

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В СТАРЫЙ ОСКОЛ

1. УСЛЫШАТЬ СИМФОНИЮ КРЫШ

На улицах этого города Белгородской области сразу понимаешь - суматоха современной жизни так и не смогла выгнать отсюда атмосферу провинциального уюта. Архитектура невысоких купеческих особнячков, старинные церквушки, из которых разносится колокольный звон. Некоторые районы местные жители даже называют по старинке слободами: Казацкая, Ездоцкая, Ямская.

Одно из самых примечательных зданий Старого Оскола - бывший дом купца Лихущина на улице Ленина, где сейчас расположен Краеведческий музей. В первую очередь бросается в глаза покрытая бронзовой чешуей-черепицей башенка необычной формы. Есть в ней секрет - подует ветер, и сверху льется мелодия. Все дело в особом ветряке с музыкальным ящиком. Это и сейчас диковинка, а представьте, какой эффект был в конце XIX века.



Любые грузовики, кроме «БелАЗов», смотрятся в этой «яме» муравьями.

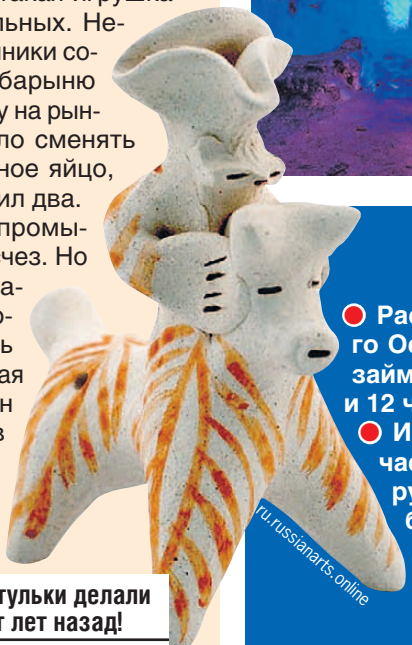
2. КУПИТЬ КЕНТАВРА

Самый известный из старооскольских промыслов - гончарный. Делали посуду, кувшины, другую утварь. А из остатков материала придумывали забавные игрушки. Первые коники и уточки-свистульки датируются XV - XVI веками.

Очень любопытны фигурки, которые здесь зовут «генералами». Всадники с треуголкой на голове. Появились они после того, как через город проехал со своей армией Петр I. Интересная особенность - «генерала» делали без ног, он как бы сливался со скакуном, превращаясь в своеобразного кентавра. Ценилась в те времена такая игрушка дороже остальных. Некоторые источники сообщают, что барыню или свистульку на рынке можно было сменить на одно куриное яйцо, а всадник стоил два.

В XX веке промысел чуть не исчез. Но в 80-х энтузиасты его возродили. И теперь старооскольская игрушка - один из брендов города и прекрасный сувенир для туристов.

Подобные свистульки делали тут еще пятьсот лет назад!



3. РВАНУТЬ С МЕСТА В КАРЬЕР

Окрестности Старого Оскола славятся необычными объектами. Один из таких, что впечатлит любого, - Лебединский горно-обогатительный комбинат в получасе езды от города. Это самый большой на планете разработанный карьер. Добывают здесь железную руду. Он дважды отмечен в Книге рекордов Гиннесса: его глубина - шестьсот

метров, а ширина - больше пяти километров. На таком гигантском пространстве даже знаменитые «БелАЗы» и шагающий экскаватор весом 3,5 тысячи тонн кажутся со смотровой площадки мелкими букашками.

Побывать в этом циклопическом мире и даже спуститься в сам карьер можно, записавшись на экскурсию. Проводят их по предварительной договоренности и только для групп.



В интерьерах Шмарненской пещеры хоть кино снимай, хоть дискотеку устраивай.

4. ПОПАСТЬ В ЦАРСТВО ГНОМОВ

«Под землю уходит широкий коридор с тремя проходами, разделенными колоннами, на стенах высечены загадочные надписи и кресты. Купол пещерного храма поддерживают мощные столпы». Нет, речь не о подземелье гномов из «Властелина колец», хотя им бы здесь понравилось. Так описывали Шмарненскую пещеру, что в восемнадцати километрах от Старого Оскола, в памятном календаре Курской губернии за 1888 год.

Первоначально обширная система подземных ходов и залов, высеченных в меловой скале, была частью монастыря. По легенде, их прорыли еще до татарского нашествия монахи-отшельники, которые практиковали постепенное уменьшение объема пищи. Организм медленно высыхал, и тела после смерти превращались в мощи.

Многие едут сюда, считая пещеру местом силы. Экскурсии здесь не всегда безопасны. Из трех входов остался один, подземелья частично засыпаны, но постепенно их расчищают, и местные краеведы надеются, что памятник культуры вскоре обретет первоначальный облик.

Подготовил Антон ПИКУС.

5. ОТКУСИТЬ ОТ ОГУРЦА МЕДАЛИСТА

Десять лет назад в Старом Осколе появился памятник, который сразу стал звездой соцсетей. Стокилограммовый огурец, насаженный на четырехметровую вилку, любого прохожего заставит улыбнуться. Место пупырчатый получил по заслугам. На международном конкурсе экологических продуктов овощи здешней агрофирмы признали самыми-самыми и вручили золотую медаль.

Другая съедобная гордость - сладости кондитерской фабрики «Славянка». Забавно, что производство это началось почти случайно. Купцы Дьяковы занимались лампадным маслом. Для изготовления из Бельгии привезли дорожные машины. Чтобы окупить их, рачительные хозяева решили использовать обновку на полную. Чего это, например, из трубы пар зря валит? Приспособили раскаленный воздух для выпечки бубликов и калачей. А со временем пошли пряники, конфеты...

Сегодня в цеха можно отправиться на экскурсию и своими глазами увидеть место, где появился на свет легендарный ирис «Золотой ключик». И не пытайтесь держать себя в руках в фирменном магазине - все равно не получится.



Проверено: селфи с гигантским огурцом в соцсетях собирают больше всего лайков.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 810375172871875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 13 (795)
28 марта - 3 апреля 2019 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 27 марта 2019 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 1040.

Общий тираж 317 147 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 17 147 экз.

12+



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»