Португальцы с первых секунд предлажили такие скорости, такой общеклубной темп, против которого еще не отошедший от зимней паузы-спячки «Зенит» был откровенно бессильн. За все девяносто минут питерцы нанесли всего три удара в створ ворот «Бенфики». Комментарии, как говорится, излишни. Хотя играйся матч не весной, как сейчас,

разумеется, советский период, наши команды, несмотря даже на разницу в классе, имели одно, по крайней мере, неоспоримое преимущество над соперниками – они выходили на евроарену, будучи, что называется, на ходу. Успев набрать крейсерскую скорость более чем в двух десятках матчах внутреннего чемпионата. Тогда как соперники из других стран только-только вкатывались в сезон, проводя лишь считанные матчи в своих национальных первенствах. Такое преимущество обеспечивало разность футбольных календарей: весна-осень у нас, осень-весна – в большей части Европы.

Россия – страна по преимуществу северная, как ни крути. И приверженность весенне-осеннему расписанию представлялась оправданной. Финляндия, Швеция и Норвегия, где климат сродни российскому, испокон веку живут именно по такому сезонному графику и ме-

а, предположим, осенью, исход его, можно не сомневаться, был бы иным для «Зенита». И этот вывод, как представляется, касается всех четырех российских европонеудачников.

А теперь – самое главное, над чем стоит задуматься на будущее. Европейские кубки, как известно, стартуют осенью. И во все предыдущие годы, включая,

Любое поражение можно попытаться оправдать при желании

ка. Тем более что в первом матче в Санкт-Петербурге «Зенит» смотрелся вполне себе на уровне, играл в свой футбол и закономерно в общем-то добился волевой победы – 3:2.

Роковой для команды Лучано Спаллетти стала ответная встреча в Лиссабоне. Там «Зенит» был не просто переигран хозяевами – он был смят и раздавлен мощ-

**СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ**  
Еженедельная газета  
Парламентского Собрания  
Союза Беларуси и России  
Российский выпуск  
№ 13 (427) 29 марта – 4 апреля 2012 г.

Газета зарегистрирована  
в Федеральной службе по надзору  
за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охране культурного наследия РФ  
Регистрационный номер  
ПМ № ФС 77-25235 от 21.07.2006

Главный редактор  
**Татьяна ЗЕМЛЯНСКИХ**  
Первый заместитель главного редактора  
**Владимир АНДРИЕВИЧ**

Учредитель:  
**Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России**

Адрес редакции: 101000, Москва, Мясницкая, д. 47  
Тел. в Москве: 607-38-07. E-mail: vechе-br@gmail.ru  
220013, г. Минск, Б. Хмельницкого, 10а  
Тел. в Минске: 287-18-70 E-mail: vechе@ng.by  
**WWW.SOUCHECHE.RU**

Общий тираж 330951 экз.  
Тираж по РФ 300000  
Тираж по РБ 30951

При перепечатке материалов ссылка на  
«Союзное вече» обязательна.  
Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.  
Номер подписан:  
28 марта 2012 г. в 10.45  
По графику: 11.00

Распространяется в городах: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Владимир, Иваново, Тула, Краснодар, Ростов-на-Дону, Калининград, Нижний Новгород, Челябинск, Смоленск, Липецк, Брянск, Воронеж, Красноярск, Казань, Псков, Тверь, Рязань, Калуга, Уфа, Волгоград, Самара, Пермь, Орел, Кострома, Ярославль и в Республике Беларусь по всем подписным индексам «Народной газеты»