

Аплодисменты, град призов

Итоги.

Имена победителей

Вот и завершился восьмой по счету фестиваль «Молодежь – за Союзное государство». 20 сентября состоялась торжественная церемония закрытия, во время которой объявили имена победителей.

Члены жюри признались, что уровень фестиваля был очень высоким. У каждого исполнителя – огромный потенциал и каждый из них достоин награды.

Третье место поделили сразу несколько конкурсантов: Анна Твердоступ (г. Киев), Кирилл Ермаков (г. Минск) и дуэт из Казахстана – Фариза и Нургуль Байшины. Ребятам вручили цветы и хрустальные кубки.

Обладателями второго места стали две участницы из Республики Беларусь: Яна Буцкевич (г. Брест) и Татьяна Зузина (г. Могилев).

Первого места удостоилась исполнительница из г. Санкт-Петербурга Софья Таюрская. Абсолютным победителем, обладателем Гран-при стал Максим Савин (г. Минск). Свою победу он посвя-

тил родным и всем, кто за него болел.

Специальный приз от членов жюри получил участник из Ростова-на-Дону Сергей Антипкин. Приз зрительских симпатий достался Андрею Карпенко из Гродно. Также лауреатам конкурса были вручены модные планшеты от Парламентского Собрания Союза Беларуси и России.

После концерта в гостиничном комплексе «ЕвроАзияДон» для всех участников фестиваля состоялся прощальный вечер «Белая ночь». Ребята обменивались друг с другом номерами телефонов и адресами, а на бумажном фестивальном чемоданчике каждый из них оставлял свои пожелания в адрес фестиваля.

Восьмой фестиваль «Молодежь – за Союзное государство» – это начало большого творческого пути для молодежи наших стран. На фестивале уже сложились свои традиции, которые с годами будут только развиваться. А сам фестиваль с каждым годом будет становиться все более популярным.



С любовью к публике

Андрей Карпенко любит называть себя деревенским парнем, ничуть не смущаясь того, что вырос на селе. Его маленькая родина дала ему путевку в большую жизнь. Был бы талант – с ним везде пробьешься, считает молодой исполнитель. Андрей выступал с концертами по городам Беларуси и Украины, участвовал в проектах белорусских телеканалов ОНТ и СТБ, был участником международного проекта «Х-фактор». И везде зрители принимали парня на ура. Именно приз зрительских симпатий достался Андрею и на фестивале «Молодежь – за Союзное государство». Как ему удастся зажечь публику везде и всегда, артист рассказал корреспонденту «СВ».

– Андрей, ожидал увезти с фестиваля такой желанный для каждого артиста спецприз?

– Честно, не ожидал. Никогда раньше подобных призов не получал. Были места, дипломы... Но чтобы приз зрительских симпатий! Это такое ценное признание. Это значит, что зрителю нравится то, что я делаю, как я выступаю на сцене.

– Какие впечатления от фестиваля?

– Будем плакать, когда придется уезжать. Это как что-то родное от себя оторвать. Неотразимый фестиваль. Замечательные ребята, с которыми создали прекрасную дружную компанию. Отличная поддержка публики. На сцене чувствовал себя, как дома.

– Знаю, что ты пел на различных площадках в разных городах. Чувствуешь ли разницу между выступлениями в Беларуси и России?

– На сцене везде веет теплом, где есть благожелательная публика. Вот на телепроектах по-другому. Там чувствуется конкуренция. Каждый хочет быть первым. А здесь теплая атмосфера. Очень хорошо общаемся с ребятами из Беларуси и России. Представляю, сколько появится друзей в социальных сетях после фестиваля!

– Андрей, как давно ты связал свою жизнь с музыкой? Что послужило такому решению?

– Пою с восьмого класса. А как связал? История интересная. Моя мама работает в сельском Доме культуры, поэтому я всегда помогал ей с аппаратурой, часто бывал на концертах, вечерах. И мне всегда казалось, что я пою намного лучше тех ребят, которые выступали. А однажды, подключая аппаратуру, взял микрофон и стал петь, как сейчас помню, «Маму» Газманова. В этот момент в зал вошла подруга мамы, преподаватель по вокалу. Услышала, схватила за руку и отвела к маме в кабинет со словами: «Завтра приведи ко мне». Преподаватель она, конечно, невероятный. За четыре месяца смогла подготовить меня к поступлению в музыкальный колледж. Прошел с оценкой «10».

– И сейчас ты продолжаешь учиться в колледже?

