

Соперничество на конкурсе

В поисках эмоций

Самая маленькая участница конкурса Евгения Мазуркевич из Гродно уже в третьем классе решила, что будет учиться в музыкальной школе и играть на аккордеоне. Сложно представить, как только справлялась хрупкая девочка с таким мощным музыкальным инструментом. Хотя сил и выносливости Жене хватало всегда. Несколько лет она серьезно занималась спортом. Но в седьмом классе учительница по вокалу раскрыла невероятные способности Жени, и девочке пришлось сделать выбор между спортом и музыкой. Женя выбрала второе. Вот почему она и оказалась на сцене фестивального Ростова.

— Женя, с каким настроением ты ехала на конкурс? Оправдались ли твои ожидания?

— Честно, приехала на фестиваль вовсе не за победой, а за общением и адреналином. Здесь столько новых интересных людей. Главное для меня — эмоции. Их я на фестивале и получила.

— Хватило времени на общение с ребятами?

— Конечно! Было море свободного времени, поскольку все уже было отрепетировано еще в Беларуси. В Ростове репетировали только непосредственно перед конкурсами.

— Как долго ты занимаешься музыкой?

— С первого класса. Девять лет отучилась в музыкальной школе по классу аккордеона. Пою лет пять.

— Знаю, был период, когда тебе пришлось выбирать между музыкой и спортом. Сложно дался выбор?

— Действительно, мне очень нравился спорт. Занималась легкой атлетикой. Были хорошие достижения. Но в какой-то момент поняла, что надо что-то менять. Совершенно не жалею о решении. Музыка — намного круче спорта. Не представляете, как замечательно чувствуешь себя, когда выходишь на

сцену и на тебя смотрит множество людей. Просто шикарно!

— Получилось найти собственный образ в музыке?

— Пока я только копирую. Очень нравится Лара Фабиан, белорусская исполнительница Гюнешь. К слову, на конкурсе я выступала именно с ее песнями.

— На одном из конкурсных дней участники выступали с пениями, которые отражают проблемы молодежи. С какими проблемами молодежи сталкиваешься ты сама?

— По-моему, главная проблема молодежи — нецензурная лексика. Что касается глобальных проблем, то я их не вижу. У каждого есть возможность заниматься тем, чем он хочет. Музыка, спорт, живопись... Было бы желание.

— Что касается этого фестиваля, чувствуешь ли ты, что сблизились за это время с российскими коллегами?

— Безусловно. Такие совместные концерты, фестивали, акции и проекты очень сплачивают. Здесь, например, с нами на одной сцене выступали девочки из Казахстана. Другие менталитет, характер, культура. Но мы легко ладили между собой. Очень полезные встречи.



Репетиции, волнение и

Центральное событие фестиваля «Молодежь — за Союзное государство» — конкурс исполнителей молодежной песни. Всего семнадцать участников и два конкурсных дня. Оценивало исполнителей компетентное жюри, в состав которого вошли выдающиеся артисты Беларуси и России. Среди них композитор, народный артист Беларуси Эдуард Ханок, заслуженный артист России Виталий Псарев, певец и дирижер Олег Семенов, продюсер и композитор Олег Кудрявцев и певец Евгений Гор.

За несколько часов до начала конкурса начиналась репетиция для участников. Главный режиссер фестиваля Александр Березин помогал ребятам обыграть музыкальный номер. «Ведь нужно не только «чисто» исполнить композицию, но и заинтересовать зрителя и жюри, передать эмоцию песни. Для артиста действительно важно все: одежда, прическа, макияж... Образ воспринимается всецело», — считает Александр Березин.

Украинская участница Анна Твердоступ во время первого конкурсного дня исполняла песню Евгения Мартынова «Лебединая верность». «Песня очень сложная в эмоциональном плане. Можно изображать какие угодно эмоции.

Но если они будут наигранными, зритель это почувствует сразу. Поэтому я стараюсь полностью проникнуться песней, испытать те эмоции, которые заложил в нее автор», — сказала певица. Да, задача действительно не из простых! Но зато какой результат — зрители аплодировали Анне стоя.

Несмотря на то что конкурс проходил в малом зале Ростовского театра драмы, зрителей было ничуть не меньше, чем в день открытия. Ростовская публика очень тепло принимала конкурсантов, каждого из них провожая за кулисы звучными аплодисментами и криками «Браво!». Но и это не успокаивало ребят: каждый из них очень волновался перед своим выступлением.

— Самое страшное — это первые десять секунд на сцене. Нужно привыкнуть к звуку и свету, глубоко вдохнуть, забыть про волнение и начать петь, — считает участница фестиваля из Бреста Яна Буцкевич.

После первого конкурсного дня в гостиничном комплексе «ЕвроАзияДон», где жили участники, состоялся вечер «Возьмемся за руки, друзья!», посвященный национальным молодежным традициям. Ребята исполняли фольклорные песни, танцевали народные танцы и делились впечатлениями от первого конкурсного дня. Но каждый из них понимал, что расслабляться рано — впереди еще один день конкурса.

И вновь репетиции, волнение, закулисная суматоха. Участники помогают делать друг другу прическу, макияж, вместе распеваются. В общем, царит дружеская атмосфера. Глядя на все это, сложно поверить, что ребята соревнуются между собой.

— Между нами нет никакой конкуренции, — признается испол-

РЕПЛИКА

Сергей СТРЕЛЬЧЕНКО, Ответственный секретарь Парламента Союза Беларуси и России:

— С каждым годом церемония открытия фестиваля становится все ярче, а номера — все более запоминающимися. Нельзя говорить, что в прошлом году было плохо — нет, но я считаю, что наш фестиваль становится по-настоящему профессиональным. И действительно — зрители довольны, вы посмотрите, какой был зал, какие были аплодисменты! Ну и главное, что молодежь общается, ребята лучше узнают друг друга.

Фестиваль расширяет географию — у нас есть участники из Украины и Казахстана. Об этом депутаты давно ставили вопрос. Мы все активнее привлекаем наших соседей по СНГ к участию в своих мероприятиях. Украина — это братья-славяне, и мы с ними должны быть вместе. Казахстан — тоже наша родная республика, мы раньше жили в составе единого государства — СССР. У нас огромный опыт совместного жития, у нас одна великая Победа.

Хочу подчеркнуть, что это далеко не единственный проект такого рода. Буквально недавно у нас состоялась военно-патриотическая смена кадет и суворовцев в городе Анапе. Там в детских учреждениях отдыхали не только молодые люди из Беларуси и России, но туда также приезжали ребята из военных училищ Армении, Казахстана, Украины. Это еще один шаг к объединению. А объединяться, я считаю, должны прежде всего молодые, потому что им строить, им жить дальше, им развивать наш Союз.