– Уже нет. Понял, что по жизни я шоумен, которому не сидится на месте. Сейчас у меня в жизни корпоративы, клубы... Это не только работа. Это способ заявить о себе, рассказать о себе людям. И в то же время заработать. Коплю, чтобы купить себе классные песни.

– Насколько это сложно сделать?

– Купить не очень сложно. А вот найти хорошие песни – реальная проблема.

– А что тебе лично ближе из музыки?

– Ближе RNB. Привык к клубам. Люблю двигаться. Умею заводиться публику. Но корпоративы, клубы – это просто работа. Постоянно стремлюсь поднять себя на высшую ступеньку, поэтому участвую во всех возможных конкурсах.

– Это твой первый международный конкурс?

– Принимал участие в украинском проекте «Х-фактор». Прошел до прослушивания продюсерами. «Молодежь – за Союзное государство» – мой первый масштабный международный проект.

– Конкурсанты одну из песен пели на тему проблем молодежи. А какие проблемы ты видишь лично, выступая на корпоративах, общаясь с молодежью?

– В один из конкурсных дней я пел песню «Вероника», которую исполняли «Песняры». В ней говорится о молодом человеке, который приезжает в родную деревню и видит, как там все поросло мхом, запустело, и только надпись «Вероника», когда-то им оставленная, напоминает о былых временах. Очень близкая мне ситуация. Я сам родом из деревни. Вспоминаю, сколько молодежи там было в детстве. А сейчас приезжаю – нет молодежи. Все стремятся уехать в город. В том числе и я. Понимаю, что надо, что хочется развиваться. Но больно смотреть, как пустуют маленькие деревни. Хотелось бы, чтобы молодежь не забывала о своей малой родине. Надеюсь, меня услышат.

В ритме адажио

Выступать на конкурсах белоруске Яне Буцкевич, приехавшей на конкурс из Бреста, не ново. Она неоднократно становилась лауреатом городских и республиканских конкурсов, выступала на фестивалях в Польше и России. Помимо музыкальных принимала участие и в театральных проектах. Яна, например, является одним из организаторов нахмувшейся в Беларуси пьесы «Павлинка NEW» по мотивам пьесы белорусского классика Янки Купалы. Как правило, без побед с конкурсов Яна никогда не возвращалась. Не стал исключением и фестиваль «Молодежь – за Союзное государство». Яне жюри присудило почетное второе место.

– Яна, какими были твои первые эмоции от выступления на ростовской земле?

– Просто невероятные! Очень теплая атмосфера. Артистам так помогали зрители! Очень чувствовалась поддержка белорусской делегации. Конечно, перед выступлением волновалась, как и всегда перед выходом на сцену. Но когда вышла к зрителям, увидела их теплые взгляды, успокоилась сразу.

– Ожидала получить награду?

– Если честно – ожидала. Но жюри хранило интригу до конца. Конечно, я счастлива. Всегда приятно, когда ценят твоё творчество.

– Сколько ты уже выступаешь? Есть ли у тебя «музыкальные» родственники?

– Выступаю уже одиннадцать лет. Уверена, что музыка передавалась мне по генам. Мой прадедушка был музыкантом. Правда, без профессионального образования. Он сам научился играть на скрипке, сам соорудил первую скрипку, потом научился играть на фортепиано, баяне. Бабушка всю жизнь пела в хоре. Родители тоже музыкальные. И я – как следствие.

– С какими песнями ты выступала на конкурсе?

– Пела блюз «Времени нет», который в оригинале исполняет Наталья Подольская. И песню «Ада-

жио» на русском языке. Ее пою уже одиннадцать лет. Очень трогает. Моя любимая песня. И уже, признаться, частичка меня.

– Яна, чего бы тебе хотелось как представителю молодежи? С какими проблемами ты сталкиваешься?

– Если говорить лично о себе, я реализовываю себя во всем, в чем хочу. У нас в стране создано все для этого. А что касается проблем, то меня беспокоит здоровый образ жизни молодежи. Сама стараюсь ходить в тренажерный зал, правильно питаться, в моей жизни нет места ни курению, ни алкоголю. Молодежь должна больше заниматься собой. Не только следить за физической формой, но и развиваться духовно.

– С каким настроением покидаешь фестиваль?

– С ощущением вдохновения, счастья. Было очень интересно. Жаль уезжать, расставаться с новыми друзьями.

– В чем полезность подобных встреч, на твой взгляд?

– Собирается огромное творческое пространство. У каждого из нас есть опыт, с которым мы с радостью делимся друг с другом. И вне зависимости от нации и языка мы можем вместе петь, общаться и радоваться жизни.